

ASCENDIO HURACAN

Crónica

Única
Edición

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, DOMINGO 25 DE JUNIO DE 2000 - Nº 12.848 - \$ 1

MULTITUD DE FANS DIJO ADIOS AL "POTRO" CON UN SOLO GRITO...

"RODRIGO NO MURIO"



El traslado del féretro (cubierto con una bandera de Belgrano de Córdoba) y los fans de Rodrigo frente al cementerio.

- Ya lo Comparan con Gilda, le Piden Milagros y Están Recolectando Fondos Para Levantarle un Santuario.
- Restos del Músico Fueron Traslados a Cementerio Privado y no los Cremaron por Expresa Orden Judicial.
- 130 mil Personas Desfilaron por la Capilla Ardiente en Municipalidad de Lanús.
- Maradona Regresó a la Argentina Para Decirle Adiós a su Amigo y se Descompuso en el Velatorio.
- Avanza la Investigación con la Hipótesis de un Posible Atentado; Localizaron la Camioneta que lo Habría Encerrado.

DOLOR DEL PUEBLO ACOMPAÑO



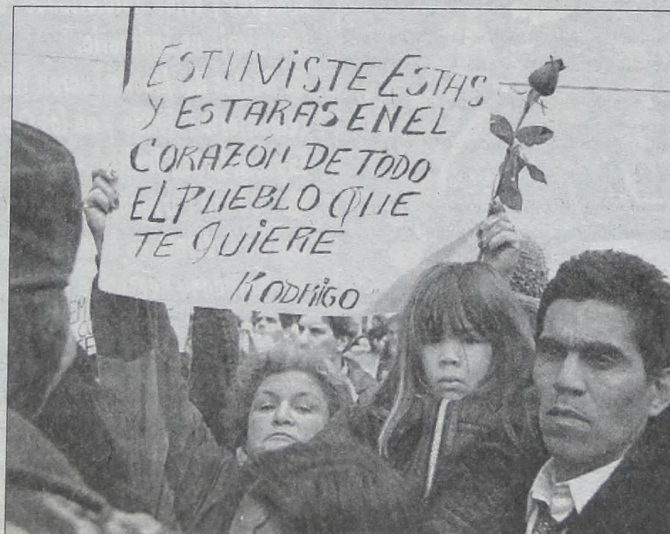
EL "POTRO" INMORTAL

El intendente de Lanús, Quindimil, y la "Tota" Santillán trasladan el féretro.



La llegada del grupo de familiares e íntimos al cementerio privado de Echeverría.

Frente al cementerio se congregó una impresionante cantidad de fanáticos. Con pancartas y remeras estampadas, se cansaron de cantar temas del músico y trataron, en vano, de ingresar al lugar para la despedida final.



En medio de innumerables muestras de dolor de familiares (aunque no estuvieron presentes ni su madre ni sus hermanos), amigos y admiradores, el féretro de Rodrigo -envuelto con la bandera de su gran amor, Belgrano de Córdoba- fue dejado en depósito esta mañana en un cementerio privado de Lomas de Zamora hasta que la Justicia autorice su cremación, impedida por el momento por la investigación en curso sobre su trágica muerte. Durante el largo trayecto realizado por el cortejo fúnebre -que tuvo una extensión de seis cuadras- entre la Municipalidad de Lanús, donde fue velado, hasta la necrópolis, se vivieron momentos de suma emoción porque la gente se agolpaba espontáneamente en las esquinas para aplaudir su paso mientras que los "fans", que no pudieron ingresar al predio, lloraban desconsoladas ante la irreparable pérdida del popular cuartetero.

A las 8.40 de hoy partió el cortejo fúnebre con los restos de Rodrigo desde la Municipalidad de Lanús con rumbo al cementerio "La Pradera", ubicado en la localidad bonaerense de Lomas de Zamora, viéndose allí los primeros momentos emotivos porque se agolparon decenas de personas, que pugnaban por tributarle el último adiós a este fenómeno de la canción, que alcanzó ribetes de una gran explosión popular.

En medio de un clima de gran congoja de sus familiares, amigos y admiradores, el féretro -envuelto con la bandera de su otra pasión, Belgrano de Córdoba- fue conducido en una caravana de seis cuadras, mientras los vecinos -en forma espontánea y conmovidos ante la tragedia- colmaron las veredas para brindarle la despedida con fuertes aplausos y vitores.

Para evitar incidentes, que no se produjeron pese a las ansias de la multitud por acercarse al coche mortuario, la policía bonaerense montó un estricto operativo, que consistió en unos 200 efectivos, cinco patrulleros del Comando para abrir el paso y un helicóptero, que estuvo sobrevolando la caravana todo el tiempo.

Casi a las diez comenzaron a ingresar al predio del cementerio los primeros vehículos que componían la larga caravana, mientras que en las afueras se encontraban los "fans" que -al igual que la prensa- no pudieron entrar para que la ceremonia fuera estrictamente reservada para sus familiares y amigos.

Cuando el féretro llegó al interior de la necrópolis, se ofició un responso y una bendición en la capilla ardiente -presenciada por casi 200 personas entre amigos y familiares, aunque no estaban ni su madre Beatriz Olave ni sus hermanos pero sí su novia Alejandra-, tras lo cual el cuerpo de "El Potro" fue dejado en depósito hasta su cremación porque el fiscal aún no la autorizó (tal como era el deseo de su madre) debido a que sigue en curso la investigación para dilucidar tan trágica muerte y donde se podría solicitar, incluso, una nueva autopsia.

Cuando terminó la ceremonia privada, cerca

de las once, la policía dio por concluida su tarea lo que provocó que unos 500 "fans" se agolparan sobre las rejas y a viva voz reclamaran su ingreso para brindarle el homenaje tan sentido. "Queremos ingresar porque Rodrigo nos dio mucho y merece que le brindemos el último adiós", expresó una apesadumbrada Marcela. Otros seguidores del ídolo de la canción, en tanto, lloraban en la calle y gritaban "Rodrigo no murió", "Rodrigo está con nosotros", y mostraban fotos y pancartas del cordobés.

Uno de los que estuvo presente en el cementerio "La Pradera" fue el Pastor Héctor Giménez, que en diálogo con la prensa afirmó que Rodrigo "era un iluminado, un escogido. Se fue a lo grande. Nunca pensó en la muerte". Luego contó que el popular bailarero "iba a ser el padrino de un centro de rehabilitación que estaba construyendo con 'Pochito La Pantera' y al referirse a la causa de su muerte, y a las dudas que se ciernen sobre ella, expresó que "alrededor de esto hay mucha gente mezquina. Todos los ambientes son difíciles, más cuando hay éxito, pero él quería bajar los decibeles y actuar más modestamente, a tal punto que en La Plata sólo había dado un recital".

Giménez también indicó que "se respetó la decisión de la madre, que no quería ver a Rodrigo en un cajón", y contó que "hice

una ceremonia con amigos y recordé al profeta Eliseo, efectuando una oración para que Dios le transmita los dones que le había entregado a Rodrigo a sus compañeros del conjunto". El mismo Pastor expresó que el cuerpo del cantante "sería cremado, pero aún quedan cuestiones judiciales pendientes".

En el cementerio también hizo su presente el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, que expresó que Rodrigo "era un gran amigo" y lamentó su muerte "porque estaba en la plenitud de su desarrollo artístico aunque él estará siempre junto a nosotros".

Uno de los más apesadumbrados era Daniel "La Tota" Santillán, amigo personal de Rodrigo y conocido animador bailantero, que con pocas palabras, pero desde lo más hondo del corazón, dijo que "Dios, con Rodrigo en el Cielo, bailará al compás de su música, al igual que Gardel" y se retiró al grito de "Aguante Rodrigo, carajo".

Un músico español, Javier García, se vino especialmente desde Miami para rendirle el último homenaje: "Nos conocimos en un avión y desde ese momento mantuvimos una linda amistad. Estoy muy apenado por lo que sucedió". En tanto un cura, que no se identificó, señaló que en el responso "citó un salmo sobre la Resurrección y se vivió un momento por demás emotivo".

Luego, los familiares y amigos de Rodrigo fueron saliendo del cementerio, con indistinguible dificultad ante el asedio de la prensa y de los "fans", pero con la tristeza y la amargura reflejada en sus rostros ante tan cruel final.



A SU IDOLO HASTA EL CEMENTERIO



El pastor Giménez, a la salida del cortejo fúnebre desde la Municipalidad de Lanús y la "Tota" Santillán. La inhumación de los restos fue muy emotiva.

Ladrones no Respetan el Dolor: Detienen a Carterista

Mucha gente no siente el menor respeto por el sufrimiento ajeno e, incluso, aprovecha momentos de dolor como el que provocó la muerte de Rodrigo, para beneficio propio.

Al menos, eso fue lo que ocurrió en la Municipalidad de Lanús, donde un hombre fue detenido, acusado de robar una cartera durante el velatorio de los restos del cantante.

El comisario Edgardo Budó, jefe de la comisaría de Lanús confirmó que el detenido está acusado de tentativa de hurto a disposición del fiscal de Lomas de Zamora Lorenzo Latorre.

Según el jefe policial, el sospechoso fue detenido cuando huía tras robar una cartera a una mujer que estaba en la Municipalidad de Lanús por el velatorio de los restos del cantante cuartetero Rodrigo.

A raíz de la impresionante cantidad de gente que se congregó en el lugar, se había dispuesto un operativo de seguridad especial para, precisamente, tratar de evitar este tipo de episodios.

Según se informó oficialmente, este hecho aislado habría sido el único que se produjo durante el incesante desfile de personas.



Entre los uniformados, el pibe y el póster del ídolo.

PARTICIPEMOS TODOS EN LA CONSTRUCCION DE UN PAIS MEJOR

Ratificamos el compromiso asumido el 8-12-99 por el cual los Gobernadores y los Legisladores Nacionales realizamos un gran esfuerzo tendiente a darle al Presidente de la Nación los instrumentos que le permitieran lograr el crecimiento y el empleo.

Sin embargo, las últimas medidas de ajuste no promueven la recuperación económica y social, por el contrario profundizan la crítica situación en que se encuentran los trabajadores, empresarios, profesionales, jubilados y desocupados.

POR ESO PROPONEMOS

Medidas que tiendan a reactivar la economía y generar la contención social que hoy necesita el país:

- 1- Baja gradual del IVA, generalizando a las actividades exentas, salvo Educación. Disminución del costo del crédito eliminando el impuesto a los intereses, acompañado por un mayor control a la evasión fiscal, la lucha frontal con el dumping y el contrabando, creando a su vez condiciones para la reactivación económica que compensen la baja de impuestos.
- 2- Propiciar una fuerte inversión pública en obras de infraestructura y vivienda en todo el país, mediante la ampliación de los cupos de las AFJP para inversión pública y la utilización de los créditos disponibles de los organismos multilaterales. Es fundamental la atención de las regiones periféricas del país.
- 3- Incrementar el 5% de los aranceles extra-MERCOSUR, destinando el resultante para la promoción de exportaciones.
- 4- Concertación urgente de las políticas sociales entre la Nación y las Provincias y ampliación del seguro de desempleo.
- 5- Gobernar y concertar con sentido federal para mejorar la Educación, la Salud, la Justicia y la Seguridad.
- 6- Reestructurar el Estado buscando su eficiencia mediante la eliminación de gastos superfluos, contratos de consultoría, cobro efectivo de multas y cánones a empresas privatizadas y reordenamiento de organismos a fin de alcanzar el equilibrio fiscal.
- 7- Reformular los marcos regulatorios para garantizar la cantidad, la calidad, las tarifas y evitar abusos de posiciones dominantes por parte de las empresas privatizadas y/o concesionadas.
- 8- Control y cobro efectivo de los precios de transferencia por parte de la AFIP.
- 9- Creación de un Bono Cupón Cero para refinanciar el endeudamiento de las provincias. (Un Brady provincial).
- 10- Aumentar en 5.000 millones el crédito disponible a las PYMES mediante la reducción de los requisitos de liquidez de los bancos en 8 puntos porcentuales, eliminándose simultáneamente las remuneraciones a los excedentes de encaje.

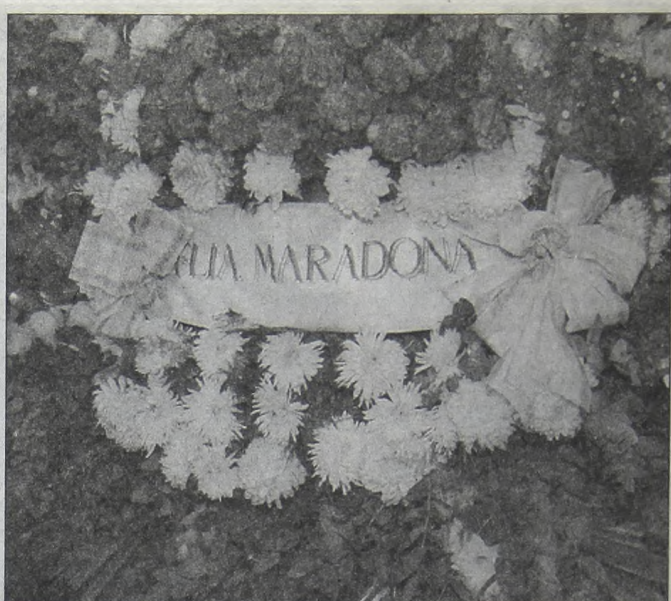
Estos son los temas que para el Peronismo no pueden estar ausentes de cualquier convocatoria a un diálogo que quiera seriamente resolverle los problemas a la gente.

EL PERONISMO APUESTA AL FUTURO
Bloque de Diputados Nacionales del Partido Justicialista

El Dr. Ruckauf adhiere a la posición de los Diputados Nacionales Justicialistas



Don Diego Maradona, visiblemente apesadumbrado, llega a la capilla ardiente.



La corona de la familia Maradona fue ubicada junto al féretro del cuartetero.

DIEGO SE DESCOMPUSO EN EL

Más de ciento treinta mil personas desfilaron frente al féretro con los restos mortales del popular cantante cordobés Rodrigo durante el velatorio que se llevó a cabo en la Municipalidad de Lanús. Entre ellas, su gran amigo, Diego Armando Maradona, quien esta madrugada arribó proveniente de Uruguay y permaneció durante media hora en la capilla ardiente, hasta que por la intensa emoción se descompuso y debió retirarse para ser asistido por un médico. El astro del fútbol mundial, que se mostró muy compungido por el deceso de quien le compuso la que calificó como "la mejor canción" en su homenaje, estuvo acompañado por su padre, su hermano Lalo y su representante, Guillermo Coppola. También asistió para darle el último adiós la vedete

Graciela Alfano, con quien "El Potro" se había comprometido para producirla y lanzarla como cantante en un futuro. La estrella, que tuvo fogosos encuentros laborales con el cuartetero, que hicieron surgir rumores sobre un posible romance en su momento, se mostró sumamente desolada por lo ocurrido.

Maradona llegó a las 5 de esta mañana al lugar del velatorio, en la comuna de Lanús, acompañado por su manager. Varias horas antes, a las 23.20, habían arribado su padre, don Diego

Maradona y su hermano Lalo. El exjugador de Boca Juniors y la Selección Argentina entró a la capilla ardiente y permaneció largo rato llorando junto al féretro de Rodrigo. Unos 30 minutos después, Maradona se descompuso, empezó a traspasar y a sentir que le faltaba el aire, por lo que debió retirarse para recibir atención médica. La tristeza que le provocó la pérdida de su entrañable amigo fue demasiado para el castigado corazón de Diego. Afortunadamente, luego de ser revisado por un médico, se recompuso rápidamente y fue a descansar a su casa. Estaba durmiendo cuando esta mañana trasladaron a Rodrigo al cemente-

Argentina antes de fin de año, pero esto trastocó mis planes. Voy a ir a la despedirlo como se merece, con todo mi cariño".

Recientemente Diego había compartido varios días con Rodrigo en Cuba, a donde el cantante fue a visitarlo para presentarle la canción que compuso para él. Diego se había manifestado encantado con el tema, que calificó como el mejor que le habían dedicado. Jugaron un partido juntos, festejaron y cantaron en un restaurante, y se dieron un último y tremendo piquito de despedida ante las cámaras del programa "Versus" de Telefé.



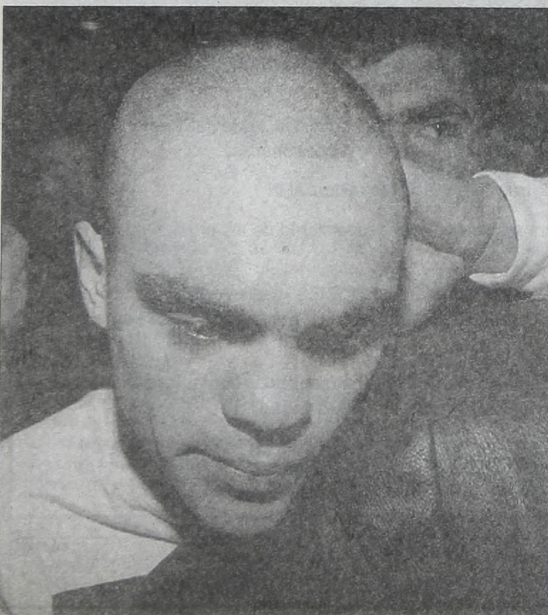
Llegó a las 5 de la Madrugada y Lloró Junto al Féretro; Después Sintió que le Faltaba el Aire y lo Atendió un Médico

rio de La Pradera, en la localidad bonaerense de Esteban Echeverría.

"La noticia de su muerte me produjo un fuerte impacto y un dolor tremendo, del que me costó mucho salir. Pero la vida es así, te da y te quita y ahora lo único que puedo hacer es estar junto a él, junto a sus amigos y a todos los que lo quisieron de verdad, que seguramente deben estar destrozados", había señalado Maradona ayer en Uruguay, tras disputar un partido de fútbol en homenaje al jugador local Carlos "Patito" Aguilera, donde marcó un golazo de tiro libre. Antes de tomar el avión rumbo a Buenos Aires, el "10" había aclarado que "no tenía pensado regresar a la



Maradona se va del lugar ayudado por un policía.



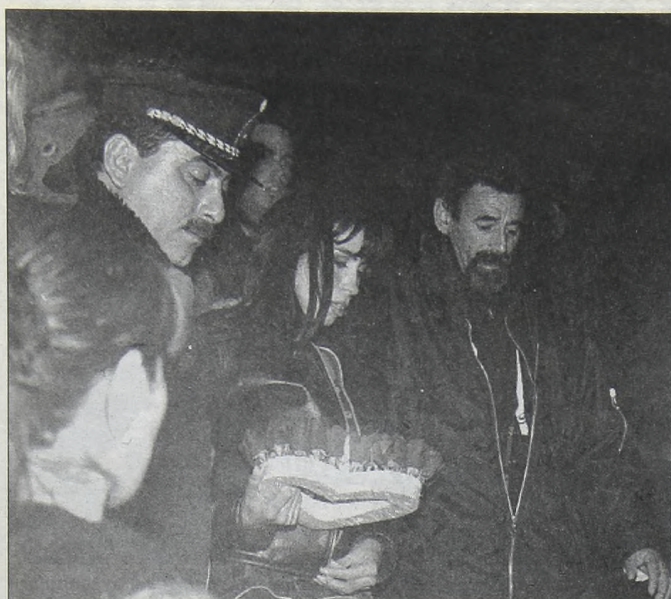
Otro "duro" al que el dolor y la emoción le jugaron una mala pasada fue el campeón mundial de boxeo Rodrigo "La Hiena" Barrios. El deportista sufrió una descompensación y debió ser sostenido por varias personas. Habían "peleado" juntos en el Luna Park.

Ruckauf: "Vengo a Despedir a Alguien que Apreciaba Mucho"

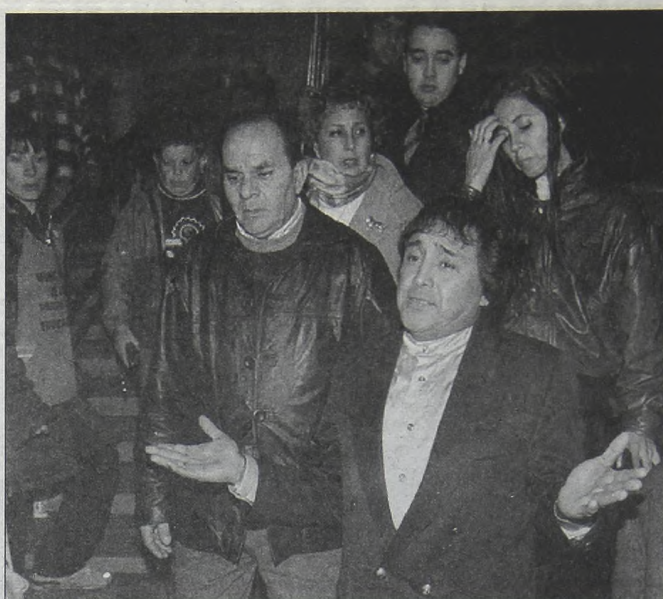


El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, poco después de haber saludado anoche a los familiares de Rodrigo en el velatorio realizado en la Municipalidad de Lanús para expresarle su pésame, le dijo a la prensa allí reunida que "vine a despedir a alguien que apreciaba mucho".

Ruckauf ingresó a las 19.27 a la capilla ardiente donde fueron velados los restos del cantante Rodrigo, acompañado por el intendente de Lanús, Manuel Quindimil. Antes de retirarse, el gobernador expresó el pésame a los familiares del infortunado cantante cuartetero. Poco antes, el ministro de Seguridad bonaerense Ramón Verón había concurrido a la sede comunal -junto a la cúpula de la policía de la provincia- para expresar sus condolencias a los parientes de Rodrigo. El ministro expresó que además se interiorizó sobre el operativo de seguridad montado en la Comuna de Lanús. "Tuvinos que hacer venir a personal de las departamentales de la zona sur para cubrir este servicio que es extraordinario por la multitud que se presentó para despedir el cuerpo", explicó el funcionario.



Marixa Balli, quien fuera un gran amor de Rodrigo, abatida por la tragedia.



Riki Maravilla elogió mucho las cualidades profesionales y humanas del "Potro".

MULTITUDINARIO VELATORIO

"El Potro era un tipo sencillo, lleno de cordialidad y buena onda. Era también un verdadero amante del fútbol, tema del que solíamos hablar seguido. Por su sangre corría la sangre celeste de Belgrano de Córdoba", lo definió Maradona desde el lado futbolístico. El médico personal del mejor futbolista del mundo, Alfredo Cahe, señaló que posiblemente Diego viajara hoy mis-

mo de vuelta a Cuba, donde continuará con su tratamiento de rehabilitación, desmintiendo así los rumores de que pensaba abandonar el centro médico de La Pradera (curiosamente, el mismo nombre del cementerio privado donde esta mañana depositaron a su querido amigo).

La vedette Graciela Alfano también se hizo presente en la capilla ardiente. Se le llenaron los ojos de lágrimas cuando posó su mano sobre las de Rodrigo. Un futuro de estrecha relación laboral entre ambos quedó frustrado con la muerte del cantante. El cuartetero había asegurado que quería producirla y lanzarla con

mental Lomas de Zamora, aseguró que "unas 130 mil personas pasaron por la capilla ardiente". La devoción que demostraron por el cantante, ayer provocó desbordes que motivaron la intervención policial. Bajo la lluvia, sin percatarse de sus ropas empapadas e indiferentes al frío, miles de jóvenes forcejearon en la vispera frente a la Municipalidad de Lanús en su intento desesperado por ver, aunque sólo un minuto, el féretro donde descansaban los restos de su ídolo. El cuerpo del artista fallecido en la madrugada de la vispera comenzó a ser velado en esa sede comunal poco antes de las 16, luego de llegar a bordo de una ambulancia y ser bajado entre empujones y gritos desesperados.

Desde poco antes del mediodía, cuando se confirmó el lugar del velatorio, miles de personas se agolparon frente a la comuna. Desmayos entre la multitud, vallados desbordados, un joven caído desde el primer piso de la Municipalidad. Las escenas se repitieron e incrementaron con el correr de las horas. No fueron suficientes el control policial ni la ayuda de Defensa Civil.

La cuadra de Pavón al 3700 fue un caos. Como se pudo, se formó una fila para el ingreso a la Municipalidad y se introdujeron en la sede las coronas florales enviadas por el presidente de la Nación, Fernando de la Rúa, el gobernador cordobés, José Manuel de la Sota y la conductora Mirtha Legrand, entre otros.

El campeón del mundo de boxeo, Rodrigo "La Hiena" Barrios, también estuvo allí y a igual que Diego sufrió una descompostura producto de la emoción. Marixa Balli, ex pareja del cantante cuartetero, se presentó anoche en el velatorio, también profundamente conmovida por la pérdida del cantante.

El féretro abierto fue visto primero por su novia, después llegaron sus músicos, mientras que su madre y su ex pareja, madre de su único hijo, evitaron ver el cadáver.

Más de 130.000 Personas Desfilaron con Profundo Dolor Ante los Restos de Rodrigo en la Municipalidad de Lanús

todo al mundo de la canción. Ambos quedaron respectivamente impactados cuando se conocieron. Se dieron abrazos y apasionados besos frente a las cámaras todas las veces que se encontraron, para producciones de revistas y la televisión. Hubo un fuerte acercamiento que por un momento pareció hacer tambalear el noviazgo de la Alfano con el notero Matías Alé, pero finalmente lo que se perfilaba para el "romance del año" no pasó a mayores. Bueno, al menos no fue evidente para la prensa. Quedó en la intimidad de ambos.

Asimismo, fue impresionante e incesante el desfile de los fans por el velatorio. El comisario Daniel Rago, jefe de la Departa-



Graciela Alfano estuvo presente en el último adiós.

DE LA RUA MANDO SU PESAME POR ESCRITO

El presidente Fernando de la Rúa le manifestó ayer a través de una nota escrita de puño y letra su "pésame" y su "dolor" a la madre de "El Potro" Rodrigo, Beatriz Olave, ante la trágica muerte del cantante, que conmocionó al país. "Quiero decir mi pésame y mi solidaridad ante esta pérdida que nos llena de dolor", señaló el Jefe de Estado en la breve misiva, que llevó el membrete oficial de la Presidencia de la Nación Argentina. Sin nombrar a Rodrigo, De la Rúa afirmó que "hoy es un día triste por su muerte, pero él seguirá viviendo en sus canciones" y añadió que "se juntan la pena por haberlo perdido y la alegría por haberlo tenido".

"De su paso por la tierra nos deja para todos sus versos y sus cantos. Hoy son por él las oraciones. Dios lo tenga en su paz", indicó el Presidente, que se despidió "con sincero cariño", para luego estampar su firma.

De la Rúa también envió una ofrenda floral a la Municipalidad de Lanús, donde fueron velados los restos del ídolo musical, cuya muerte provocó una honda conmoción y congoja en todo el territorio nacional.

EL TIEMPO

MINIMA
11°0 a las 7.00

ACTUAL
15°2 a las 17.00

TEMPERATURAS HORARIAS

7 hs. 11°0	12 hs. 13°6
8 hs. 11°0	13 hs. 14°8
9 hs. 11°1	14 hs. 16°4
10 hs. 11°6	15 hs. 16°6
11 hs. 13°2	16 hs. 16°0

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo parcialmente nublado. Tiempo inestable. Frío con vientos leves de direcciones variables, prevaleciendo del sector oeste".

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8063/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



ASOCIACION VIAJANTES VENDEDORES DE LA ARGENTINA
De Industria, Comercio y Servicios
JUNTA ELECTORAL

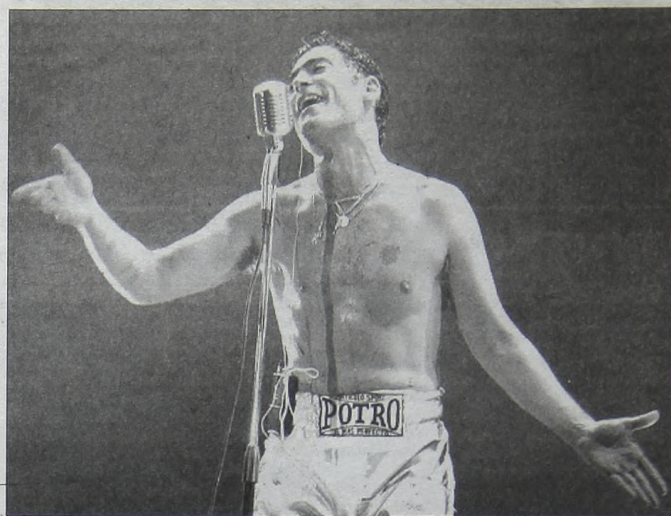
La Junta Electoral de la A.V.V.A., hace saber que verificado todos los extremos legales y estatutarios, ha oficializado la única lista que lo ha solicitado, **CELESTE Y BLANCA**, presentada por la "Agrupación Nacional de Viajantes Vendedores de la Argentina 1° de Octubre".

La Lista lleva como candidatos a **LUIS CARLOS CEJAS** en carácter de **Secretario General** y a **CARLOS ROBERTO BASTIDA** como **Secretario General Adjunto**. El auspicio obtenido por esta Lista resulta demostrativo del compromiso asumido por los afiliados reafirmado a partir de la unión sindical.

La Lista completa de los candidatos se encuentra exhibida en la Cartelera de esta Junta.

MARIA CLARA GARAY Vocal
MARIO GURA Presidente
JULIO EDUARDO PEREZ Vocal

MÁS DE UN CENTENAR DE PERSONAS PEREGRINAN HASTA EL LUGAR DONDE SE MATO EL CANTANTE



Un grupo de admiradoras del "Potro" llora sin consuelo. Tras su fatal accidente, Rodrigo pasó de ídolo a mito y va en camino de ser otro "santo" popular.

"Rodrigo va a ser Como Gilda"

El "Santo" Rodrigo comenzó a tejer su forma apenas se conoció la trágica muerte del ídolo bailante, a tal punto que muchas de las "fans" que se acercaron hasta el velatorio para tributarle el último adiós ya le pidieron cosas como si su magia y sus dones pudieran cristalizar deseos por el momento incumplidos. Incluso sus más fanáticos, fieles como pocos, lo compara-

ron con Gilda, que desapareció de la misma cruel manera hace casi cuatro años. "Rodrigo va a ser como Gilda, no se va a morir nunca", dijo una de las fans que se acercó a despedir los restos del cuartetero y sintetizó en una frase cuál parece ser, a partir de ahora, el nuevo mito de la música popular.

Más de un centenar de seguidores ya comenzaron a peregrinar hacia el

Hay Fans que ya le Rezan Para Pedirle "Milagros"

lugar donde Rodrigo perdió la vida trágicamente en la víspera, e incluso algunos afirmaron que han rezado por su ayuda en búsqueda de "milagros". Varios de ellos confiaron que ya se están formando grupos de "fans" que están buscando un solven-

to económico para montar, en el sitio luctuoso de ayer, un monolito que recuerde y honre la memoria del popular cantante, tal como ocurrió con Gilda. "Queremos hacer un santuario similar al de ella, porque estoy segura de que nos va a dar mucho bien, esté donde esté", dijo Griselda, mientras se aferraba a una virgencita.

Las "estampitas" de Rodrigo ya comenzaron a pasar de mano en mano entre sus miles de seguidores, que ya lo ven como el nuevo "santo", en esta curiosa liturgia popular. Durante el velatorio también se pudo ver cómo varias chicas, arrodilladas, le pedían "la bendición" a Rodrigo, esperanzadas en ser "tocadas" por el cantante. Tener suerte en el amor, contar con trabajo o poseer salud eran los pilares principales de los ruegos formulados por sus "fans" a Rodrigo, a tan sólo 24 horas de su trágica muerte. Sin dudas, ayer murió un cantante pero nació un mito, similar al de otros grandes de la canción. Y éste era el sentimiento generalizado de todos, aun de aquellos que no compartían su música tropical.

Curiosamente, el senador justicialista Ramón "Palito" Ortega y su hijo Sebastián ya estaban reproduciendo

una película sobre la vida de Gilda y, al mismo tiempo, estaban ultimando detalles para llevar a la pantalla grande otro filme sobre "El Potro".

"Los une el canto, la misma pasión, la misma entrega por sus fans y el mismo cruel destino", resumió Jorgelina esta mañana -en la larga cola que despidió sus restos- al trazar una comparación entre Gilda y Rodrigo.

Muchos curiosos se acercaron hasta el lugar de la autopista La Plata-Buenos Aires para estar "más cerca de nuestro ídolo", reflexionó Matías, que estaba con la mirada perdida ante el desconsuelo. "Sólo queremos que nos proteja", agregó Florencia.

"Nos queremos encomendar a él. Sabemos que desde el Cielo nos ayudará en todo. El querrá que sus fieles la pasen en la Tierra lo mejor posible", narró Marcela, casi con un mensaje religioso, propio de aquel que ya convierte a alguien en un "Santo".

Este mismo sentimiento se vivió con Gilda que, como se recordará, falleció en un accidente de tránsito en la noche del 7 de setiembre de 1996 cuando regresaba de unos de los shows, a la altura de la localidad entrerriana de Gualaguaychú, la camioneta en la que viajaba chocó contra un camión.



Una muchedumbre despidió los restos del cantante. Varias fans están juntando dinero para erigirle un santuario.



SU CASA DE CORDOBA, "TOMADA"

CORDOBA - En Salguero 320, del barrio San Martín donde se crió y vivió hasta hace no muy poco tiempo Rodrigo, hasta que decidió radicarse en la Capital Federal, un constante desfile de personas pasó por el frente y muchos permanecieron allí.

Miles de personas se agolparon en las puertas en medio de escenas de dolor y llantos de muchas personas, sin distinciones sociales y comenzaron a surgir los recuerdos. También se vio a muchos músicos de los conjuntos cuarteros con crespones en sus instrumentos, algo que ya había comenzado en la víspera donde el de ayer no "había sido un sábado mas", como dice la canción de Chico Novarro.

Los más memoriosos señalaban que en el mismo garaje de la humilde casa, se lo solía escuchar cantando o tocando la guitarra.

"Y también ofrecía recitales gratuitos para la gente del barrio y los chicos...", aseguró Francisco Monteverde, un joven de unos 24 años.

Y allí nomás se armó una especie de "autobiografía" de Rodrigo y de anécdotas que quizás recién salieron a la luz en boca de sus amigos más cercanos y sobre todo aquellos que compartieron su niñez, su adolescencia y también su posición de fana de Belgrano.

Así se dijo por ejemplo que "Rodrigo pese a sus éxitos jamás se olvidó de su barrio. De Belgrano, de los amigos del tablón. Cada vez que venía a Córdoba nos visitaba y dividía su tiempo para estar con nosotros", aseguró María Eugenia Albarracín, una amiga de la infancia.

En todos los que estaban allí, o pasaban para testimoniar a su modo, su adiós la frase más escuchada era la que señalaba que "era un tipo que estaba siempre sonriendo. Lo hemos visto en épocas malas y sonreía siempre. Y ahora no había cambiado para nada. Seguía siendo un muchacho muy alegre. Además lo de él, era contagioso", señaló Pablo Pereyra, hermano de Gustavo Pereyra músico y locutor del conjunto de Rodrigo.

El mismo confesó que cuando recibió la noticia "le metí una trompada a la ventanita de mi casa y rompí el vidrio. Me lastime un poco los nudillos. Pero pese a que sangraba, yo estaba quebrado... se murió mi mejor amigo. Y luego agregó "jamás habrá otro Rodrigo. Con él, murió una parte del cuarteto cordobés".

Como para demostrar esto pasaban frente a la casa muchos conjuntos cuarteros y también algunos solistas testimoniando su dolor ante la pérdida de uno de los suyos.

BINGO

crónica

SERIE 038

JUEGA DESDE EL 19/6/2000
HASTA EL 25/6/2000

JUEGO N° 7
DOMINGO
25 DE JUNIO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA HOY
DOMINGO
25 DE JUNIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$10.000

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
4232287
UN PREMIO ESPECIAL

09

11

40

51

55

64

70

86

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037

LA MADRE REEMPLAZO LAGRIMAS POR CANCIONES

Prefiriendo mantener su idea de que "el show debe continuar", sin derramar las lágrimas que toda madre vierte ante la irreparable pérdida de un hijo, Beatriz Olave, la progenitora del idolo cuartetero Rodrigo afirmó que el cantante se fue "con todos los laureles".

Beatriz se enteró de la muerte de su hijo un par de horas después de ocurrido el hecho, viendo *Crónica TV*, en su casa de Córdoba, y partió de inmediato hacia Buenos Aires, aunque finalmente no quiso ver el cuerpo del cantante bailantero alojado en la morgue judicial de Ezpeleta.

"No lo voy a ver a Rodrigo, mis recuerdos quedan arriba del escenario. Se ha ido con todos los laureles", dijo la madre del cantante. Por la tarde, incluso, participó de un programa televisivo dedicado a la música tropical en el cual los integrantes del conjunto le hicieron un homenaje a Rodrigo interpretando sus canciones, en especial el tema "Yerba mala", en el cual la gente coreó permanentemente la frase que dice "Cómo olvidarlo...".

Sin lágrimas - apenas se quebró sobre el final, rozando por momento el grotesco - en un momento se puso a cantar "Fue lo mejor del amor" a viva voz ante los azorados periodistas, y durante todo el día buscó convertirse en el centro de la noticia a partir de frases sorprendentes.

Así aseguró que pese a la muerte de su hijo, la banda de cuartetos que encabezaba va a continuar y que ya verá a quien "pone" para ocupar el lugar del fallecido cantante.

"Ya vemos como seguimos. La banda va a seguir, ya vamos a ver a quien ponemos, no será

el mismo Rodrigo, quizás sea un hermano de Rodrigo", dijo.

"Van a tocar los músicos porque así lo he decidido yo, y la gente va a cantar por Rodrigo esta vez. La música va a seguir porque esa fue mi vida y no la puedo perder con esto", señaló.

Apenas se Enteró de la Tragedia Viajó a Buenos Aires; no Asistió al Velatorio; fue un Show Aparte

Una vez aclarado esto, la mujer se dedicó al recuerdo de su malogrado hijo, a quien calificó como una de esas personas que "perduran por los siglos de los siglos" y que "siempre tenía un chiste y una palabra de afecto" a mano.

"Rodrigo quería alegría y no quería que su

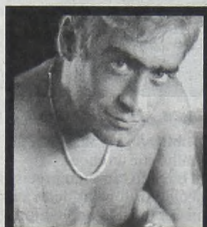
madre llorase. No tengo nada para decirles porque no me enteré de lo que pasó ni quiero asimilarlo", afirmó en otro pasaje. Fue en ese momento cuando señaló que Rodrigo iba a ser velado en Buenos Aires, "para que todo su público lo pueda visitar".

"Buenos Aires lo adoptó. El queda acá para que todo su público lo pueda visitar. No por ser egoísta se lo va a llevar su madre a Rodrigo a Córdoba", señaló. Olave afirmó además que la muerte de su hijo es "como una de esas pruebas que pone Dios" y afirmó que el cantante "se fue bastante bien".

"Soy una mujer cuerda, una mujer que amó a su hijo, y por ser la madre sé hasta lo que quería, sé que quería descansar. Y se fue bien, creo que se ha ido bastante bien. Todos tenemos un comienzo y un fin en la vida y debemos aceptarlo", señaló.

Durante sus declaraciones, Beatriz señaló que se enteró del hecho a través de sus familiares, quienes la despertaron poco antes de las 6 de la mañana "con una ambulancia en la puerta" por temor a que sufriera una descompensación. Tras superar el shock inicial, Beatriz se trasladó en auto junto al hermano de Rodrigo, de once años, hacia el aeropuerto de Pajas Blancas, en la capital mediterránea, para abordar un avión de Lapa con destino a Buenos Aires. Si bien en un primer momento se pensó que la madre del cantante se dirigiría hacia la localidad de Ezpeleta, en cuya morgue judicial quedó alojado el cuerpo de Rodrigo, finalmente optó por permanecer en esta capital.

Desde allí se dirigió a un hotel ubicado en el barrio porteño de Once, pasó por los estudios televisivos y formuló controversiales declaraciones, haciendo un esfuerzo por no derramar las contenidas lágrimas.



EL "POTRO" INMORTAL



Secuencia fotográfica del momento en que la madre de Rodrigo empieza a cantar con un grupo de fans.

REPERCUSIONES DE UNA NOTICIA QUE MUCHOS AUN NO PUEDEN CREER

Gustavo Pereyra (locutor de la banda): "A Rodrigo lo conocía desde hace 20 años y puedo asegurar que era un tipo con un carácter difícil, pero si lo sabías llevar te daba todo. Ayer estaba contento porque había vuelto a ver al hijo después de mucho tiempo y ni siquiera tomó mucho, sólo alguna cerveza".

Jorge Rial (periodista): "El giro hacia la fama a nivel nacional que había tomado la vida de Rodrigo era demasiado vertiginoso. Creo que su muerte tiene que servir para reflexionar sobre ciertos aspectos de la relación de los ídolos con el éxito y la gente".

Según el conductor del ciclo televisivo "Paf!", "Rodrigo estaba viviendo demasiado rápido, lo estaban haciendo vivir una vida que lo superaba. Ya de por sí era un hombre de reaccionar violentamente y lo llevaban al límite de lo peligroso". En el mismo sentido, el periodista agregó que "me consta que la presión sobre

Rodrigo era impresionante y que el éxito lo llevó a esto. Porque nadie en sus cabales corre a alguien con un coche porque te encierra".

Riki Maravilla: "A Rodrigo lo conozco desde hace muchos años y lo recuerdo como un artista que estaba ilusionado con la posibilidad del éxito. El año pasado, en la entrega de los premios 'Clave de sol', impactó a todos con su presencia por su cabello de color azul".

Jorge Guinzburg, quien grabó el último programa de TV con Rodrigo, dijo que "estuvo bárbaro, divertido, se mostró con mucho humor. La verdad es que la pasamos muy bien. Todavía no lo puedo creer". El periodista bromeó con él sobre su piquito a Maradona, advirtiéndole que podía "darse vuelta" y Rodrigo le replicó: "Me creaste un romance con la 'Mona' y ahora me querés casar con el Diego".

Juanita (ex esposa de la "Mona" Jiménez): "Al mar-

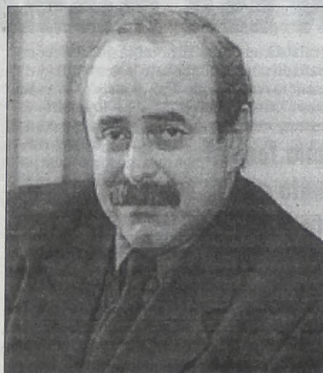
gen de todas las declaraciones de los últimos tiempos, a ese chico lo tuve en brazos y siento que hoy se me murió un hijo".

Fernando Maldonado (jefe de prensa de Rodrigo): "Rodrigo tenía una energía que hacía que todo girara en torno suyo. Nunca voy a olvidarme del día que me presentaron como su jefe de prensa. El me dio la mano y me dijo: 'No sabés en qué te metiste. Trabaja conmigo es más difícil que trabajar con Diego (Maradona) y Charly (García) juntos'. Gladys 'La bomba tucumana': "Lo recuerdo cantando, feliz, con sueños y lleno de proyectos. El no llegó a cansarse de lo que hacía porque amaba lo que hacía y estaba lleno de vida".

Marixa Ballí (vedette y ex pareja de Rodrigo): "Rodrigo estaba muy exigido" y sostuvo que actualmente "lo único que sé es que le faltaba el cariño y la contención que sólo puede darle la gente que verdaderamente lo quiere".



"Estaba lleno de vida", afirmó Gladys.



"Es terrible, no lo puedo creer" (Guinzburg).

SEÑOR JORGE LANATA

HAGASE CARGO DE LAS MENTIRAS QUE PROPAGA POR LOS MEDIOS.

Usted dirige la revista *Siglo XXII*. En algunos números de la misma publicó diversos artículos que resultaron ofensivos y agraviantes hacia mi persona, razón por la que le inicié querrela penal por los delitos de calumnias e injurias, habiendo tomado intervención el Señor Juez en lo Correccional Dr. Francisco Carlos Ponte, Secretaria de la Dra. Silvina Rodríguez Basavilbaso, registrándose la causa bajo el N° 1018.

No cabe duda que lo razonable es que sea la Justicia la que juzgue y determine la gravedad de las ofensas.

Sin embargo, cuando el Juzgado interviniente lo quiso notificar en la sede de la revista (Suipacha 1380, piso 8°) para que compareciera a una audiencia, quien atiende en el lugar se negó a recibir la notificación, argumentando que Usted no vivía allí. Imagino que Usted no vive en la editorial, pero la revista en la que se publicaron las injurias se edita en la redacción que está allí situada y es el mismo domicilio donde se reciben las cartas de lectores.

Me enteré que es una práctica común suya, instruir a los empleados de la revista para impedir ser notificado y así eludir comparecer ante la Justicia. Es que sólo desde 1998, se le iniciaron doce (12) causas por injurias.

Señor Lanata: Si usted es un ciudadano respetuoso de la ley, como lo requiere de sus semejantes, comparezca a los tribunales cuando lo citan, en vez de hacer chicanas para eludir a la Justicia.

Lo van a volver a notificar. Lo espero en el Tribunal.

DE LA CARA Y ASUMA LA RESPONSABILIDAD POR SUS ACTOS Y SUS DICHOS COMO HACEN LOS HOMBRES DE BIEN.

JOSE LUIS BARRIONUEVO
Secretario Adjunto U.T.H.G.R.A.
DNI N° 4.395.961

INVESTIGAN LA HIPOTESIS

La Justicia investigaba hoy la posibilidad de que una camioneta que escapó haya cerrado adrede el paso del vehículo en el que se mató el cantante Rodrigo en la autopista Buenos Aires-La Plata. Los abogados Miguel Ángel Pierri y Gregorio Dalbon no descartaron la hipótesis del atentado, tomando en cuenta los resultados de los peritajes efectuados por la policía en el lugar donde se accidentó el "rey del cuarteto" y las amenazas recibidas por aquél reciente y anteriormente. Según una versión surgida durante el velatorio de Rodrigo, la camioneta Blazer blanca supuestamente involucrada en el accidente ya habría sido localizada en el barrio porteño de Barracas, aunque este hallazgo no fue confirmado por la policía.

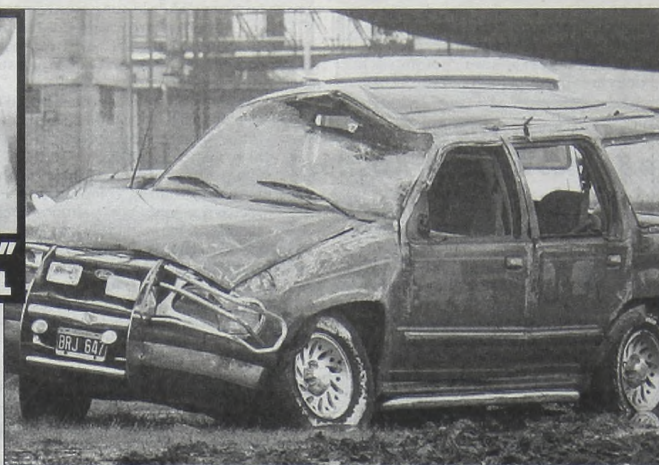
La información trascendió en la mañana de este domingo en la Municipalidad de Lanús, cuando eran velados los restos de Rodrigo, e incluso la versión identificó a su último propietario como una mujer, Blanca Portillo. No obstante, las seccionales 24ª, 26ª, 28ª y 30ª que tienen jurisdicción en la zona de Barracas, informaron que ellos no contaban con ninguna información al respecto. Idéntica respuesta suministró la oficina de prensa de la Policía Federal.

En forma oficial, el fiscal de Quilmes, Luis Armela, explicó que "se están investigando exhaustivamente" las causas del accidente y aclaró que "se está trabajando duro" junto a la policía para dar con el paradero del conductor prófugo.

Pese que se difundió el nombre de la propietaria, el abogado de Rodrigo, Miguel Pierri, se limitó a confirmar que la camioneta que participó en el accidente está a nombre de una mujer. "Gracias a la cámara del telepeaje se pudo identificar la patente y el tipo



EL "POTRO" INMORTAL



La 4x4 de Rodrigo está siendo sometida a rigurosos peritajes. ¿Hubo atentado?

de camioneta", dijo Pierri, quien reveló que aún falta determinar si esa persona que figura como propietaria del vehículo lo conducía en el momento del accidente. Según indicó, el primer dato de la camioneta le llegó a su estudio a través de un llamado anónimo, que dio las primeras informaciones precisas sobre el vehículo.

Luego, un testigo anónimo se presentó en la comisaría primera de Berazategui para aportar datos sobre la camioneta que habría participado en el trágico accidente en el que murió Rodrigo.

Según habían dicho algunos testigos del hecho, el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que lo había pasado en forma arriesgada, y ante una frenada de

ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

Sin embargo, el letrado también precisó que las pericias accidentológicas determinaron que la camioneta en la que viajaba

Rodrigo no realizó "maniobras bruscas" antes de dar varios tumbos. También indicó que "no hay marcas de pintura" en la camioneta del fallecido idolo cuartetero, por lo que descartó que haya chocado

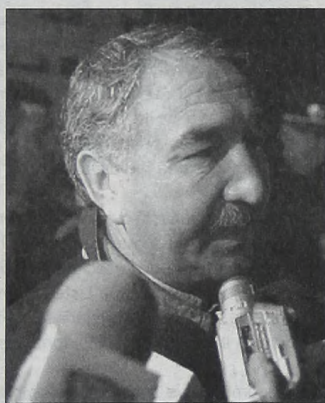
con el otro vehículo.

Por otra parte, en declaraciones formuladas en la Municipalidad de Lanús, donde se velaron los restos de Rodrigo, Pierri rechazó de plano que el cantante haya estado alcoholizado al momento de su muerte.

Vaticinó además que eso se comprobará

La Justicia no Descarta que la Camioneta que Huyó Haya Cerrado Adrede a la 4x4 que Conducía Rodrigo

El comisario Orestes Verón fue cauto en sus declaraciones, pero dejó entrever que los investigadores no descartan ninguna hipótesis. La camioneta Blazer blanca ya habría sido localizada en Barracas.



"No Estaba Alcoholizado"

El abogado de Rodrigo, el doctor Miguel Pierri, ante las versiones que indicaban que "Rodrigo estaba alcoholizado", salió al cruce de las mismas señalando que "ya se le hicieron los dosajes correspondientes y todos dieron negativos". Además aclaró que en la cuatro por cuatro en la que viajaba el cantante y sus acompañantes "no se hallaba una heladera de mano repleta de latas de cerveza".

El letrado continuó señalando que "con la causa todavía sin abrirse para las partes, no se pueden hacer conjeturas en el aire. Cuando se levante el secreto del sumario ya se van a enterar que Rodrigo no estaba alcoholizado ya que los dosajes están incorporados en el expediente".

De esta manera el abogado del "Potro" daba por tierra con las primeras versiones que indicaban que "Rodrigo venía fuerte y no pudo dominar a la camioneta ya que estaba con unas latas de cerveza demás".

"No es ésta la manera de colaborar con una investigación, sino más bien el de ensuciar a una persona. Rodrigo no era para nada un inconsciente cuando manejaba y menos sabiendo que su pequeño hijo estaba en la camioneta, junto a la madre".



Uno de los abogados que motoriza la hipótesis del atentado, en diálogo con la prensa. Explicó que los datos de la camioneta buscada fueron los grados gracias a la cámara del telepeaje. Ubicarla será clave para resolver el caso.

VIOLENTO ANTECEDENTE EN ESA MISMA AUTOPISTA

La autopista Buenos Aires-La Plata marcó, para Rodrigo, de alguna manera un sino trágico. Hace dos meses el "Potro" recibió, en un lugar cercano al del trágico hecho de ayer, aunque de la mano contraria, una suerte de "aviso" al protagonizar un incidente con otro automovilista que lo demandó, junto a su manager José Luis Gozalo, por "amenazas".

El 20 de abril, el "Potro" tuvo un problema en plena autopista con un joven de nombre Juan Jesús Landeira, de 23 años, quien denunció ante las autoridades policiales que Rodrigo y su manager lo persiguieron a toda velocidad y, en medio de insultos, este último lo amenazó con un arma de fuego, hecho del cual se radicó una denuncia en la Fiscalía 6 del Departamento Judicial de Quilmes.

Este dato, que podría ser sólo una triste paradoja, no deja de llamar poderosamente

la atención si se toma en cuenta que la policía busca una camioneta de color blanco, que habría participado del fatal accidente que también le costó la vida al actor Fernando Olmedo.

Landeira contó en su momento que el episodio tuvo lugar cuando se encontraba de viaje hacia Pinamar junto a su novia, y que cuando le faltaban dos kilómetros para llegar al peaje de Hudson, se vio obligado a "hacer una mala maniobra con el auto porque el vehículo que iba adelante frenó bruscamente", justo en el momento en que pasaba una camioneta 4x4.

"El conductor de la camioneta muy ofuscado empezó a gritar porque casi lo impactó

—relató Landeira—. El hombre que iba acompañado de una mujer, bajó la ventanilla y de manera agresiva me dijo: ¿qué te pasa, estás loco?", tras lo cual—según dijo—lo insultó.

En el Lugar Había Tenido Problemas Junto a su Representante Gozalo

El joven precisó que "esta persona, como estaba loca, no me dejaba pasar", y señaló que él se quería acercar para disculparse por la mala maniobra, pero "él intentaba cerrarme el paso". "En un

momento, cuando me dejó pasar, yo intenté nuevamente pedirle disculpas pero él imprevisiblemente sacó un revólver y apuntó hacia el parabrisas, mientras la mujer que lo acompañaba le tenía el volante. Yo me quedé por un instante paralizado y bajé la velocidad. Pese a todo pude llegar al peaje de Hudson y ahí ha-

blé con personal policial al que le conté lo sucedido. Este hombre también llegó y se bajó rápidamente de la camioneta, y empezó a acusarme de nuevo de viva voz", dijo Landeira.

Mientras—según el relato de la víctima—el conductor lo seguía insultando, llegó al lugar una camioneta 4x4 Ford Explorer color rojo que ya había visto en el incidente, de la que fue de acuerdo con su testimonio—Rodrigo. "El también me gritó 'qué hacés, b...', estás loco?". Ahí fue que me enteré que la persona que me agredió verbalmente y me amenazó con un arma fue el representante del cantante", dijo.

Debido al hecho, el joven radicó la denuncia y hace pocos días, tras aclarar que no tenía "nada" contra el bailanero y hasta disfrutaba de su música, subrayó que no pretendía "dinero, sino una disculpa de este señor".

DE ATENTADO

Lo Habían Amenazado

Rodrigo recibió amenazas telefónicas entre el jueves y viernes últimos que le advertían que se atuviera a las consecuencias, si no volvía a tocar en las discotecas por menos dinero del que cobraba desde que se hizo famoso, según informó hoy un allegado a la familia.

Se remarcó que "entre el jueves y viernes recibí varias amenazas telefónicas en la oficina de José Gozalo, que le impondrían como condición que volviera a actuar en las discotecas por tres mil pesos o que, en caso contrario, se atuviera a las consecuencias", denunció este allegado a la familia que prefirió mantener en reserva su identidad.

Es así que desde hace algunos años están dando vuelta estas especies de "batallas" que dan los hombres que manejan el negocio de las bai-

lantas y sus grupos. Y no es la primera vez que se escuchan este tipo de denuncias.

Ahora con la muerte de Rodrigo las mismas se han incrementado, y de allí que en círculos policiales próximos a la investigación de este accidente se estén tomando todas las líneas posibles como hipótesis "de trabajo", aunque nadie quiera hablar de ello para evitar falsas versiones o "prevenir y borrar alguna pista con algún asidero real".

Los allegados a Rodrigo aún permanecen callados, aunque algunos ya "han comenzado a tejer ciertas conjeturas". Así por ejemplo indicaron que "Rodrigo no comentaba mucho estas cosas y es seguro que Gozalo si sabía de algunos otros llamados, no quería que sintiera ninguna presión y subiera tranquilo a los distintos escenarios".

Lo concreto es que estas últimas amenazas en la oficina de su representante han conmovido al grupo de Rodrigo ante lo que sucediera en la madrugada del sábado. Hay una especie de "forma" que se va dibujando que trata de establecer qué hay de "cierto detrás de estos llamados anónimos".

Por ahora están arriba de la mesa de los que investigan el caso y no se sabe si las mismas fueron ya denunciadas o si lo serán el lunes directamente, ante el fiscal que entiende el caso del accidente cuando éste tome las declaraciones testimoniales de algunas personas.

Por lo demás no hay más precisiones respecto de esto y surge un interrogante: "¿Por qué llamarlo a la oficina de su representante y no a su casa o a su celular?".



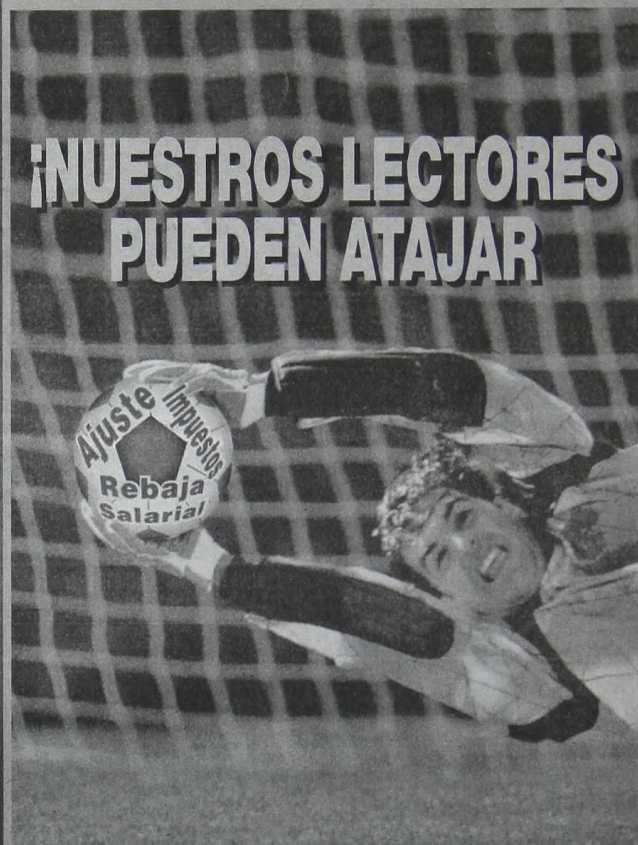
Una vista de la multitud que se agolpó para despedir al infortunado cantante.

HACE UN AÑO SE SALVO POR MILAGRO

Hace un año atrás, un accidente automovilístico estuvo a punto de quebrar la vida de Rodrigo. Ocurrió el 3 de julio de 1999, en la localidad de Argüello, en la provincia de Córdoba y allí el popular cantante bailanero, luego de chocar, salió despedido de su auto, pero sólo sufrió heridas y politraumatismos. Aquel episodio aparece ahora, luego del desenlace fatal de la madrugada de ayer, como un alerta sobre lo que iba a ocurrir. El destino quiso que ese accidente fuera el triste antecedente, casi un año antes, del vuelco fatal de la madrugada de ayer que le costó la vida. Pero además, por la forma en que ocurrió, siembra más dudas sobre las causas de la tragedia de Berazategui.

A las 6.45 horas del 3 de julio del año último, el automóvil que conducía el cantante se partió en dos partes, tras chocar violentamente contra un poste de cemento. El escenario de aquel duro momento en la vida de Rodrigo

fue el boulevard Los Alemanes, a escasos metros del acceso a Adolfo Doering, en la localidad cordobesa de Argüello. Rodrigo Alejandro Bueno iba a bordo de un Toyota Corolla, acompañado de tres personas. Curiosamente, en una situación muy similar al accidente que le costó la vida, aquella vez también otro vehículo se le cruzó en forma imprevista y el cantante realizó una difícil maniobra para esquivarlo. Como consecuencia, el Toyota hizo un trompo y, tras derrapar unos 25 metros, se estrelló contra una columna de hormigón que sostenía una línea de electricidad. La alta velocidad del auto provocó que la columna se desintegrara y cayera a un costado del auto. Tras el fuerte impacto, Rodrigo salió despedido de su auto y sufrió un corte en el cuero cabelludo y politraumatismos. Mientras que los restantes acompañantes sufrieron heridas y diversos golpes de consideración.



EL MARTES Y TODOS LOS MARTES

EL MEJOR SUPLEMENTO DE
NUMEROS Y DESTINO.
RECLAMESELO SIN CARGO A SU
CANILLITA CON TODAS LAS
EDICIONES DE

Crónica

PROFUNDO DOLOR EN LA INHUMACION



El féretro con los restos de Olmedo, a punto de ser trasladado a la Chacarita.



Sabrina, hermana de Fernando, aún conmovida por la terrible tragedia.

Los restos de Fernando Olmedo, quien tuvo la enorme desgracia de conocer a Rodrigo y morir con él la misma noche en el accidente que también acabó con la vida del cantante cordobés, fueron inhumados esta mañana en el cementerio de la Chacarita. El hijo del inolvidable Alberto Olmedo fue velado en una funeraria de Acevedo y avenida Córdoba, en esta Capital Federal, a la que concurrieron acoñados familiares, decenas de los amigos que supo cosechar a lo largo de su vida y varios miembros de la colonia artística.

El destino quiso que el hijo tuviera un final absurdo como su padre. El recordado actor cómico se mató cuando cayó al vacío luego de haber estado haciendo piruetas en el balcón del edificio "Maral" de Mar del Plata, festejando su reencuentro con Nancy Herrera. Su heredero murió con Rodrigo cuando acababa de conocerlo en una Parrilla de Barrio Norte y el cuartetero lo invitó a viajar con él a un recital que tenía que dar en la ciudad de La Plata.

Todos los que concurrieron a su velatorio expresaron su estupor por la forma en que la muerte lo sorprendió. El actor Rolo Puente señaló que "lo conocía de cuando tenía pantalón corto. Mis hijos ahora tienen 30 años, pero con Alberto y Hugo (Sofovich) siempre solíamos dialogar sobre el crecimiento de nuestros hijos. Yo hace un par de meses que a Fernando no lo veía, no teníamos un contacto habitual. Pero nos encontrábamos periódicamente, frecuentábamos los mismos lugares."

"Fernando era una muy buena copia de Alberto, amiguero como él. La prueba es la cantidad de amigos que vinieron a su velatorio", destacó el que fuera durante tantos años cliente de la peluquería de Don Mateo (ahora lo suplanta el uruguayo Berugo Carámbula) y uno de los que se sentaban a la mesa de "Polémica en el Bar", actualmente peleado con Gerardo Sofovich, creador de los dos programas.

Al preguntársele cómo había encontrado a los familiares del malogrado Fernando, perseguidos por un sino trágico, Rolo señaló que "en principio parece que todavía no lo han asimilado. Están viviendo como en una nube. Creo que recién en los próximos días van a darse cuenta de su pérdida".

Por su parte, otro actor, Norberto Antier, que también se hizo presente en el velatorio, señaló que al hijo de Olmedo "lo conocía desde hace muchos años. Estoy muy shockeado. Lo nefasto de conocerse con Rodrigo y morir juntos el mismo día. Uno se sorprende con el destino. Nosotros ni sabíamos de esa amistad, porque se conocieron anoche".

"El tenía buena onda, yo también hubiera

subido a la camioneta de Rodrigo. Fernando era un buen tipo, muy simpático, como toda la familia de él", concluyó Antier, muy conmovido.

Fue llamativa la gran cantidad de amistades que concurrieron al velatorio, las que el hijo de Olmedo supo cosechar a lo largo de sus 42 años de vida. Cuando el cortejo fúnebre partió desde la funeraria hacia la necrópolis de la Chacarita, tenía varias cuerdas de extensión. Muchísima gente se acercó a darle el último adiós.

Fernando fue despedido, al igual que Rodrigo, de la camioneta 4x4 que el cantante cuartetero conducía cuando sufrió el accidente en la Autopista

Buenos Aires-La Plata, pero no murió allí sino en el hospital Evita Pueblo de Berazategui, donde ingresó en estado agónico. Fue sometido durante 40 minutos a ejercicios de resucitación, pero no sobrevivió.

El tantas veces maquiavélico destino ya tenía preparado para el hijo de Olmedo un final tan absurdo como el de su famoso padre. Fernando y Rodrigo, que no se conocían hasta la trágica madrugada de la víspera, habían coincidido en la Parrilla "El Corralón", un local gastronómico porteño frecuentado por la farándula, situado en Córdoba y Azcuénaga.

El cantante se encontraba acompañado por el productor y actor Pepe Parada, y éste decidió presentarle a Rodrigo al hijo de Olmedo, que se encontraba cenando en una mesa vecina. Parada contó que "Fernando lo saludó y le hizo presente que tenía ganas desde hacía tiempo de ir a ver una actuación suya. Así que Rodrigo lo invitó para ir juntos al

recital que iba a dar horas más tarde en City Bell".

"Después de comer subieron a la camioneta 4x4 de Rodrigo y se fueron con sus familias. Yo los vi irse, sin saber que era la última vez... Estoy muy mal",

señaló Parada, que en una misma noche tuvo que concurrir a dos velatorios. De Fernando señaló, con enorme dolor, que "lo tuve en brazos cuando era bebé".

La última actuación del hijo del inolvidable "Rucucu", que heredó el talento y la versatilidad interpretativa de su progenitor, fue haciendo humor como uno de los conductores del programa "Hielo y limón" de Mónica de Alzaga. Pese a que se recibió de técnico electrónico, Fernando optó por seguir el mismo camino artístico de su padre, con el que incluso llegó a actuar en "El Botón".

Su debut teatral fue a los 20 años, en la obra "Sabes quién viene a cenar en Pesaj", y también trabajó como actor en la remake televisiva de "El amor tiene cara de mujer". El último aplauso lo recibió hoy en la Chacarita, como suele despedirse a los artistas.

Escribió una Canción Profética

CORDOBA, 25.- Cuando murió el pianista Alejandro Biasco, Rodrigo compuso un tema, que hoy, aparece como una terrible profecía de su propio destino. La obra se llama "Un largo camino al cielo".

Entre sus estrofas Rodrigo escribió: "Seguro seré criticado por muchas cosas que hemos pasado/yo sé que pronto nos veremos/para hablar de Racing (el de Nueva Italia), de Charly García y juntos saldremos a fumar y mirarnos desde arriba".

Con algo casi místico y dejando sin duda alguna

que abrazaba la trascendencia del hombre. O como señaló uno de sus más cercanos amigos de la hinchada de Belgrano: "El Potro no le tenía miedo a nada. Ni a la muerte. Nunca habíamos de eso, pero cuando se tocaba el tema solía decir: "Pero ustedes locos se creen que uno se muere y se termina todo. No viejo, el mundo sigue y uno la pispea de otro lado".

Hasta ahora las declaraciones de sus más allegados lo muestran al "El Potro" como una persona que desde algún ángulo teológico o místico tenía la confianza plena que después de la muerte, el hombre sigue trascendiendo y también en esas estrofas dibuja la figura de un reencuentro con su amigo. Y más puntualmente señala que desde "allí" fumarán y lo verán a Charly.

Pero más allá de todo eso están las otras palabras ya "grabadas" donde él mismo asegura que "será criticado por muchas cosas que hemos pasado". Y así fue no más, sobre todo en los últimos tiempos.

Finalmente hoy a la luz de los tristes acontecimientos que ocurrieron "Un largo camino al cielo", cobra una vigencia inusitada y profética como señalamos antes.



"Saltó la Banca" en Tucumán

TUCUMAN, 25.- Los apostadores tucumanos hicieron "saltar la banca" en la quiniela oficial a raíz del acierto masivo que se produjo con los números 27 y 47, que están relacionados con la trágica muerte del cantante cuartetero Rodrigo.

El 27, la edad que tenía Rodrigo al perder la vida en un accidente automovilístico, y el 47, que significa "muerto" en la jerga quinielera, salieron en las jugadas vespertina y nocturna realizadas hoy por la Caja Popular de Ahorros de Tucumán.

El primer premio de la quiniela vespertina fue el \$27, lo que posibilitó que muchos tucumanos acertaran a primera hora del día.

Pero las combinaciones más ju-

gosas se dieron en la jugada de esta noche, ya que salió el 047 a la "ca-beza" y antes del décimo premio, salió dos veces el 27, lo que permitió que mucha gente acertara la jugada conocida como "redoblona" y duplicara los montos obtenidos en premios.

Un vocero de la Caja Popular confirmó que esa entidad tendrá que abonar una cantidad importante de dinero, pero no precisó los montos.

La última vez que sucedió algo similar en Tucumán fue el 6 de enero pasado, cuando la Caja desembolsó más de \$2.500.000 en premios por la salida del 99 y el 00, números que fueron seguidos por mucha gente a raíz del cambio del siglo.

DE LOS RESTOS DE FERNANDO OLMEDO

Página 11 • *Cinéma* • Buenos Aires, Domingo 25 de Junio de 2000

El Destino Trágico lo Unió a su Padre

Alberto y Fernando, padre e hijo, dos actores apasionados por su profesión, dos hombres intensamente enamorados de la vida, se fueron de ella antes de tiempo unidos por un destino trágico.

Ese fue uno de los temas de conversación de muchos amigos y familiares que se allegaron a la casa mortuoria de Acevedo al 1100 de Capital, donde fueron velados los restos de Fernando.

Entre los personajes de la farándula estuvo Rolo Punte, que notablemente conternado por la noticia acompañó a los hermanos de Fernando en este duro momento. La familia Olmedo lamentablemente estuvo signada por las tragedias y el dolor vivido durante el velatorio demuestra que fue un golpe que nunca superarán. Alberto, que fue "El Capitán Piluso" amado por los chicos de los años '60, al que su cariñosa abuela todas las tardes le servía la copa de leche, después llegaría a la cumbre de la popularidad con "Rucucu", el "Manosanta" y otras creaciones definitivamente incorporadas a la historia del género cómico.

Su muerte, en aquella siniestra madrugada marplatense de 1988, interrumpió una carrera que pese a haber llegado muy alto, todavía prometía más. A diferencia

de la muerte de su hijo acontecida ayer, la de Alberto no fue entre los peligros de la ruta sino en su propio piso 11° frente al mar, donde ofreció el último "espectáculo" al caer al vacío en circunstancias en principio algo confusas. Aquello sucedió el 5 de marzo del '88 en el edificio "Maral", donde compartía con Nancy Herrera la emoción del reciente reencuentro. Lo insólito de su muerte suscitó dudas, sospechas y hasta ciertas recriminaciones de algunos amigos del divo, que Nancy nunca aceptó.

La trayectoria de Olmedo padre abarcó televisión, teatro y cine, compartiendo memorables creaciones con Javier Portales, destacado contrapunto de "El Negro" en "No toca botón". Con Jorge Porcel hizo varias comedias picarescas, rodeados siempre por hermosas siluetas femeninas. Silvia Pérez, Beatriz Salomón, Susana Romero, Adriana Brodsky, fueron algunas de las bellas compañeras de trabajo de Alberto.

Sin dudas el mejor "trabajo" de Olmedo padre fue hacerse querer tanto, aunque un destino aciago nos lo arrebató demasiado temprano. "Hoy, a casi doce años de aquella amargura, su hijo fue a reunirse con su viejo...", tal la afirmación de uno de los familiares.



Fernando (izq.) y su hermano Marcelo, entre Alberto Olmedo y Judith Jaroslavsky.



La corona de Canal 7 fue una de las primeras en llegar al lugar.

ATRAVESABA UN MAL MOMENTO

Parece cosa de no creer. Fernando Olmedo no estaba pasando por su mejor momento y un lugar de distracción como el restaurante de Barrio Norte, donde se junta la farándula, le sirvió para "pasarla mejor".

Algunos testimonios recogidos afirman que el hijo del genial "Negro" Olmedo estaba bajoneado ya que no conseguía trabajo alguno, pese a todos los esfuerzos que estaba haciendo.

Ultimamente habían aparecido algunas propuestas que no llegaron a concretarse pero eso habría levantado, en parte, el ánimo de Fernando.

La propuesta de Rodrigo de ir al recital fue el "motivo perfecto" para perpetuar un poco más un rato de felicidad, que últimamente faltaba en la vida de Fernando. Una cruel y trágica ironía lo aguardaba al regreso a la Capital...



Uno de los hermanos de Olmedo, ayer en la morgue de Quilmes.

EMPEZO CON MICROFONO DE MADERA "CLAVE DE SOL" DE ORO, POSTUMO

Los vecinos, familiares y amigos de Rodrigo, recordaron momentos felices de la infancia de Rodrigo y revelaron facetas poco conocidas del "Potro" cordobés, un "chico de barrio", según definieron "empezó cantando con un micrófono de madera y debutó en un baldío".

Desde pequeño, el "Potro" cordobés soñaba con ser boxeador, dirigente de Belgrano de Córdoba y músico. Según relatan sus amigos de la infancia: "Cuando tenía dos años, su tío que era carpintero le regaló un micrófono de madera para que comenzara a poner en práctica su vocación. En el garaje de la casa de su abuela materna, en la calle Salguero al 300, ensayaba los temas que componía cuando era niño. Y en un baldío ubicado frente a la casa que lo vio crecer, ofreció su primera actuación rodeado de vecinos. Cursó la escuela primaria en la escuela Antonio del Viso, en el barrio San Martín y era un alumno muy travieso. Nunca se quedaba quieto, no le gustaba mucho estudiar y molestaba a sus compañeros con sus travessuras. Junto a Gustavo Pereyra, que actualmente es uno de sus músicos y

el presentador oficial de la banda, robaba galletitas y saquitos de café del salón de profesores del colegio. Pero siempre en broma, para divertirse" confió Pablo Pereyra, hermano de Gustavo.

"El primer show que hizo fue para la familia y algunos vecinos, en el garaje de su casa. Para entrar solo nos pedía unas monedas. Ya se sentía todo un profesional. Iba a los bailes de Chebere a los 11 años y lo hacían subir a cantar" agregó María Eugenia Albarracín. "Un día me prestó la moto para dar una vuelta a la manzana y me caf. El solo levantó la moto y se fue enojado, dejándome tirada sobre la vereda".

Otra vecina, Marcela Caeiro añadió: "A los 13 años empezó a ir a los bailes de la 'Mona' Jiménez y ahí se puso de novio por primera vez. El primer recital que ofreció para el público fue en 1989, en un baldío frente a su casa donde su padre había montado un escenario. Fueron los vecinos y fue su lanzamiento artístico. El dolor más grande de su vida fue la muerte de su papá hace siete años, quien murió de un paro cardíaco en sus brazos. Nunca pudo superarlo".

En el teatro Liceo, se realizará hoy la segunda entrega de los premios Clave de Sol 2000, el único reconocimiento al trabajo y a la trayectoria de la música tropical. La distinción será para Rodrigo y el premio mayor será recibido por su madre, Olga Beatriz, lo que se constituirá en un episodio recordado largamente por la honda emotividad que envolverá el momento. Rodrigo está nominado en casi todas las ternas, entre ellas, como el "Mejor show del año", la de "Mejor Solista Masculino" y la del "Ritmo más bailable". "El Potro" está ternaado para el premio "El mejor percusionista", además de "Mejor Showman", "Mejor Cantautor" y como colateral, "La Revelación del año".

Se prevén entonces los homenajes y las distinciones para Rodrigo. Aquí

se esperaba el encuentro entre "La Mona" Jiménez, quien recibirá una mención especial por su amplia trayectoria y Rodrigo. El abrazo entre ambos iba a representar un punto final en el camino sembrado de tantas versiones y rumores de enfrentamientos verbales. La madre de Rodrigo será esta noche quien va a recibir la calidez de "La Mona" y de todos los cantantes y músicos bailareros de nuestro país.

Va a representar un hito, será histórico, porque la conmemoración no podrá llevarse adelante sin la inmensa pena de no contar con el máximo ídolo, a pocas horas de su desaparición. "Rodrigo estará con nosotros. Estará su espíritu en su música", aseguró Olga, su mamá. "Todos cantaremos por él".

Tuero, rey del TC 2000 en Misiones



El Polo del ex piloto de Fórmula 1 dominó a voluntad la carrera.

OBERA, Misiones - El ex piloto de Fórmula 1 Esteban Tuero, con VW Polo, cantó hoy victoria por segunda vez en el Turismo Competición 2000, al ganar de punta a punta una tediosa carrera que se disputó en el autódromo Ciudad de Oberá, en el marco de la sexta fecha del campeonato. Detrás se ubicaron Ernesto "Tito"

Bessone, con Chrysler Neon, y Juan Manuel Silva, con Honda Civic. Daniel Cingolani (Ford Escort) logró mantenerse como líder absoluto del campeonato de la categoría (62 puntos), pese a que finalizó duodécimo en clasificación final.

Tuero ganó con un tiempo de 1 hora, 46 segundos 523 milésimas con un promedio superior a 110 kilómetros por hora. A pesar de lo aburrido que resultó el desarrollo de la competencia, la actuación del joven porteño no tuvo fisuras debido a que manejó el ritmo de la prueba de manera impecable. Ello le permitió mantenerse en la pista hasta la caída de la bandera a cuadros sin tener que ingresar a los boxes para realizar el cambio de neumáticos.

Tuero, quien con este triunfo es el sexto piloto que gana en el TC 2000 en la presente temporada, reguló inteligentemente su accionar. En la largada aventajó al campeón de la categoría, Juan Manuel Silva, incidencia que resultó clave en su triunfo. El chequeo se mantuvo como escolta hasta que la excesiva temperatura de los

neumáticos de su Honda Civic lo obligaron a bajar la velocidad y retrasarse momentáneamente en la clasificación de la carrera. Esta circunstancia le permitió a Bessone progresar paulatinamente del quinto al segundo lugar y mantenerse a las espaldas de Tuero, posición que mantuvo hasta el final.

De todos modos hay que aclarar que el ritmo de la prueba -en el balance final- estuvo seis segundos por encima del tiempo que le permitió a Tuero ser el más veloz en las pruebas de clasificación. Sólo los últimos 10 giros lograron transmitirle competitividad al público. Las desesperadas arremetidas de Bessone primero y de Silva después permitieron recuperar ese sentimiento.

Se Impuso de Punta a Punta en el Circuito de Oberá; lo Escoltaron Bessone y Silva

NO HAY CASO: ARGENTINA CAYÓ DE NUEVO CON LOS YUGOSLAVOS

BELGRADO, Yugoslavia - Haciéndole un poco más de fuerza que en el enfrentamiento anterior, cuando había sido literalmente barrido de la cancha, pero sin poder resolver la evidente superioridad local, el seleccionado argentino de voleibol perdió 3-1 con el de Yugoslavia y quedó alojado en el último lugar de la zona A de la Liga Mundial.

El partido duró 80 minutos y marcó una leve recuperación del equipo de Carlos Getzelevich con respecto al juego previo, levantada que se confirmó con la victoria en el segundo set por un relativamente cómodo 25-19.

Claro que en los otros parciales, la potencia de Vladimir Grbic y los bloqueos de Batez, Vujevic y Gerić hicieron que Yugoslavia, sub-

campeón del mundo, se quedara con la victoria con marcadores de 25-21, 25-13 y 25-21. Argentina ya está eliminada de las fases siguientes de la competición -en la última fecha de la ronda clasificatoria enfrentará a Canadá en Salta y Catamarca- y tiene su mente en el Preolímpico.

• **MÁS RESULTADOS:** Por la zona B, Cuba derrotó

a Holanda 3-0 (25-22, 25-21 y 25-19), y por la zona C Estados Unidos aplastó a España 3-0 (25-18, 25-16 y 26-24), mientras que Brasil también venció a Polonia por 3-0 (27-25, 25-18 y 25-17).

• **OTRA DERROTA:** La Selección Femenina perdió frente a Holanda 3 a 1 con parciales: 26-28, 25-22, 25-23 y 25-18.

YUGOSLAVIA 3 1 ARGENTINA

Nikola Grbic, Batez, Boskan, Mester, Vujevic, Vusu-rovic y Mijic (L) (Fl). Gerić y Vladimir Grbic. DT: Zoran Gajic.

Firpo, Milinkovic, Pereira, Maly, Conte, Spajic y Meana (L) (Fl). Bidegain, Gutiérrez y Torres. DT: Carlos Getzelevich.

Parciales: 25-21, 19-25, 25-13 y 25-21.

Árbitros: Ivan Golianski (Rusia) y Plamen Antonov (Bulgaria).

Estadio: Hala Pionir, Belgrado.

Espectadores: 5.000.



Aunque Milinkovic supera el bloqueo yugoslavo, Argentina perdió 3-1 en Belgrado.

SIC fue más Barrero que GEBA

SIC se impuso a GEBA y permanece en lo alto de las posiciones de la Zona F del torneo de la Unión de Rugby de Buenos Aires, junto con Atlético del Rosario, que venció a Newman.

Por la tercera fecha de la rueda campeonato, San Isidro Club no tuvo mayores dificultades para derrotar a Gimnasia por 29 a 10. En medio del barro, fue el conjunto local el que trató de sacar ventaja pero sólo logró el objetivo en los minutos iniciales del cotejo. Después todo fue del SIC, que se adueñó del balón y dominó en las posiciones fijas y móviles.

Por su parte, Atlético del Rosario fue más "barrero" que Newman y tuvo "oficio" para sacar adelante un encuentro en una cancha irregular. En base a un trabajo de los forward, el cuadro dirigido por Castagna y Constante se impuso sobre el final, 13 a 8, con un try de Belotti.

Hindú obtuvo una importante victo-

ria, al ganarle de visitante a Banco Nación por 38 a 34.

Mucha agua en la cancha, pero una enorme voluntad de los jugadores. Fue un partido de ida y vuelta, intenso, con mucho juego de forward. La puntería de Pastrana, que anotó 8 penales, le permitió a Hindú alcanzar el triunfo.

Parecía imposible jugar en un terreno cubierto de agua, pero el árbitro Deluca hizo caso omiso a algunos reclamos del público. Así, Banco e Hindú hicieron lo que pudieron. Y el conjunto de Don Torcuato se alzó con una victoria muy festejada.

Vale una expresión de un viejo hincha de Banco para sintetizar lo que fue el cotejo. "Muchachos, jueguen con patas de ranas...", les gritó a los rugbiers ni bien pisaron el campo.

En la Zona E, la punta continúa en poder de Pucará, CUBA y San Luis, que derrotaron a Champagnat, Rega-

tas de Bella Vista y San Cirano, respectivamente.

• LOS RESULTADOS

Zona E: Pucará 27 Champagnat 0; Hurling 12 Los Tilos 27; San Luis 35 San Cirano 10 y CUBA 45 Regatas Bella Vista 20. Zona F: GEBA 10 SIC 29; Banco Nación 34 Hindú 38; La Plata 9 CASI 9 y Newman 8 Atlético del Rosario 13.

• LAS POSICIONES

Zona E: Pucará, CUBA y San Luis 6; Los Tilos, Champagnat y San Cirano 2; Regatas Bella Vista y Hurling 0. Zona F: SIC y Atlético del Rosario 6; Hindú 5; CASI 3; GEBA 2 y Newman y La Plata 1 y Banco Nación 0.

• PROXIMA FECHA

Zona E: CUBA-Pucará; Regatas de Bella Vista-San Luis; San Cirano-Hurling y Los Tilos-Champagnat. Zona F: Newman-GEBA; Atlético del Rosario-La Plata; CASI-Banco Nación e Hindú-SIC.

LOS NUESTROS, CAMPEONES

SEVILLA, España, 25.- Las parejas formadas por Gabriel Reca y Sebastián Nerone, en categoría masculina, y Carolina Navarro e Iciar Montes se han proclamado campeonas del I Torneo Internacional de Padel Tierras del Sur, cuyas finales se han disputado hoy en las instalaciones del Real Club de Golf Sevilla, de la capital andaluza.

Los argentinos Gabriel Reca y Sebastián Nerone se impusieron a Hernán Auguste, argentino, y al español Juan Martín Díaz en un trepidante partido, al llegarse al tercer set, que se decantó finalmente para la pareja número uno de Argentina por 6-4, 3-6, 6-4.

Para llegar a la final Reca-Nerone eliminaron en la jornada anterior a la pareja número cinco argentina, Díaz y Villar por 6-3 y 6-4, mientras que Agusté y Díaz -triunfadores en el Abierto Padel Tour de Barcelona- hicieron lo mismo sobre Arias y Lahoz, por 6-2 y 7-5.

En cuanto a la final femenina, las españolas Carolina Navarro e Iciar Montes obtuvieron en título al derrotar en un partido con fases de buen juego a la argentina Adriana Costagliola y María Silveda, campeonas del mundo de la categoría por 7-6 y 7-5, con lo que repiten triunfo como en el Abierto de Barcelona el pasado 21 de mayo.

WIMBLEDON: DEBUTAN ZABALETA, GUMY Y CHELA

LONDRES, 25.- En Wimbledon, la "Catedral del tenis" comenzará mañana otra edición del tradicional torneo y Hernán Gumy, Mariano Zabaleta y Juan Ignacio Chela, debutarán ante Francisco Clavet, Dominik Hrbatý y Vladimir Voltchkov, respectivamente.

También mañana, en la pista central, se mediarán el estadounidense Peter Sampras y el checo Jim Vanek, mientras que suiza Martina Hingis enfrentará a la española Angeles Montolio.

Serán ocho los argentinos que participarán del certamen, donde también habrá tres bra-

sileños, con la presencia de Gustavo Kuerten, flamante bicampeón de Roland Garros, que enfrentará el martes a Chris Woodruff.

Sin el chileno Marcelo Ríos, ausente por lesión, y con la incertidumbre del presente del estadounidense Andre Agassi, finalista del año anterior, y de su compatriota Lindsay Davenport, se inician dos semanas siempre signadas por la polémica, pero también por lo que muchos ocultan: su odio público al torneo es directamente proporcional a su deseo de ganarlo.

Todos los años, en el comienzo del verano

europo, Wimbledon emerge del silencio de su sacrosanto césped para desatar la polémica de aquellos que íntimamente sueñan con el título en el All England, pero que al mismo tiempo no pueden evitar odiarlo.

Este año, los amores y los odios están potenciados con una amenaza de boicot de varios jugadores españoles, críticas de la francesa Mary Pierce, campeona de Roland Garros, y el eterno temor a los cambios de un clima impredecible, donde la lluvia siempre puede ser una indeseable invitada.

Paradójicamente, aunque los problemas

sean los de siempre, Wimbledon hizo en esta edición un esfuerzo notable para cambiar, algo que no es sino la prolongación del remozamiento de sus instalaciones en los últimos años.

Los jugadores cuentan ahora con un restaurante enorme, pleno de luz, y a través de cuyos ventanales se pueden seguir los partidos en varias canchas. La sala de prensa cambió de ubicación, convirtiéndose en una de las mejores del circuito, y el palco de invitados y jugadores en la cancha central está ahora en el sector opuesto al "royal box".

TYSON NO DEJA NADA EN PIE



Recuperado de la caída, el árbitro levanta el brazo de Mike Tyson.

GLASGOW, Escocia, 25.- Si le ponían 50 Lou Savarese arriba del ring, Mike Tyson los liquidaba en un par de minutos. Pero como peleó contra el único boxeador que se conoce con ese nombre y apellido, el Hombre de Acero tardó nada más que 38 segundos para ponerlo fuera de circulación. Tyson tenía tantas ganas de pegar que con su rival flameando como una bandera y al borde de irse al piso terminó castigando al pobre árbitro John Coyle, quien visitó la lona por unos segundos después de recibir un izquierdazo del ex doble campeón del mundo. Como Rambo que mataba a dos o tres con la misma bala, Tyson volteó a dos con la misma andanada de golpes.

Cada vez que Tyson hace este tipo de peleas, se abre el interrogante sobre las condiciones de su rival. Los Savarese, McNeely, Mathis, Botha, Norris o Francis que lo han enfrentado en esta etapa de su carrera parecieron puestos más para completar un gran negocio televisivo (las presentaciones del muchacho de Brooklyn siguen acaparando la atención del gran público pugilístico, que paga sumas importantes para verlo en vivo y en directo) que para poner verdaderamente a prueba sus condiciones deportivas. Entonces, pasan cosas como las de anoche: queda la duda de si la fulminante definición fue producto de la potencia de Tyson o de la endeblez de un Savarese que dio toda la sensación de ser un "paquete".

Para explicar lo que pasó arriba del ring no hay otra fórmula que contarla. Apenas empezó el combate, tanto Savarese como Tyson efectuaron una serie de movimientos de estudio. Pero en cuanto su rival le dio un centímetro de ventaja -habían transcurrido sólo 15 segundos de acción- Tyson metió el primer y definitivo golpe. Su zurdazo impactó en la frente de Savarese, quien se desplomó como si hubiera recibido un balazo.

Como pudo, agarrándose de las cuerdas, el blanco se levantó. Pero un boxeador a merced de Tyson es garantía de nocaut. Y Mike volvió a cumplir con lo que todos le piden, decretando una definición animal cuando el reloj no llegaba todavía a los 40 segundos.

Con un Savarese que no le respondió un solo golpe, Tyson hizo lo que quiso. Metió todo los mazazos que quiso meter y volvió a lanzar a la lona a su rival. Savarese se incorporó nuevamente, pero su cuerpo le pedía no recibir más castigo. Como si hubiera escuchado el reclamo de los huesos del pobre Savarese, el árbitro se interpuso entre ambos para detener la pelea. La acción de Coyle puso a resguardo la salud de Savarese, pero no la propia. Enfurecido, como un torero cuando ve la capa roja del torero, Tyson siguió tirando una andanada de golpes.

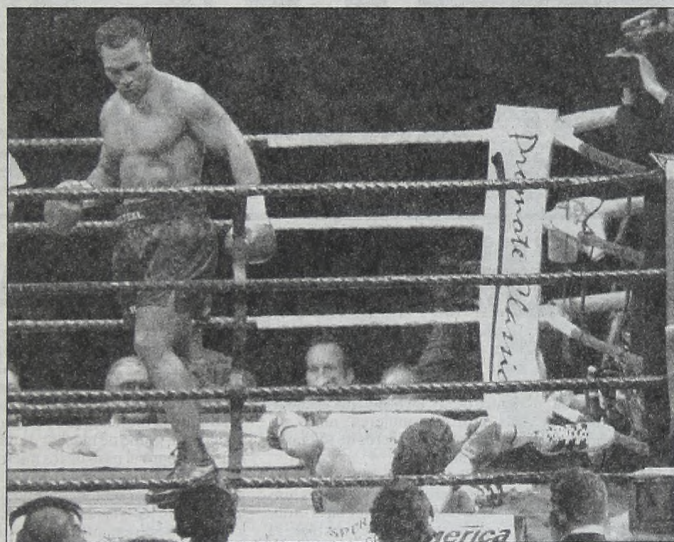
A los 38 Segundos Pusó KO a Savarese y, Como Rambo, con esa Andanada de Golpes También Volteó al Árbitro

Con uno de ellos, el Hombre de Acero mandó al árbitro a la lona: Coyle no tardó mucho tiempo en recuperar la vertical, y una vez que lo hizo determinó el nuevo triunfo de Tyson.

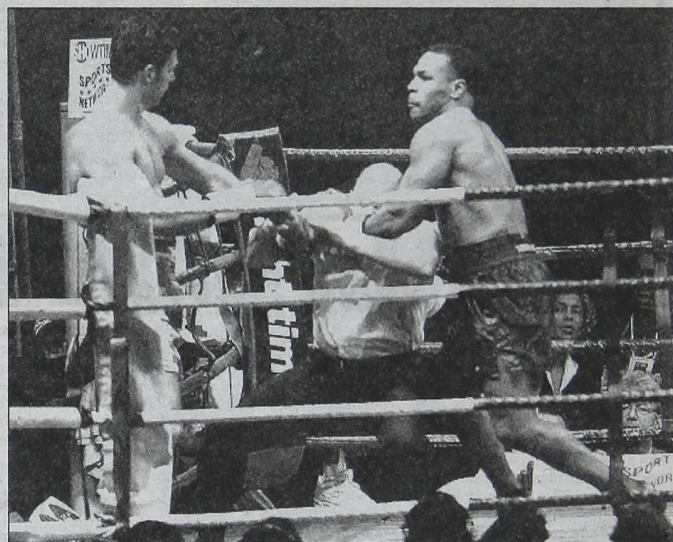
En su esquina, Savarese se quedó protestando, tan a disgusto -pero en su caso injustamente- como quedaron las 20.000 personas que colmaron el estadio Hampden Park, habitual sede de los partidos que juega el Glasgow Rangers, quienes esperaban observar otro tipo de espectáculo.

Tras la pelea, como si le hubiera ganado a un grande y no al flojísimo Lou Savarese, Tyson se animó a decir que "soy el mejor de todos los tiempos, incluso mejor que Jack Dempsey o Sony Liston. Soy el más malo, el más vicioso de los boxeadores" lo que provocó la única gran reacción de la gente en toda la noche.

Más que analizar la pelea de anoche, queda para Tyson evaluar qué será de su futuro y contra qué tipo de resistencias lo encarará. Por la edad que tiene y todo lo que supo conseguir, está claro que no le sirven de nada peleas como la de ayer.



Un solo golpe de Tyson alcanzó para poner por el piso al flojo Lou Savarese.



En la embestida final, Tyson liquidó a Savarese y derribó al árbitro John Coyle.

TRIUNFO VILCHES EN PELEA SANGRIENTA Y ESCANDALOSA

SANTA ROSA, La Pampa.- En una pelea sangrienta, que terminó en un escándalo protagonizado por el púgil visitante, Wilfredo Vilches le ganó por nocaut técnico en el décimo round al brasileño Antonio Mesquita confirmando que es uno de los principales protagonistas de la categoría welter junior en el ámbito local.

Poco y nada había pasado hasta el séptimo round (en un choque de cabezas ocurrido en el primer asalto, el mendocino quedó herido en la frente) cuando un codazo de Mesquita abrió un profundo corte en la nuca de Vilches.

Con su rostro lleno de sangre, el verdugo se enojó y fue con todo en la búsqueda del brasileño. Así, lo tuvo varias veces al borde de la caída y le rompió el lóbulo de la oreja izquier-

da, de donde empezó a manar abundante sangre.

Totalmente manchados, ambos siguieron peleando, hasta que en el décimo y último capítulo el árbitro convocó al médico, quien dijo no va más y estableció el nocaut técnico.

Allí comenzó el show del brasileño, quien comenzó a insultar a los gritos en inglés, invitó a Vilches a seguir la pelea abajo del cuadrilátero, no quería bajarse del ring, se empujó con sus propios colaboradores y terminó bajándose los pantalones en el centro del ensogado.

En el combate de semifondo, el local Gustavo Campanino dio una verdadera exhibición de buen boxeo para ganarle por puntos, en ocho vueltas y fallo unánime, al marplatense Walter Leiva.

Basquet: Argentina Entró Matando

MONTEVIDEO, Uruguay.- La primera jornada del III Campeonato Sudamericano de Baloncesto Sub 21 no dejó sorpresas, ya que Argentina, Brasil, Uruguay y Venezuela, considerados favoritos, ganaron por amplio margen sus respectivos partidos frente a Bolivia, Chile, Ecuador y Perú.

El torneo se disputa en las ciudades uruguayas de Mercedes y Paysandú y clasificará a los tres primeros para el Campeonato Panamericano del próximo julio en Brasil, de donde saldrán los representantes de América para el Torneo Mundial Sub 21 del próximo año en Japón.

La primera jornada del torneo regional, que se desarrolla en las ciudades uruguayas de Mercedes y Paysandú, se disputó el sábado por la noche y ofreció los resultados que se preveían.

En el segundo partido del grupo A, Argentina, uno de los favoritos para ganar el título, no tuvo compasión con Bolivia, a quien apabulló por 116-28. El Seleccionado boliviano no le ofreció resistencia alguna al albiceleste, que desde los primeros movimientos demostró una gran superioridad. El resultado no deja margen para las dudas: Argentina fue apabullante

frente a un rival que está entre los peores equipos del torneo y logró una victoria que no sorprendió a nadie.

En el inicio de la zona, que se juega en Mercedes, a 280 kilómetros al noroeste de Montevideo, Venezuela hizo pesar su mejor técnica y juego de conjunto para vencer a Perú por 79-59. Los venezolanos se perfilan como uno de los rivales más fuertes que puede tener Argentina dentro de su grupo.

La Selección de Paraguay tuvo descanso en el inicio de la serie.

El grupo B se disputa en la ciudad de Paysandú, a 380 kilómetros al noroeste de la capital uruguaya, y en el inicio Brasil, actual campeón sudamericano, casi no debió esforzarse para vencer a Chile por 125-57.

La Selección de Uruguay también debutó con una victoria clara sobre Ecuador por 119-61 y Colombia tuvo jornada libre en el inicio de la serie.

En la segunda jornada, que se jugará este domingo por la noche, se enfrentarán Argentina-Perú y Paraguay-Bolivia en el grupo A, donde descansará Venezuela y Brasil-Colombia, Uruguay-Chile en la serie B, donde tendrá jornada libre Ecuador. Argentina es otra vez favorita a quedarse con la victoria.

PASES, TOQUES Y HASTA UN GOLAZO HICIERON VIBRAR AL CENTENARIO

Diego le Puso Lujos a la Despedida del "Pato"



Diego se apresta a poner un pase como con la mano.

PEÑAROL

Elduayen; Cafú, Bizera, Marcelo de los Santos (Oliveira) Aguirregaray y Romero (Leguizamón); De Souza (Rotundo), Cedrés, Franco (Pandiani) y Bueno; Aguilera y Bengoechea. DT: Julio Ribas.

ESTRELLAS

Rabajda (Alvez); Gutiérrez (Martínez), González (Serafin García), Lima (Dzotti) y Gonzalo de los Santos (Perdomo); Otero (Pereira; Villar); Herrera (Piliapuskas), Carrasco (Leo Rodríguez), Francescoli (Da Silva) y Maradona (Morales); Basay (Abreu). DT: Carlos Aguilera (padre).

Goles en el primer tiempo: 11m Franco (P), 15m Cedrés (P), 20m Basay (SE) y 27m Maradona (SE).

Goles en el segundo tiempo: 10m Bueno (P), 14m y 17m Aguilera (P), 22m Bueno (P).

Árbitro: Julio Matos.

Cancha: Estadio Centenario.

Público: 15.000 espectadores.

MONTEVIDEO, 25.- Diego Maradona convirtió un golazo de tiro libre, y eso hizo que las gargantas de más de 15.000 espectadores se enrojecieran en el legendario estadio Centenario. El argentino le dijo sí a la invitación para jugar el encuentro de despedida del jugador uruguayo Carlos "Patito" Aguilera, y demostró una vez más con sus toques sutiles, pases largos, y su extraordinaria pegada, por qué llegó a ser el mejor jugador del mundo de todos los tiempos. El encuentro se disputó entre una selección de estrellas y Peñarol, ganando éstos por goleada, pero en realidad lo que menos importó fue el resultado ya que la gente fue a ver a verdaderos ídolos, como Diego, Francescoli, Perdomo, Otero, Carrasco, Leonardo Rodríguez, Da Silva, Basay y el mismo Aguilera, entre otros. Cuando salió Diego de la cancha, volvió el estadio a vibrar, ya que lo despidieron gritando: "Maradona, Maradona".

Por otra parte el ex astro mundial hizo la aclaración de que en ningún momento pensó en abandonar el tratamiento que está llevando a cabo en Cuba.

Diego Maradona volvió a deslumbrar con su magia; esta vez en el estadio Centenario de esta capital uruguaya.

Pero lo mejor para el ex futbolista argentino, que volvió a visitar el Uruguay plenamente recuperado, ya que como él mismo mencionó, "la última vez que estuve en Uruguay me fui en ambulancia y ahora estoy muy contento de poder volver en franca recuperación". Y eso fue lo importante, para el ex futbolista y para los hinchas peñalenses que desafiaron el viento, la lluvia y el frío para no perderse el encuentro.

Lo mejor estuvo en la primera etapa, y si bien el equi-

po "Miraflor" se imponía por dos a cero, Basay descontó, y antes de los 30 de juego el árbitro cobró una falta y por supuesto Diego se hizo del balón para ejecutarla. Sin tomar carrera, le pegó a la pelota, la misma hizo una comba pasando por encima de la barrera y se coló en el ángulo superior izquierdo de un arquero que lo único que pudo hacer fue aplaudir al jugador argentino. Otro golazo más de Diego para su inmensa colección.

Después se vieron algunos toques más de Maradona, un

buen desplazamiento por parte de Basay, Carrasco y Francescoli, pero estaba claro que la velocidad de Peñarol pudo más que la calidad de esos ídolos.

En el complemento se esperó el gol del "Patito" y lo consiguió, y fue el mismo Diego el que corrió a abrazarlo y besarlo; después Aguilera conquistó otro, pero ya no tenía sentido el encuentro, ya que Maradona abandonó el estadio en medio de una gran ovación, y quedó muy poco para ver.



¡Qué trío de ases! Posan juntos Maradona, el "Pato" Aguilera y Francescoli.

BATALLA CAMPAL EN MENDOZA

MENDOZA, 25.- Por culpa de un error de la organización, cuando terminó el encuentro, entre San Martín y Banfield, ardió Troya. 4 heridos, entre ellos 2 policías, 6 detenidos, varios demorados, y los vidrios rotos de micros que transportaron a los hinchas visitantes, fue el saldo de la trifulca que armó la parcialidad local. La policía tenía que haber dejado salir antes a la hinchada banfieldista, pero permitió, junto con las autoridades del club local, que lo hiciera la de los mendocinos. Esta con bronca por la eliminación de su equipo, comenzó a atacar a la tribuna que se encontraban los visitantes. Los uniformados tuvieron que recurrir a los gases lacrimógenos para poner fin a la violencia que duró varios minutos.

Fue lamentable lo ocurrido en cancha de San Martín; sin lugar a dudas a los hinchas locales no les cayó nada bien el resultado del encuentro de ida, y su posterior eliminación. Entonces aprovecharon un error de las autoridades del club local y la policía para agredir a los visitantes. Este nuevo hecho de violencia dejó el saldo de 2 hinchas de Banfield y 2 policías con heridas cortantes, los cristales de los micros que trasladaron a la parcialidad visitante destruidos, varios detenidos, unos 20 demorados.

Los principales culpables de este hecho fue la barra brava de San Martín ya que fueron ellos los que iniciaron los incidentes. Minutos antes de finalizar el encuentro, por

los altoparlantes anunciaron que tenía que ser la gente local la que tenía que abandonar el estadio. Eso permitió entonces que la parcialidad arrojará todo tipo de objetos contundentes contra los de Banfield.

Un Error de la Organización Produjo la Guerra con Varios Heridos y Numerosos Detenidos

Varios de los proyectiles que cayeron sobre la gente de la visita dieron en el blanco, fue así que impactó en el cuero cabelludo de Héctor Rojas Tapia a quien en la enfermería del estadio le debieron aplicar 5 puntos de sutura y otro hinchista de

Banfield, del cual no trascendió su nombre, sufrió un profundo corte en la frente. La gente banfieldista a raíz de la feroz agresión se metió dentro de la cancha y algunas personas, entre ellas mujeres y niños, sufrieron los efectos de los gases lacrimógenos.

En las adyacencias del estadio, también, los violentos hinchas de San Martín, con la bronca marcada en sus rostros, al quedar afuera del reducido de la "B" Nacional, se enfrentaron con la policía que otra vez y para despejar la zona arrojó gases y balas de goma. Aquí se produjeron las 6 detenciones, y unos 20 demorados los que quedaron alojados en la comisaría 39°. Producto de las piedras que arrojó la hinchada local, sufrie-

ron cortes en la cara y en las piernas el oficial subayudante César Zafornano y el cabo primero Nicolás Ríos, quienes fueron curados en el hospital Perrupatto.

Debido al ineficiente operativo policial, un grupo de hinchas de San Martín esperó el paso de los micros de Banfield cerca de la ruta y con piedras y otros objetos contundentes destruyeron los cristales, parabrisas y ópticas. Seguramente la policía de la ciudad de San Martín deberá enviar un pormenorizado informe al Comité de Seguridad sobre los graves hechos de violencia. Los directivos de Banfield realizarán una seria protesta en la AFA ya que además de fallar la parte policial, los directivos se equivocaron al dejar salir primero a la parcialidad local.

BANFIELD SE CLASIFICÓ CON UÑAS Y DIENTES

MENDOZA, 25.- Banfield defendió con uñas y dientes la ventaja que había logrado en el encuentro de ida ante San Martín de esta provincia, y sobre el final logró empatar 1 a 1. Con este empate, en el encuentro de ida había goleado 5-2, se clasificó para las semifinales del torneo Reducido por el segundo ascenso a Primera B Nacional de Fútbol.

Los goles fueron convertidos en el segundo tiempo por Alberto Arzubialde, para el local, a los 32 del segundo tiempo y sobre el final empató Diego Katip para Banfield.

Banfield sabía bien que con un planteo mezquino se le podía dar el resultado que había ido a buscar, el empate o perder lo más ajustado posible ya que así igual se iba a clasificar. Entonces, salió a cuidar la ventaja obtenida en su cancha, por lo que el encuentro se hizo muy trabado y reñido ante la imposibilidad de los locales de elaborar jugadas claras. De nada o muy poco valió que los locales le pusieran 3

delanteros de punta porque los de Oscar Blanco defendieron bien y salieron de contragolpe a buscar el arco de Del Olmo.

Entonces por más que batalló el equipo del "Tano" Riggio, siempre se encontró con una defensa bien parada que sabe defender cuando la apuran. Pero pese al dominio local, Miguel no tuvo mucho trabajo ya que los avances morían siempre en los hombres de la última línea visitante.

Era sabido que en el complemento toda la presión iba a ser para el local; lo que no había logrado en el primer periodo lo tenía que hacer en esta parte entonces se le fue a las barbas a Banfield, pero recién pasada la media hora se colocó en ventaja por intermedio de Arzubialde. Esta ventaja entonó al local pero no fue suficiente, y casi sobre el final, igualó Katip y terminó con las ilusiones de los mendocinos. Las expulsiones desvirtuaron el espectáculo.

SAN MARTÍN (M)

Del Olmo; Gimenez, Videla, Demaria; Almeida, Morán, Panella; Dillon, Riquelme; Benítez y Ortiz. DT: Víctor Riggio.

BANFIELD

Miguel; Sanguinetti; González, Zaragoza; Pautasso, Acciari, San Martín, Delfino; Calvo; Forestello y Leeb. DT: Oscar Blanco.

Goles en el segundo tiempo: 32m Al. Arzubialde (SM) y 45m D. Katip (B). Cambios: San Martín: ST. Agüero por Almeida, 17m Arzubialde por Ortiz, 33m Federico Sánchez por Panella. Banfield: 10m PT. De Lara por Pautasso (B), ST. 29m. Tribulador por Calvo (B), y 41m. Katip por Forestello (B). Tarjetas rojas: 28m ST. Sanguinetti (B) por agresión; 39m ST. Fabio Giménez (SM), por protestar, 41m ST. Arzubialde (SM) por falta técnica. 46m ST. Morán por juego brusco. Árbitro: Luis Bongianino. Estadio: San Martín de Mendoza. Recaudación: \$48.500.

EL PINCHA LO HIZO: ¡SEMIFINALISTA!

En Caseros, por la segunda fase del torneo reducido de la Primera "B", se enfrentaron Estudiantes y Defensores. Buena respuesta del público, que con algunas banderas y gallardetes se llegaron para alentar a su divisa favorita. Estudiantes llegaba con ventaja deportiva, por haber finalizado en segundo lugar en el torneo, mientras su rival venía de eliminar en la primera fase a Flandria. El campo de juego presentó regulares condiciones, puesto que a pesar de haberse trabajado mucho en su reparación, colocando aserrín y arena en diversos sectores, con el transitar de los jugadores se fue deteriorando.

En los primeros minutos, todo lo mejor estuvo a cargo del local, con un Mario Ayala muy inspirado, que era quien manejaba los hilos de su equipo.

Las acciones se fueron haciendo sumamente entretenidas. Siempre con Estudiantes enseñando el camino. Defensores, ante ese plantel, debió conformarse con esperar la oportunidad para sacar el contragolpe.

La primera ocasión para el dueño de casa, fue a través de un tiro de media distancia de Mario Aguilar y el guardavallas Bangert en gran acción sacó por arriba del travesaño al córner.

Posteriormente, en un contraataque Rivadeneira se la colocó a Olivera, cuyo disparo fue bien tapado por Rodrigo Infantino.

Poco a poco fue emparejando Defensores, desnudando, cuando atacaba, algunas falencias en la extrema línea defensiva de la gente de Caseros.

Pero Estudiantes llegaba en forma punzante. Se fue Mario Ayala eludiendo a un rival, colocó el pase hacia Zárate y cuando iba a disparar surgió Hugo Rodríguez para restar expeditivamente.

El encuentro era de ida y vuelta. Sin tener una elevada cuota técnica, la falta de la misma era suplida con gran voluntad en pos de conseguir el objetivo previsto, por parte de los jugadores.

Una buena combinación del local, con Mario Ayala para Egarrrat, que hizo la pausa y devolvió la pared hacia aquél, cuyo disparo fue muy bien contenido por el arquero Bangert.

Alentado en forma constante por sus hinchas, el "Dragón" se fue animando y en base a algunos pelotazos y a centros frontales o cruzados fue haciendo retroceder a Estudiantes.

Se disputaban los 38 minutos, cuando Olivera -la cuota de fútbol del equipo de Oscar Martínez- dejó solo a Rub cuando saía desesperadamente Infantino, pero el delantero no pudo alcanzar a tocar y desperdició la ocasión.

Al descanso, con score en blanco, dejando la sensación Defensores de estar más cerca.

En la etapa complementaria, decayó en algo el ritmo. Los jugadores comenzaron a sentir el cansancio, sobre todo por el desgaste por el estado del campo de juego.

Las mejores ocasiones estuvieron ahora por el lado de Estudiantes, quien a través de Ayala y Aguilar estuvieron a punto de concretar.

Vinieron algunos cambios en los equipos, pero éstos no modificaron las respectivas estructuras.

Se jugaban los 27 minutos. **GRITO DE ESTUDIANTES: corrida de Mario Ayala y el arquero Bangert no tuvo otro remedio que cometerle penal. Ejecutó Aldaz suave a la derecha para convertir.**

Unos minutos después, **SEGUNDO DEL LOCAL: Mario Ayala, tras recoger un rebote en el travesaño.**

El tiempo fue corriendo. El local muy tranquilo. Defensores desesperado.

Con este triunfo, Estudiantes pasó a semifinales.

ESTUDIANTES 2 DEFENSORES 0

ESTUDIANTES: Infantino; Gojmerak, Fernando Ruiz y Aldáz; Egarrrat, Donato, Del Seggio, Agostena y Mario Aguilar; Zárate y Mario Ayala. **DT:** Claudio Nigretti. **SC:** Giménez, Ceñal, Abregú, Molina y Vegnaduzzo.

DEFENSORES: Bangert; Salegas, Aldirico, Hugo Rodríguez y Siciliano; Germán Juárez, Cherutti, Barrone y Olivera; Rub y Rivadeneira. **DT:** Oscar Martínez. **SC:** Ocampo Ayala, Sequera, Crouzat, Jorge Aguilar y Moreno.

Árbitro: Daniel Raffa.

Cancha: Estudiantes.



Germán Juárez rechaza violentamente de primera y logra alejar el peligro del área de Defensores. En la otra escena, un profundo ataque de Estudiantes que no traerá consecuencias de importancia. El equipo de Caseros y el conjunto de Belgrano protagonizaron un partido vibrante que mantuvo en vilo a los espectadores.

- Sarmiento Mató a Italiano y Entró -

Cuando un equipo puede darse el lujo de jugar con dos resultados -triunfo o empate-, la actitud a tomar en un partido resulta la gran incógnita en las horas previas.

El interrogante sobre la postura que adoptaría Italiano frente a Sarmiento en uno de los encuentros de la segunda fase del dodecagonal de Primera "B" sólo podía ser develado cuando la pelota comenzara a rodar en el estadio de Almirante Brown, donde los conducidos por Rodolfo Della Picca hacen las veces de local. El momento llegó y, con él, todas las especulaciones quedaron de lado. Porque Italiano, que salió al campo con la ventaja de que hasta un empate lo clasificaba para las semifinales, no se metió atrás, pensando que ésa era la mejor forma de evitar algún dolor de cabeza.

Igualmente se encontró con un equipo de-

cidido, que tomó en cuenta que no le quedaba otra alternativa que ganar para de esa manera continuar con el sueño de ascender a la "B" Nacional.

Asumir el rol protagonista no era la gran preocupación del equipo de Junín, ya que el antecedente inmediato lo mostraba claro ganador de un Atlanta que no supo hacer valer la ventaja deportiva.

Ese 6 a 0 conquistado en Villa Crespo -sólo le cabía triunfar- fue la credencial que mereció el respeto desde el primer minuto de los "azurros".

Por la necesidad de ganar de Sarmiento -tuvo un importante respaldo de su gente- y el deseo de Italiano de jugar lo más lejos posible de su arquero, el partido tuvo la intensidad que muchos imaginaban.

El equipo visitante trató de prevalecer en

el juego a partir del buen manejo de Nanni, quien intentó abastecer en todo momento a dos puntas -Primerano y Nigro- que con su movilidad complicaron a la última línea rival. Italiano respondió con el despliegue de Heredia y el empuje de Metz y fue sumamente peligroso cuando el balón le llegó a Ortigoza y Ortiz, quienes conforman una dupla de ataque importante.

La última línea de Sarmiento trató de controlar a los dos puntas del local. Pero la cosa se le complicó cuando Italiano se decidió a buscar con más gente sumando algún volante por afuera para reforzar a una ofensiva de hecho temible. La búsqueda del dueño de casa le dio dividendos en su primera llegada a fondo cuando tras un cabezazo de Ortigoza que generó un rebote, Metz abrió el marcador.

A partir de allí el juego fue intenso. Sar-

miento dominó mientras su rival actuó de contra generándose momentos dramáticos frente a ambas vallas.

ITALIANO
SARMIENTO

1
2

ITALIANO: Negro Luqui; Distéfano, Caldiero, Crespín y Alderete; Ojeda, Metz, Heredia y Britos; Ortiz y Ortigoza. **DT:** Rodolfo Della Picca.

SARMIENTO: Lanare; García, Olavarriaga, Sardi y Montiquín; Zárate, Alonso, Rúgolo y Nanni; Primerano y Nigro. **DT:** Mario Finaroli.

Árbitro: Marcelo Azpiolera.

Cancha: Almirante Brown (local Italiano).

PARA HURACAN FUE UN EMPATE CON



Ceferino Díaz engan-cha con categoría hacia adentro y se lleva la pelota pese a la inquietante presencia del "Negro" Godoy. En la otra imagen, Ríos atrapa una pelota muy complicada, mientras Rodolfo Graieb frena la entrada de Morello y Barlatay observa. En segundo plano, el uruguayo Morquio controla al "Pirata" Czornomaz.



Apenas se inició el encuentro, pretendió ir a la carga el visitante pero Vattimos adelantó el balón y éste se perdió por la última línea.

Después se equivocó un defensor de Quilmes y eso hizo que Godoy se llevara la pelota cuando intentó ingresar al área, Baigorria rechazó.

Quilmes muy cerca dos veces consecutivas. Domínguez entregó para Giampietri, este remató muy fuerte al arco y Ríos mandó al córner. Llegó el disparo de esquina y luego de unos rebotes dentro del área, la tomó nuevamente Giampietri que remató al arco y otra vez Ríos salvó a su valla.

Solo se habían jugado 10 minutos del encuentro y se vio claramente que jugadores de los dos equipos estaban muy nerviosos, principalmente los visitantes ya que toda la presión la tenían encima.

Se equivocó Morquio y cargó el "Cervecerero" por medio de Domínguez, este apareado por Graieb se metió en el área y sacó el disparo cruzado, pero ningún compañero llegó para empujar la pelota.

Amarilla para Lenguita; Soto se llevó el balón unos metros y en la mitad del terreno el hombre quilmeño lo bajó muy fuerte, y se ganó la amonestación.

Muy buena acción de Quilmes; Vattimos cedió para Giampietri, y este para Domínguez que remató y la pelota fue rechazada por Cáceres.

Otra quilmeña: por la izquierda del ataque avanzó Barlatay, ingresó al área y sacó el remate al arco, Ríos nuevamente salvó a su valla.

A esta altura del encuentro de los dos era mejor el equipo visitante porque tuvo en Giampietri al mejor hombre de la cancha que no solo llevaba el balón sino que remataba al arco con continuidad.

En otra llegada del visitante Carrizo se vio obligado a mandar la pelota al córner; llegó el disparo de esquina, la pelota fue para un hombre de Quilmes pero el árbitro anuló la acción por falta en ataque.

Luego fue amonestado Carrizo.

Era evidente que Huracán no podía salir de su campo con claridad, y encima cometía errores; estos eran aprovechados por su rival que llegó varias veces con peligro.

Enseguida el que vio la amarilla fue Moreno. En otra carga de Quilmes, Czornomaz que había recibido de Giampietri tiraba la pelota al área con un defensor local, pidió la falta "El Pirata", pero el árbitro con buen criterio hizo seguir el juego.

Siguió siendo mejor el equipo de Rezza por que tenía anulado a los volantes locales pero pese a llegar al área de Ríos con peligro, le faltaba definir mejor.

En otra carga visitante combinaron Czornomaz y Domínguez, este último se internó en el área apareado con un defensor, pero el quilmeño cometió falta.

En un contragolpe peligroso Graieb recogió un rebote fuera del área, remató fuerte al arco y la pelota salió muy cerca de un ángulo.

Giampietri, uno de los mejores de la cancha, se llevó la pelota varios metros de derecha hacia el medio, pisó el área y Ríos, la otra figura del encuentro, logró contener.

HURACAN

HURACAN

y Moneo

y Casas

González

QUILMES

sotto; La

Czornomaz

da, Mazz

Arbitro

LAS TRIBUNAS, UN

Hacia muchos años que el Estadio Tomás A. Ducó no presentaba un aspecto igual al de esta tarde. A la hora de comenzar el encuentro los hinchas de Huracán y Quilmes lo habían copado totalmente. Desde muy temprano la gente del "Globito" ya se había adueñado del espectáculo con sus trapos y con sus gritos, y eso no hizo más que recordar viejos tiempos. Con el correr de los minutos comenzaron a llegar los de Quilmes, quienes no se quisieron quedar atrás en materia de banderas y gritos, como así tampoco en lo que hacía a concurrencia, ya que la gente

visitante acor

po en forma

Muchos e

cieron prese

a sus ex equ

los que llamo

fue sin luga

Houssman,

"Globito" fu

de todos los

cales y tamb

mo. Sobre la

te que se ha

te en la can

cuentro, R

mucho que

táculo así, la

gusto jugar

público". D

Ituzaingó, a la Final de la "C"

Se necesitaron ciento veinte minutos de fútbol y definición por tiros desde el punto del penal, para encontrar al otro finalista del torneo de la Primera "C". Ganó Ituzaingó. Con un marco de público muy importante, se enfrentaron Dock Sud e Ituzaingó. El partido fue sumamente parejo. Los dos equipos se jugaron enteros por dilucidar el pleito en el tiempo reglamentario, pero no lo lograron. Se debió ir al alargue. Se fue expulsado Palma Parodi de la visita. Primero marcó el "Doque" por Christian Fernández de tiro libre. Después otro expulsado "verde", Bazán. Ituzaingó consiguió la igualdad por mediación de Moreno quien definió ante Lorenzo. En la "lotería" de los penales, la suerte favoreció a Ituzaingó, con la gran figura de su arquero Eyheramnonho que atajó tres tiros, quien se enfrentará con Deportivo Merlo, para definir el ascenso a la "B".

DOCK SUD 1

ITUZAINGO 1

Definición por penales: Dock Sud 2 - Ituzaingó 3.

DOCK SUD: Lorenzo; Zarif, Escobedo, Nieves y Chaves; Leopoldo Rodríguez, F. González, Strah y Christian Fernández; Capurro y Lisa. **DT:** Stilitano. **SC:** Geréz, Vargas, Pérez, Piersanti y Villalba.

ITUZAINGO: Eyheramnonho; Avalos, Luongo, Néstor López y De Faveris; Palma Parodi, Garay, Aldo Bazán y Ozán; Caviglia y Diego Fernández. **DT:** Guillermo Duró. **SC:** Graciano, Picoli, Moreno, Gómez y Zárate.

Arbitro: Adrián Venturi. **Cancha:** Dock Sud.

PARA HURACAN FUE UN EMPATE CON SABOR A GLORIA: VOLVIO A LA "A"



Ceferino Díaz engancha con categoría hacia adentro y se lleva la pelota pesada a la inquietante presencia del "Negro" Godoy. En la otra imagen, Ríos atrapa una pelota muy complicada, mientras Rodolfo Graieb frena la entrada de Morello y Barlatay observa. En segundo plano, el uruguayo Morquio controla al "Pirata" Czornomaz.



Ituzaingó, a la Final de la "C"

Se necesitaron ciento veinte minutos de fútbol y definición por tiros desde el punto del penal, para encontrar al otro finalista del torneo de la Primera "C". Ganó Ituzaingó. Con un marco de público muy importante, se enfrentaron Dock Sud e Ituzaingó. El partido fue sumamente parejo. Los dos equipos se jugaron enteros por dilucidar el pleito en el tiempo reglamentario, pero no lo lograron. Se debió alargar. Se fue expulsado el Palma Parodi de la visita. Primero marcó el "Doque" por Christian Fernández de tiro libre. Después otro expulsado "verde": Bazán. Ituzaingó consiguió la igualdad por mediación de Moreno quien definió ante Lorenzo. En la "lotería" de los penales, la suerte favoreció a Ituzaingó, con la gran figura de su arquero Eyheramondio que atajó tres tiros, quien se enfrentará con Deportivo Merlo, para definir el ascenso a la "B".

DOCK SUD 1 **ITUZAINGO 1**

Definición por penales: Dock Sud 2 - Ituzaingó 3.
DOCK SUD: Lorenzo; Zarif, Escobedo, Nievas y Chaves; Leopoldo Rodríguez; F. González, Strah y Christian Fernández; Capurro y Lisa. **DT:** Stiliانو. **SC:** Gerib, Vargas, Pérez, Piersanti y Villalba.
ITUZAINGO: Eyheramondio; Avalos, Luongo, Néstor López y De Favaris; Palma Parodi, Garay, Aldo Bazán y Ozán; Caviglia y Diego Fernández. **DT:** Guillermo Duró. **SC:** Graciano, Picoli, Moreno, Gómez y Zárate.
Árbitro: Adrián Venturi. **Cancha:** Dock Sud.

Apenas se inició el encuentro, pretendió irse a la carga el visitante pero Vattimos adelantó el balón y éste se perdió por la última línea.

Después se equivocó un defensor de Quilmes y eso hizo que Godoy se llevara la pelota, cuando intentó ingresar al área, Baigorria rechazó.

Quilmes muy cerca dos veces consecutivas; Domínguez entregó para Giampietri, este remató muy fuerte al arco y Ríos mandó al córner. Llegó el disparo de esquina y luego de unos rebotes dentro del área, la tomó nuevamente Giampietri que remató al arco y otra vez Ríos salvó su valla.

Solo se habían jugado 10 minutos del encuentro y se vio claramente que jugadores de los dos equipos estaban muy nerviosos, principalmente los visitantes ya que toda la presión la tenían encima.

Se equivocó Morquio y cargó el "Cervecerero" por medio de Domínguez, este apareado por Graieb se metió en el área y sacó el disparo cruzado, pero ningún compañero llegó para empujar la pelota.

Amarilla para Lenguita. Soto se llevó el balón unos metros y en la mitad del terreno el hombre quilmeño lo bajó muy fuerte, y se ganó la amonestación.

Muy buena acción de Quilmes: Vattimos cedió para Giampietri, y este para Domínguez que remató y la pelota fue rechazada por Cáceres.

Otra quilmeña: por la izquierda del ataque avanzó Barlatay, ingresó al área y sacó el remate al arco. Ríos nuevamente salvó su valla.

A esta altura del encuentro de los dos era mejor el equipo visitante porque tuvo en Giampietri al mejor hombre de la cancha que nosolo llevaba el balón sino que remataba al arco con continuidad.

En otra llegada del visitante Carrizo se vio obligado a mandar la pelota al córner; llegó el disparo de esquina, la pelota fue para un hombre de Quilmes pero el árbitro anuló la acción por falta en ataque.

Luego fue amonestado Carrizo.

Era evidente que Huracán no podía salir de su campo con claridad, y encima cometía errores; estos eran aprovechados por su rival que llegó varias veces con peligro.

Enseguida el que iba amarilla fue Moreno.

En otra carga de Quilmes, Czornomaz que había recibido de Giampietri tiraba la pelota en el área con un defensor local, pidió la falta "El Pirata", pero el árbitro con buen criterio hizo seguir el juego.

Siguió siendo mejor el equipo de Rezza porque tenía anulado a los volantes locales pero, pese a llegar al área de Ríos con peligro, le faltaba definir mejor.

En otra carga visitante combinaron Czornomaz y Domínguez, este último se internó en el área apareado con un defensor, pero el quilmeño cometió falta.

En un contragolpe peligroso Graieb recogió un rebote fuera del área, remató fuerte al arco y la pelota salió muy cerca de un ángulo.

Giampietri, uno de los mejores de la cancha, se llevó la pelota varios metros de derecha hacia el medio, pisó el área y Ríos, la otra figura del encuentro, logró contener.

Hacia muchos años que el Estadio Tomás A. Ducó no presentaba un aspecto igual al de esta tarde. A la hora de comenzar el encuentro los hinchas de Huracán y Quilmes lo habían copado totalmente. Desde temprano la gente del "Globito" ya se había adueñado del espectáculo con sus trajes y con sus gritos, y eso no hizo más que recordarnos el tiempo.

Con el correr de los minutos comenzaron a llegar los de Quilmes, quienes no se quisieron quedar atrás en materia de hinchas y gritos, como así tampoco en lo que hacía a concurrencia, ya que la gente

EXPULSADO LENGUITA E INCIDENTES: sobre la media hora el hombre de Quilmes lo salió a marcar a Luis González, y se casó. El árbitro entendió que había sido falta, la cobró y le sacó la segunda amarilla y enseguida la roja. Se amontonaron los jugadores con el árbitro, participaron también los de Huracán pero luego de unos instantes llegó la calma, aunque el partido continuó jugándose bajo mucha tensión.

Enseguida Casas pide un penal que no existió y, tras caerón, Casas entregó para Godoy, pero este no pudo rematar porque Biasotto rechazó fuerte y alto.

Amarilla para Soto por simular una falta. El hombre menos que tenía Quilmes se notó enseguida en el juego, ya no era el dominador del partido, millego con la claridad que había tenido minutos antes, aunque la visita igual siguió insistiendo en buscar el arco de Ríos.

Se lo pierde Huracán; casas entregó para Godoy y este para Luis González que sacó el disparo al arco pero encontró muy bien parado a Lema.

Se lo vuelve a perder el local; primero Lema le contuvo un disparo a Godoy, y enseguida González remató fuerte pero el poste derecho le dijo no.

Después Moner vio la tarjeta amarilla por fuerte falta.

Falta a favor de Quilmes; la hizo efectiva Giampietri con centro al área, allí Carrizo en forma violenta envió al córner.

Hasta el final insistió en llegar Quilmes pero Huracán resistió bien.

● SEGUNDO TIEMPO

En el inicio de esta parte ninguno de los dos equipos realizó cambios.

GOLEO DE QUILMES: Giampietri cedió para Barlatay y este tocó para Domínguez, que dentro del área sacó un violento disparo al arco y puso el marcador 1-0 a favor del equipo "Cervecerero". La conquista visitante fue antes de los 30 segundos de esta parte. Por sacarse la camiseta en el festejo, el árbitro amonestó al autor del gol.

El encuentro continuó siendo más que interesante. Quilmes siguió buscando el arco local, aunque lo hizo con más fervor ya que estaba motivado con la ventaja. A todo esto, a Huracán le costó salir con claridad de su terreno aunque igual llegó con peligro.

QUILMES CON 5: Domínguez vio la tarjeta roja por fuerte falta, iban 35 minutos.

GOLAZO DE HURACAN: Cerca del final, el "Tero" Di Carlo tras gran jugada personal definió de zurda fuerte y entre las piernas del arquero, 1-1.

Con este resultado, Huracán ascendió a Primera "A".

HURACAN 1

HURACAN: Ríos; Rodolfo Graieb, Morquio, Cáceres y Moner; Luis González, Carrizo, Soto y Saboredo; Godoy y Casas. **DT:** Babington. **SC:** Kadijevic, Erbin, Héctor González, Parodi y Di Carlo.

QUILMES 1

QUILMES: Lema; Vattimos, Morello, Baigorria y Biasotto; Lenguita, Ceferino Díaz, Barlatay y Giampietri; Czornomaz y Domínguez. **DT:** Rezza. **SC:** Areso, Balanda, Mazina Castano y Quilones.

Árbitro: Martín Canchar Huracán.

LAS TRIBUNAS, UN ESPECTACULO APARTE

Hacia muchos años que el Estadio Tomás A. Ducó no presentaba un aspecto igual al de esta tarde. A la hora de comenzar el encuentro los hinchas de Huracán y Quilmes lo habían copado totalmente. Desde temprano la gente del "Globito" ya se había adueñado del espectáculo con sus trajes y con sus gritos, y eso no hizo más que recordarnos el tiempo.

Con el correr de los minutos comenzaron a llegar los de Quilmes, quienes no se quisieron quedar atrás en materia de hinchas y gritos, como así tampoco en lo que hacía a concurrencia, ya que la gente

visitante acompañó a su equipo en forma masiva.

Muchos ex jugadores se hicieron presentes para alentar a sus ex equipos, pero uno de los que llamó más la atención, fue sin lugar a dudas, René Houseman. El ex puntero del "Globito" fue la niña mimada de todos los simpatizantes locales y también del periodismo. Sobre la cantidad de gente que se había hecho presente en la cancha para ver el encuentro, René dijo: "hacia mucho que no veía un espectáculo así, la verdad es que da gusto jugar con este marco de público". Después alguien le

preguntó a Houseman si le gustaría jugar ante tanta cantidad de gente, y este solo contestó con una sonrisa pícar. ¿Qué habrá querido decir?

Los jugadores de Quilmes llegaron a la cancha bastante temprano. Y lo que llamó realmente mucho la atención fue que la mayoría de ellos se prestaban para hablar con los periodistas que le iban cerrando el paso del ingreso al vestuario. Todos se mostraron muy confiados y nadie se sacó el casaca, ya que manifestaron que "iban a salir a ganar desde el primer minuto".



Biasotto protege con todo el balón ante la carga de Godoy. Ceferino Díaz observa sin poder intervenir. No pasará nada.



Lenguita, que luego se iría expulsado por doble tarjeta amarilla, pone el cuerpo y el alma y se lleva una pelota dividida.

SABOR A GLORIA: VOLVIO A LA "A"

Página 17 • *Crónica* • Buenos Aires, Domingo 25 de Junio de 2000

EXPULSADO LENGUITA E INCIDENTES; sobre la media hora el hombre de Quilmes lo salió a marcar a Luis González, y este cae. El árbitro entendió que había sido falta, la cobró y le sacó la segunda amarilla y enseguida la roja. Se amontonaron los jugadores con el árbitro, participaron también los de Huracán pero luego de unos instantes llegó la calma, aunque el partido continuó jugándose bajo mucha tensión.

Enseguida Casas pide un penal que no existió y, tras cartón, Casas entregó para Godoy, pero este no pudo rematar porque Biasotto rechazó fuerte y alto.

Amarilla para Soto por simular una falta. El hombre menos que tenía Quilmes se notó enseguida en el juego, ya no era el dominador del partido, ni llegó con la claridad que había tenido minutos antes, aunque la visita igual siguió insistiendo en buscar el arco de Ríos.

Se lo pierde Huracán; Casas entregó para Godoy y este para Luis González que sacó el disparo al arco pero encontró muy bien parado a Lema.

Se lo vuelve a perder el local; primero Lema le contuvo un disparo a Godoy, y enseguida González remató fuerte pero el poste derecho le dijo no.

Después Moner vio la tarjeta amarilla por fuerte falta.

Falta a favor de Quilmes; la hizo efectiva Giampietri con centro al área, allí Carrizo en forma violenta envió al córner.

Hasta el final insistió en llegar Quilmes pero Huracán respondió bien.

● SEGUNDO TIEMPO

En el inicio de esta parte ninguno de los dos equipos realizó cambios.

¡GOL DE QUILMES!; Giampietri cedió para Barlatay y este tocó para Domínguez, que dentro del área sacó un violento disparo al arco y puso el marcador 1 a 0 a favor del equipo "Cervecerero". La conquista visitante fue antes de los 30 segundos de esta parte. Por sacarse la camiseta en el festejo, el árbitro amonestó al autor del gol.

El encuentro continuó siendo más que interesante. Quilmes siguió buscando el arco local, aunque lo hizo con más fervor ya que estaba motivado con la ventaja. A todo esto, a Huracán le costó salir con claridad de su terreno aunque igual llegó con peligro.

QUILMES CON 9: Domínguez vio la tarjeta roja por fuerte falta, iban 35 minutos.

GOLAZO DE HURACAN: Cerca del final, el "Tero" Di Carlo tras gran jugada personal definió de zurda fuerte y entre las piernas del arquero, 1-1.

Con este resultado, Huracán ascendió a Primera "A".



Biasotto protege con todo el balón ante la carga de Godoy. Ceferino Díaz observa sin poder intervenir. No pasará nada.



Lenguita, que luego se iría expulsado por doble tarjeta amarilla, pone el cuerpo y el alma y se lleva una pelota dividida.

CAN 1

QUILMES 1

ACAN: Ríos; Rodolfo Graieb, Morquio, Cáceres; Luis González, Carrizo, Soto y Saboredo; Godoy DT.: Babington. SC. Kadijevic, Erbin, Héctor z, Parodi y Di Carlo.

MES: Lema; Váttimos, Morello, Baigorria y Biasotto; Ceferino Díaz, Barlatay y Giampietri; Carrizo y Domínguez. DT.: Rezza. SC. Areso, Balanina Castano y Quiñones.

o: Martín.

Cancha: Huracán.

ESPECTACULO APARTE

pañó a su equi-
masiva.

jugadores se hi-
ntes para alentar
pos, pero uno de
más la atención,
r a dudas, René
El ex puntero del
e la niña mimada
impatizantes lo-
én del periodis-
candad de gen-
fa hecho presen-
a para ver el en-
né dijo: "hacía
o veía un espec-
verdad es que da-
on este marco de
spués alguien le

preguntó a Houseman si le
gustaría jugar ante tanta
cantidad de gente, y este solo
contestó con una sonrisa pí-
cara. ¿Qué habrá querido de-
cir?

Los jugadores de Quilmes
llegaron a la cancha bastante
temprano. Y lo que llamó
realmente mucho la atención
fue que la mayoría de ellos se
prestaron para hablar con los
periodistas que le iban cerran-
do el paso del ingreso al ves-
tuario. Todos se mostraron
muy confiados y nadie se sacó
el casete, ya que manifestaron
que "iban a salir a ganar desde
el primer minuto".

INDEPENDIENTE SE ENCONTRO DE

ROSARIO, 25 (Enviado especial).— Las cosas se le simplificaron de entrada a Independiente. Mejor dicho, se las simplificó Fabián Madorrán. La injusta expulsión de Javier Cappelletti descontroló a Central y transformó la paridad en dominio nítido, absoluto del que llegó a esta ciudad con la obligación de ganar. La falla del arranque motivó que el partido tuviera apenas 6 minutos interesantes e interminables 84, sin gracia. El período más largo sirvió para que el "rojo" estableciera una ventaja nada sorprendente teniendo en cuenta que jugó tres cuartas partes del encuentro con 2 hombres más—cabe acotar que la segunda roja fue irreprochable—y ante un adversario liquidado. Pero más allá de los factores que incidieron en el 3 a 0 final, no hay que quitarle mérito a Independiente, pues en ningún momento actuó con desesperación, más allá de tener todo a su favor. No se dejó llevar por la presión de su numeroso público y pegó cuando tenía que hacerlo. Así arribó a un triunfo lógico y también a la pun-

TEXTOS DE RODRIGO CONTI; TELEFOTOS DE SANTIAGO PANDOLFI, ENVIADOS ESPECIALES

ta, la que disfrutará con River y San Lorenzo al sumo por una semana.

Independiente asumió el partido con firmeza. Tal su estilo, tal como lo viene haciendo en este campeonato que lo tiene como animador. La pelota al pie, pasando por Cambiasso, por Daniel Montenegro y Cascini. Con Marioni y Graf bien abiertos para complicar a la última línea de Central. El partido de ida y vuelta que de antemano se suponía, comenzaba a gestarse cuando se produjo la acción determinante. A partir de la expulsión de Cappelletti, los visitantes tuvieron más campo para hacer su juego. La roja le facilitó las cosas al "rojo", aunque los 3 puntos parecieran quedar totalmente asegurados cuando Marioni abrió el marcador, generando las protestas de los

jugadores de Central que culminaron con la expulsión de Quinteros. Las quejas de los locales eran justificadas: reclamaban posición adelantada de Graf. La

había aunque en ningún momento pretendió intervenir en la acción; sí Bruno que estaba perfectamente habilitado.

Once contra 9, el partido se desnaturizó. No fue culpa de Independiente, que siguió mane-

nejando la pelota y creando situaciones de peligro ante el arco rosarino. Central apostó a la lucha y Bauza sumó a Moreno y Fabianesi y a Hugo González para trabarle el manejo al rival.

Pero el fútbol que surgía de la usina visitante fue demasiado. Y a los 6 minutos del segun-

do tiempo, porque más allá de las ventajas un resultado apretado siempre genera temores, Independiente se dignó a definir la historia por intermedio del mejor jugador de la cancha: Daniel Montenegro.

Con todo resuelto, Independiente optó por cuidar a sus hombres, ya que varios de ellos están cerca de la suspensión de un partido por acumulación de tarjetas amarillas. Claro que Madorrán le perdonó la vida a Milito, quien hizo sobrados méritos para recibir la quinta amonestación que lo hubiera dejado afuera del encuentro con Colón. Trosero advirtió la situación y decidió el reemplazo del defensor.

Con voluntad y juego limpio, Central intentó equilibrar lo que no podía conseguir a través de las llegadas. Independiente dio una nueva estocada fatal cuando restaban 2 minutos para completar la victoria.



AL ARBITRO SE LO QUERIAN COMER CRUDO

ROSARIO (Enviado especial).— Fabián Madorrán volvió a cobrar el protagonismo de otras jornadas a partir de algunas decisiones que la gente de Central consideró perjudiciales para sus intereses. Por eso al terminar el partido, hinchas locales se agolparon en las inmediaciones del vestuario ocupado por el árbitro con ánimos claramente agresivos, obligando a un operativo policial muy estricto para preservar su integridad física. Lo que no se pudo evitar fue una catarata de duros improperios para Madorrán y sus familiares directos.

La primera sentencia cuestionada fue a los 6 minutos cuando expulsó a Cappelletti. Este disputaba la pelota con Cristian Díaz y desplazó al jugador de Independiente con el brazo. El línea Tadeo llamó a Madorrán, quien después de escuchar a su colaborador sacó la tarjeta roja al volante centralista. En el descanso Díaz explicó que "si el árbitro interpretó que fue codazo es cosa de él".

El segundo fallo discutido del árbitro fue a los 23 minutos, al convertir Bruno Marioni el primer gol de Independiente. Fue un centro desde la izquierda ejecutado por Díaz para Graf, que el goleador conectó anticipándose a su compañero.

El otro línea, Soldini, marcó fuera de juego y entonces fue encarado por Marra y Quinteros, quienes reclamaron ratificase haber levantado el banderín ante Madorrán. Este se acercó y en principio amonestó a ambos jugadores, pero como Quinteros continuó protestando después

de la amarilla le sacó la roja, dejando a Central con 9 hombres. Sobre los 27 minutos cuando se produjo la salida de Latorre, éste se dirigió al árbitro, que habría hecho constar en su informe una inconducta de Diego. Marioni debió soportar durante todo el partido y hasta su reemplazo los silbidos de la hinchada local que no le perdonó su pasado como jugador de Newell's, cuando todavía se llamaba Bruno Giménez.

En el entretiempo plateístas locales se dirigieron amenazadoramente a las cabinas de radio y televisión, motivando la presencia policial para calmar ánimos muy exaltados. El uruguayo Ricardo Canals mostró en el descanso un corte cerca del ojo izquierdo que atribuyó a un choque con Páez, aunque consideró la acción como involuntaria. Después dedicó un párrafo a Madorrán: "Lo de Cappelletti era para amarilla como mucho". Edgardo Bauza se mostró muy contrariado después de concluir el primer tiempo, pero después del partido moderó su malestar, limitándose a ponderar a sus jugadores por la entrega puesta en la cancha, agregando que "el árbitro se equivocó groseramente y después de las expulsiones el partido no daba para más. Si jugamos así los partidos que restan, no perderemos más en este campeonato".

Ezequiel González rompió el molde de las declaraciones pospartido cuando dijo de Madorrán que "se pone histérica (así en femenino) y no se le puede hablar. Fue un robo, un bochorno".



Cappelletti, semitapado por Buljubasich, cara a cara con Madorrán, quien lo expulsó.

CASCINI FIRMO UN CONTRATO DE TRES AÑOS CON EL TOULOUSE

TOULOUSE, Francia, 25.- El mediocampista Alfredo Cascini firmó un contrato de tres años en favor del Toulouse FC, informaron fuentes allegadas al presidente de esa entidad, Jacques Rubio.

Cascini, 29 años, es el segundo argentino de Toulouse luego de la contratación del capitán de Unión, Darío Cabrol. Ambos futbolistas se integrarán al plantel dirigido por Alain Giresse a mediados de julio, cuando termine el torneo Clausura.

Por la venta de Cascini a Independiente le quedarán aproximadamente 800.000 dólares, porque más allá de que la operación se realizó en algo más de 1.500.000, el club de Avellaneda mantiene una deuda importante con el volante. Después de muchas negociaciones en las que pareció que llegaría el final feliz para las partes, el "Mosquito" pudo ver plasmado el sueño de ser transferido al fútbol europeo. Ante tantas transferencias frustradas a último momento, Cascini había decidido no hablar más sobre supuestos.

Los futuros compañeros de Cascini partieron hoy a Luchon (en la región) para una pretemporada de 10 días (del 25 de junio al 5 de julio). En la misma también estará a prueba a otro jugador argentino, Diego Soñora, que juega desde hace dos temporadas en el campeonato norteamericano.

El hincha de Independiente tendrá el consuelo de ver al jugador símbolo del equipo hasta la última fecha, situación distinta a la de Cristian Díaz y Faryd Mondragón, quienes se despedirán el próximo viernes en el partido frente a Colón.

Doble Felicidad de Colón

SANTA FE, 25.- Colón consiguió como local una importante victoria para eludir la promoción, al vencer con comodidad por 2-0 a Belgrano de Córdoba, que quedó muy comprometido con el promedio del descenso. Con este resultado, el conjunto que dirige Osvaldo Piazza, que hace cuatro partidos que no gana y tiene un promedio de 1,198, estaría evitando la promoción, ya que debajo suyo en la tabla de promedios del descenso aparecen Chacarita (1,147), Belgrano (1,095), Gimnasia y Esgrima de Jujuy (1,054) y el ya descendido Ferro (0,900). Desde el comienzo del partido, Colón fue el protagonista en todo el terreno, en base a la buena tarea de su línea de fondo, en la cual Pablo Morant tuvo una actuación impecable. El chileno Esteban Valencia en el mediocampo fue quien se encargó de generar el fútbol del local, bien acompañado por el delantero Esteban Fuentes, quien se constituyó en una amenaza permanente para el alicaido conjunto "Pirata". Y justamente, el "Bichi" fue el encargado de abrir el marcador a los 28 minutos del primer tiempo tras una maniobra individual de Javier Delgado.

El segundo tiempo tuvo las mismas características del primero, Colón controló el juego y Belgrano fue pura impotencia. Pero Colón, que ahora suma 27 unidades y está cerca de los punteros, aunque River tiene un partido menos, fue más que su rival y encontró en un preciso cabezazo del mediocampista Castagno Suárez el segundo gol, cuando transcurrían 8 minutos de la etapa final.

De ahí en más dominó a placer y consiguió tres puntos vitales que le dan tranquilidad.



COLON

Leonardo Díaz; Bontemps (42m ST Azogé), Morant, Piccoli y Unali; Valencia (36m ST Córdoba), Ricchetti, Castagno Suárez y Delgado; Enría (5m ST Biaggio) y Fuentes. DT: Osvaldo Piazza.

2

BELGRANO

Ragg; Castillo, Luis Fernando, Medina y Umpiérrez; Solana, Javier Villarreal, José Luis Villarreal y Torres (20m ST Sosa); Amaya (22m ST Artime) y Lujambio. DT: Miguel Batalla.

0

Goles: 1-0, 28m PT Fuentes (C). Delgado desbordó por la izquierda, mandó el centro bajo y el "Bichi" se anticipó a toda la defensa visitante para definir con la cara externa del pie derecho, cruzándole el remate a Ragg. 2-0, 8m ST Castagno Suárez (C). En absoluta libertad en el área chica aplicó el frenazo goleador tras córner ejecutado por Delgado.

Tarjeta amarilla: Fuentes (C). Arbitro: Daniel Giménez (mal). Se equivocó parejo. Porque ignoró un claro penal para Colón y otro, también evidente, para Belgrano, ambos en el primer tiempo. Cancha: Colón. Control antidoping: Leonardo Díaz y Biaggio (C); Castillo y Luis Fernando (B). EL SOBRESALIENTE: Esteban Fuentes (Colón).

PRONTO CON LA PUERTA ABIERTA



Darío Marra defiende la pelota ante el acoso de Bruno Marioni; en pocos minutos, Central se quedó con nueve jugadores y el "Diablo" aprovechó la ocasión para golearlo.



Una cabriola de Marioni, tras el primer gol de los "rojos" que siguen prendidos en la lucha por el título del Clausura.

LATORRE: FUE SU ÚLTIMO PARTIDO

ROSARIO. 25 (Envío especial). - Los 27 minutos jugados frente a Independiente marcaron la despedida de Diego Latorre de Central. El préstamo del volante caduca el próximo viernes y la dirigencia "canalla" desistió de la idea de renovarlo, por lo que para el próximo partido, Edgardo Bauza no lo tendrá a su disposición.

Dos cuestiones llevaron a la gente de Central a bajarle el pulgar al ex Boca y Racing. Primero, su decisión, compartida con el resto del plantel, de entrenar en la semana fuera de las instalaciones del club y sin la indumentaria deportiva del club. Y segundo, los cuestionamientos hacia la dirigencia y que hizo públicos.

En su último partido con la casaca auriazul, Latorre tuvo escasa participación en el juego. Esos, fue víctima de una clara falta en el área rival que Fabián Madorrán pasó por alto.

CENTRAL

0

Buljubasich; Marra, Canals y Loeschbor; Mariano González, Cappelletti, Quinteros, Rivarola y Ezequiel González (33m ST Arias); Latorre (27m PT Hugo González) y Pierucci (44m PT Moreno y Fabianesi). DT: Edgardo Bauza.

INDEPENDIENTE

3

Mondragón; Ramírez, Páez, Milito (34m ST Zelaye) y Cristian Díaz; Ariel Montenegro, Cascini (37m ST Víctor López), Cambiasso y Daniel Montenegro; Marioni (42m ST Forlán) y Graf. DT: Enzo Trossero.

Goles: 0-1, 23m PT Marioni (I). Ingresó al área para recoger un pase de Cristian Díaz, eludido a Buljubasich atrincherándose hacia la izquierda y definió con el arco libre.

0-2, 6m ST Daniel Montenegro (I). Fusiló al arquero con una volea en la puerta del área chica tras centro de Cambiasso desde el sector izquierdo.

0-3, 43m ST Graf (I). Sólo tuvo que empujar luego de un pase al medio de Daniel Montenegro que dejó fuera de acción a Buljubasich.

Tarjetas rojas: 6m PT Cappelletti (C) por juego brusco y 23m PT Quinteros (C) por protestar.

Tarjetas amarillas: Marra y Canals (C); Zelaye (I). Arbitro: Fabián Madorrán (mal). En sólo seis minutos se le fue el partido de las manos. Después de ignorar una clara falta de Páez a Latorre en el área, expulsó incorrectamente a Cappelletti, aunque lo hizo a instancias de su asistente. Cuando en el juego no había equivalencias, siguió con las equivocaciones.

Cancha: Central. Control antidoping: Rivarola y Latorre (C); Páez y Cristian Díaz (I). EL SOBRESALIENTE: Daniel Montenegro (Independiente).

BURGOS, EN LOS PLANES DEL ROJO

Si la grave situación económica de Independiente deriva en la salida de varios integrantes de la dirigencia, entre los que se destaca el presidente Pedro Iso y el revisor de cuentas Alberto Fernández Arsuaga, podría producirse el regreso de Daniel Grinbank, quien

después de colaborar con la nueva conducción "roja" decidió abrirse por sus diferencias con el titular de la entidad. El empresario artístico no ve con buenos ojos la nueva política de Independiente de no gastar dinero. Grinbank quiere nuevamente un equipo

competitivo. Por eso ya comenzó a tirar, a lo sumo entre sus allegados, algunos nombres para reforzar el plantel. Uno que deslizo es el de Germán Burgos, actualmente suplente en el Mallorca, para ocupar el lugar que dejará vacante Faryd Mondragón.

CON MENOTTI YA FUMARON LA PIPA

Desde que llegó el pedido de inhibición de parte de César Luis Menotti contra Independiente por una deuda de 318.000 dólares, la dirigencia del club de Avellaneda comenzó a moverse. Igualmente el hecho dejó sus secuelas: las críticas de Pedro Iso al ex entrenador del equipo, sus quejas al tesoro Miguel Fonte y la amenaza, que se mantiene en pie, de abandonar la conducción de la institución. ¿Qué va a pasar ahora? De una reunión entre Fonte y el abogado del club, Fernando Sciacaluga, surgió la intención de materializarse mañana de proponerle al abogado del "Flaco", Daniel Crespo, dividir la suma citada en tres pagos de 106.000 pesos cada uno, el primero de los cuales se concretaría dentro de 90 días.

El embargo total es de 540.000 pesos y la diferencia con los 318.000 sería para honorarios, un tema que se resolvería aparte entre los dos letrados que participan de la negociación. La solución está a la vista aunque es evidente de que ahí no se terminan los inconvenientes de una institución que supo ser ordenada.

TODO DE NULS POR DONDE LO MIREN

CORDOBA. 25.- De aquel Talleres sólido y con jóvenes prometedores que un tiempo atrás se metió en los primeros lugares del torneo Clausura y ganó la Copa Conmebol sólo quedan los recuerdos. Aunque los nombres son prácticamente los mismos que los de hace siete u ocho meses, el equipo no funciona para nada. Prueba de ello fue lo ocurrido ayer en el estadio mundialista, donde fue superado ampliamente por Nuls no sólo en el resultado (3-1) sino también en el trámite del partido. Los rosarinos lograron un triunfo que no admite ningún tipo de discusiones y están redondeando una campaña medianamente aceptable, con algunos triunfos importantes como contra Boca o Independiente en condición de visitante.

Nuls tardó un cuarto de hora en acomodarse al planteo que le opuso Talleres. Porque ahora se estaba encontrando la vuelta y se insinuaba como el mejor de los dos, tuvo la

suerte de abrir el marcador a través de Saldaña. En ventaja, Nuls asentó su supremacía y en vez de refugiarse cerca de Cejas optó por ir a buscar el segundo gol, que logró un rato después por intermedio de Mateo. Alentado por su gente, que no puede creer el declive que sufrió el equipo, Talleres salió con todo decidido a buscar el descuento, al que accedió gracias a Pronetto apenas pasada la media hora de juego.



Bueno

El segundo tiempo mostró una imagen monótona a lo largo de su desarrollo. Talleres fue tozudamente en la búsqueda del empate y Nuls aguantó con inteligencia, sacando peligrosas contra que tenían olor a gol y que establecieron el marcador final cuando sólo faltaban cinco minutos para que terminara el partido. Talleres complicó su ingreso a la Copa Mercosur y Nuls todavía tiene una mínima esperanza de que se produzca un milagro y pueda meterse con el último aliento.

Gareca Renunció, Pero no Mucho

CORDOBA (De nuestro corresponsal). - Tras la derrota sufrida ante de Newell's, el técnico de Talleres, Ricardo Gareca, presentó a los dirigentes su renuncia, aunque aclaró que la postura "no es inclinable". Al término del partido el "Tigre" sostuvo: "Es bueno que los dirigentes tengan alguna opción de cambio, para que Talleres pueda elegir lo mejor".

"El mayor responsable de todo esto soy yo, porque soy el técnico. Mi renuncia no es irrevocable. Por ahora está presentada, y después de unos días, una vez que decidan

los dirigentes, veré que determinación tomo", comentó Gareca.

Además, el hasta ahora técnico de Talleres sostuvo que el clima actual que se vive en la institución "no es el mejor", y agregó: "Yo vivo de esto y se debe aceptar que en el fútbol hay situaciones que por ahí tienen un límite y uno trata de darle aire al club, a los dirigentes y a los jugadores. En estos casos, dar un paso al costado puede ser lo mejor". Por su parte, el presidente del club cordobés, Carlos Dosetti, dijo sentirse "sorprendido por la renuncia de Ricardo". El máximo di-

rectivo expresó: "Entiendo que es una actitud leal al dejarnos la libertad de decidir si queremos seguir o no con él dirigiendo nuestro a equipo". Dosetti explicó que el entrenador le había hecho saber de esa decisión antes de decirse a la prensa y que le contestó que entendía que era una medida apresurada y que debía pensarlo más tranquilamente. Asimismo el titular "albiazul" manifestó: "Sostenemos una rápida reunión con los demás miembros de la comisión directiva, para ver si le aceptamos o no la renuncia".

TALLERES

1

Cuenca; Gattesco, Franco, Solomayor y Aguilari; Roth (19m ST Silva), Cabrera, Pino y Oliva (ST Darío Gigena); Astudillo y Pronetto. DT: Ricardo Gareca.

NULS

3

Cejas (ST Luque); Damiani, Fuentes y Crosa; Mateo, París, Bernardi, Saldaña (24m ST Quintana), Manso (9m ST Vojvoda) y Guirazu; Rubén Gigena. DT: Andrés Rebottaro.

Goles: 0-1, 12m PT Saldaña (N). Aprovechó un descuido de la defensa visitante y, ya dentro del área, recogió un centro de Bernardi para vencer a Cuenca con un puntazo a la izquierda.

0-2, 23m ST Mateo (N). Empujó de cabeza en el segundo palo luego de que Rubén Gigena lo habilitara, también con un frentazo ante un envío de Manso.

1-2, 32m ST Pronetto (T). Tras una serie de rebotes tomó el balón fuera del área y clavó un derechazo a ras del piso que ingresó junto al poste derecho.

1-3, 42m ST Quintana (N). Definió con derechazo cruzado sobre la salida de Cuenca al cabo de una gran acción de Crosa.

Tarjeta roja: 40m ST Franco (T) por exceso verbal. Tarjetas amarillas: Damiani, Fuentes, París y Quintana (N).

Arbitro: Oscar Sequeira (regular). Sin incidir en el resultado, se equivocó bastante. Cuatro amonestaciones resultaron pocas para un juego por momentos febriles.

Cancha: Estadio Olímpico. Control antidoping: Solomayor y Pronetto (T); Cejas y Rubén Gigena (N).

EL SOBRESALIENTE: Damiani Manso (Nuls). Su repertorio incluyó gambetas, amagues y hasta algún caño. Un problema sin solución para los locales.

Polémica por la Suspensión

No se podía jugar. Es más, no debía haber comenzado el partido. Pero el fútbol argentino es rico en disparates como los de ayer, en la cancha de Racing.

Sin embargo hubo voces contrapuestas. Gente de Racing que quería que el partido siguiese; gente de River que clamaba por la suspensión. Polémica. Una vez más la polémica que da la sensación de formar parte del ajetreado fútbol criollo.

Resultó sugestivo lo de Claudio Ubeda. "Si hubiese sido por mí, seguía...", dijo el marcador central.

Ubeda, vaya a saber por qué razón, cuestionó la decisión del árbitro Héctor Baldassi.

"No era cuestión de gustos seguir o no un partido. Hay que tener en cuenta que no se podía por lo mal que estaba la cancha. También hay que dejar bien en claro que fueron el técnico y los jugadores de River los primeros en pedir que se suspenda. Y todos vieron cómo estaban dadas las cosas en el partido. Qué equipo estuvo más cerca del gol", aseguró Ubeda.

El capitán de Racing remató el comentario diciendo que, "no quisiera pensar que el árbitro estuvo presionado".

Asimismo, al hacerle notar que el clásico proseguirá el próximo miércoles 5 de julio, cuando River pueda volver a contar con Roberto Bonano y Pablo Aimar, Claudio Ubeda minimizó este detalle y puntualizó: "No me importa enfrentar a un contrario con bajas por la Selección, que es y siempre debe seguir siéndolo: prioridad en nuestro fútbol. Por eso tampoco me importó cambiar de fecha para este encuentro y jugar un sábado, en vez de un domingo".

En tanto, el técnico Alberto Jorge dio a conocer su punto de vista: "No me molestó tanto que se haya suspendido el clásico, como que desde el banco de River nos hayan dicho que en una cancha normal no íbamos a ser ca-

paces de jugarles de igual a igual. Como si estuviéramos condenados a la derrota", señaló el "Pampa".

El entrenador agregó: "A la decisión del árbitro no la discuto. Es la máxima autoridad

Algunos de Racing Dicen que se Podía Seguir Jugando, Otros que River Presionó y Este se Defiende

del partido y entre sus atribuciones puede interrumpir el juego. Lo que sí no me gustó fue que se hable del rival, como en River se habló de nosotros".

Otro que destilaba mucha bronca por la in-

terrupción del cotejo fue Carlos Maximiliano Estévez. El "Chanchi" afirmó que no compartía la determinación del árbitro Héctor Baldassi al destacar que "Racing dominaba y River aguantaba. Nosotros nos habíamos adaptado mejor al terreno y ellos prefirieron que se parara el partido ante la posibilidad de llevarse una derrota. Ya venían muy golpeados esta semana (en alusión al éxito de Boca en la Copa Libertadores) y no hubieran aguantado otra pátida".

A todo esto, apenas algunas palabras pronunció Américo Gallego: "La situación no pasa sobre si queremos jugar o no. River siempre quiere hacerlo, pero el partido iba a ser muy raro si continuaba en esas condiciones el campo de juego", dijo el DT del equipo "millonario".



RACING

Cáceres; Simionato, Banegas, Ubeda y Garaycochea; Peraltá, Bastia, Liendo y Chaturic; Estévez y Principiano. Suplentes: Pezzuti, Tambussi, Castillo, Loscri y Milito. DT: Alberto Jorge.

RIVER

Bonano; Lombardi, Trotta, Sarabia y Placente; Coudet, Berizzo, Aimar y Zapata; Saviola y Angel. Suplentes: Sessa, H. Díaz, Gancedo, Cuevas y Cardetti. DT: Américo Gallego.

Tarjeta amarilla: Sarabia (R). Árbitro: Héctor Baldassi. Cancha: Racing. Recaudación: \$ 193.395. Incidencia: Partido suspendido a los 13 minutos del primer tiempo por el mal estado del campo de juego.

Baldassi, rodeado por varios jugadores; de espaldas Claudio Ubeda, uno de los que quería seguir jugando; Racing y River entraron en polémica por la decisión del árbitro.

"LOBBY" PARA BAJAR A VEIRA

A pesar de la intervención, no cesa la interna en Racing. Hay intereses en juego y ellos recurrieron al conocerse el inminente arribo de Héctor Rodolfo Veira.

Los ex presidentes Juan De Stéfano y Daniel Lalín coinciden en sus posturas negativas a la designación del "Bambino" como técnico del plantel profesional.

De Stéfano y Lalín se sumaron al interventor García Cuerva, haciéndoles saber al juez Enrique Gorostegui que no están de acuerdo con la llegada de Veira.

En la semana entrante el doctor Gorostegui deberá tomar una decisión, pero el "Bambino" ya cuenta con el visto bueno de la síndico Liliana Ripoll y del secretario técnico de Racing, Agustín Mario Cejas.

DAVICCE MANDARIA AL PELADO A TRIBUNALES

Las conocidas declaraciones de Ramón Díaz podrían derivar en una presentación judicial de Alfredo Dávicce, según admitió ayer el propio vicepresidente de River.

Luego de mostrar un "casete", el dirigente afirmó: "Llevaré la cinta a los abogados y veremos qué camino debemos seguir...". Enseguida agregó: "¿Bajo qué figura jurídica se podrían iniciar acciones legales?... Eso no lo puedo responder ahora. Es una tarea

de los abogados".

A la brevedad Dávicce se reunirá mañana con sus abogados y allí se resolverá acerca de posibles acciones judiciales contra el ex director técnico del equipo "millonario".

Cabe señalar que el "Pelado" Díaz, entre otras cosas, había señalado en un reportaje radial que "Macri debe agradecerle esta copa (por la Libertadores) a Dávicce" y que "no volverá a River mientras esté Dávicce", a quien acusó

de "privilegiar cuestiones personales a las del club".

El vicepresidente de River, refiriéndose una vez más a los dichos del ex técnico de la institución, comentó: "Me extraña mucho su actitud y pareció que no hubiera actuado solo, como si lo hubieran pinchado. Especialmente en un momento particular para la entidad".

Siguiendo con este razonamiento, Dávicce añadió: "No entiendo por qué

se mete en la vida política del club. Y quiero recordarle que este oficialismo que él dice que va a perder el año próximo, fue quien lo trajo a River para que dirija, cuando ni siquiera era técnico". Transcurridos ya varios días de la consagración de Boca en la Copa Libertadores de América, las posteriores expresiones de Ramón Díaz con marcada crítica hacia la gestión de Alfredo Dávicce levantaron una polvareda.

Lo Quisieron Agredir

Un grupo de fanáticos de Racing intentó agredir a Alfredo Dávicce cuando éste ingresaba al vestuario, poco después de haberse suspendido el clásico de la jornada.

En medio de los insultos al vicepresidente de River escuchó decirse: "Vos suspendiste el partido...".

Hubo forcejeos, manotazos y un clima de tensión, producto de la insistencia de algunos hinchas de Racing para que el encuentro prosiguiese. Con custodia, Dávicce ingresó al vestuario visitante; afuera quedaron los hinchas protestando un rato más, a pesar de la lluvia. Atrás había quedado un frustrado partido y una cancha con amplios sectores cubiertos de agua.

Instituto, de la Mano de "Chiquito"

CORDOBA, 25.- El oportunismo del goleador Daniel Jiménez y la claridad de Claudio Sarria le permitieron a Instituto conseguir un triunfo fundamental en la puja por evitar el descenso, al superar en Córdoba a Lanús por 2 a 0.

El "Chiquito" Jiménez y Lucas Alessandria, en contra, señalaron los goles de "La Gloria", que por el momento elude la promoción que jugarán los clasificados 17° y 18° del Clausura ante dos equipos de la Primera B Nacional.

Los cordobeses jugaron con su objetivo muy claro, es decir que salieron decididos a buscar el gol y lo consiguieron pasado el cuarto de hora, aunque antes de la apertura, Jiménez y Sarria a habían tenido dos ocasiones claras frente al arco del uruguayo Claudio Flores.

Una escapada de Sarria fue interceptada con falta por Lucas Alessandria den-

tro del área, y el implacable Jiménez lleva 11 goles en el torneo-ejecutó la pena con un certero remate que ingresó contra la base del palo izquierdo de Flores y puso a Instituto en ventaja.

Lanús, que sólo había llegado en una acción de Diego Klimowicz que Julián Kmet transformó en gol, aunque la maniobra fue anulada por el árbitro Juan Pablo Pompei debido a que el volante estaba en posición adelantada, intentó variar su actitud especulativa en el segundo tiempo, aunque no alcanzó a poner en apuros a Roberto Cabrera.

Instituto se puso 2 a 0 en una desafortunada acción de Alessandria intentó despejar un centro de Sarria e introdujo la pelota en su propio arco... y luego mejoró aún más su producción, al punto de que generó 6 jugadas claras para aumentar el marcador ante un desconcertado Lanús.



INSTITUTO

Cabrera; Manfredi, Galarza, Bessone y Moyano; Marczuk, Risio, Alaniz (42m ST Carlos Sánchez) y Buján; Sarria (39m ST Amato) y Daniel Jiménez. DT: Juan J. López.

LANÚS

Flores; Cristian Alvarez, Alessandria, Caniza y Ciglic; Juan Fernández (10m ST Coyette), Zubeldía, Carboni y Kmet (15m ST Coria); Villalonga y Diego Klimowicz. DT: Miguel Ángel Russo.

Goles: 1-0, 17m PT Daniel Jiménez (I). De penal. Con remate fuerte, cruzado y de zurda. Según el árbitro, hubo falta de Alessandria en perjuicio de Sarria.

2-0, 7m ST Alessandria (L) en contra. Se llevó por delante el balón sorprendiendo a Flores que se arrojaba hacia la izquierda para controlar un centro de Sarria.

Tarjeta roja: 21m ST Caniza (L) por agresión. Tarjetas amarillas: Moyano (I); Ciglic, Carboni y Villalonga (L).

Árbitro: Juan Pablo Pompei (mal). Más allá de darle la derecha en el penal que derivó en la apertura del marcador, cometió muchísimos errores, siendo el más importante la clara falta de Sarria a Ciglic no advertida, en la acción previa al segundo gol de Instituto.

Cancha: Instituto. Control antidoping: Cabrera y Daniel Jiménez (I); Caniza y Ciglic (L).

EL SOBRESALIENTE: Daniel Jiménez (Instituto).

AVISOS AGRUPADOS

SERVICIOS UTILES

TRANSAS
MUEBLES
COSTO
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

SUE Y EVA
COMPLETAS \$30
4382-7267 24 HS

NEGRA BONITA BESOS
NEGRO + APARATOS
\$ 20 4951-8938

LAS CHICAS
Mas lindas del centro 24 h privildom
4373-4969

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs 4322-7078

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

SERVICIO COMPLETO
\$15 (REALES) calefacción
4382-1963

RUBIA T.V. DON MATEO
Real completa \$ 30 sola
24 hs *****4953-7113

MACRI NO QUIERE PARAR DE FESTEJAR

Ya pasaron cuatro días de la histórica consagración de Boca en el estadio Morumbi y también quedó atrás la celebración previa al partido contra Estudiantes organizada por los directivos, pero Mauricio Macri, presidente de los xeneizes, no se resigna a terminar con los festejos.

"Por ahora no vamos a parar de festejar. Hay que celebrar este campeonato que tardamos 22 años en obtenerlo. Para nuevas metas, ya tendremos tiempo... Siento alegría, satisfacción y ganas de compartir esto con todos los hinchas de Boca. Esto costó mucho y no sabemos cuándo se va a volver a repetir" dijo el titular auriazul tras la fiesta de ayer.

De alguna manera, Macri considera que con

la obtención de la Copa Libertadores de América se le cumplió uno de los sueños que había tenido el día que asumió en su cargo. "Porque habíamos dicho de llegar al ideal del fútbol argentino, ocupando un lugar importante en el plano internacional y hoy después de 5 años de duro trabajo, lo conseguimos", indicó. Y a partir de ahora considera que "la obligación es mantenerse. A veces es más difícil mantenerse que llegar y Boca llegó a un punto en el cual no tiene que confundirse, conservando el mismo estilo de trabajo y la misma humildad para poder repetir esto, no den-

Tras la Celebración Dijo que Boca Tardó Mucho en Ganar Otra Copa y hay que Disfrutarlo Largamente

Pablo. "Lo de Boca fue una demostración futbolística espectacular y un planteo técnico excepcional. Y yo como sabía que íbamos a hacer un buen planteo estaba muy tranquilo, a pesar de que se trataba del partido más importante en mis cinco años de mandato. En los penales, lo único que hacía era repetir 'Palmeiras nunca perdió una definición por penales'. Esa fue mi cábala", explicó. Y asimismo, destacó: "A pesar de los malos presagios, la gente de Boca batió un récord histórico, porque ni la Selección argentina metió 5,000 hinchas en el Morumbi". Por último, cuando se le preguntó acerca del posible éxodo de jugadores que se producirá con miras a la próxima temporada (se van Samuel y Arruabarrena y varios son los que podrían seguir sus pasos), Mauricio Macri con-

tro de 22 años sino mucho antes".

tó: "Trataremos de que se queden la mayor cantidad de tiempo posible, pero hay una realidad que no se puede dejar de lado, es que económicamente no podemos competir con los poderosos de Europa".

• **RECAUDACION:** Recién mañana se conocerá oficialmente la recaudación del partido suspendido entre Boca y Estudiantes, pero los responsables administrativos estiman que rondará los 300 mil pesos. El motivo de no saber a ciencia cierta a cuánto alcanzó se debe a que un par de horas antes de iniciarse el encuentro se cayó el sistema informático y las tarjetas magnéticas no pudieron ser pasadas por los molinetes.

Los dirigentes de Boca creen que el tema va más allá de una caída de sistema y están barajando la hipótesis que alguien se haya introducido con la clave de la llave informática para hacer "su negocio".

El vicepresidente primero Pedro Pompilio confirmó que "se cayó el sistema de venta de entradas. Parece que se nos metió un virus".



Mauricio Macri (izquierda) dijo que no quiere parar de festejar nunca el haber obtenido la Copa Libertadores y se solidarizó con Alfredo Dávicce por las declaraciones que hizo Ramón Díaz. Martín Palermo (derecha) participó de la fiesta, gritó como un hincha más y se fue del campo de juego con un par de globos en la mano.



El "Presi" Xeneize Salió a Apoyar a Dávicce

Irónico como cuando era técnico de River, Ramón Díaz dijo el jueves que Mauricio Macri debía "agradecer" la obtención de la Copa Libertadores de América por parte de Boca "a Alfredo Dávicce", quien lo despidió del cargo que ocupaba para reemplazarlo por Américo Rubén Gallego.

Ayer, después de la celebración de los xeneizes por la consagración de la Copa Libertadores, Macri le respondió a Díaz,

con quien siempre mantuvo picantes duelos verbales, solidarizándose con Dávicce.

"Me pareció muy desubicado lo que hizo", dijo Macri en un primer momento para luego, siempre en el mismo tono de contundencia, agregar que "no hay nada peor en la vida que hacer leña del árbol caído y ser desagradecido".

Dispuesto a dejar claro que lo pueden separar muchas cosas

de River pero que hay otras que logran unirlos por lo menos con sus dirigentes, Macri confesó que "llamé a Dávicce para solidarizarme con él, porque me pareció de muy mal gusto lo que hizo Ramón Díaz". En el mismo sentido, remarcó que no le gustó la actitud del ex entrenador millonario porque "no está bien que le haga eso a una persona que lo puso a dirigir la primera de River y lo bancó siempre".

VELEZ SIGUE SOÑANDO A DOS PUNTAS

FERRO

Galant; Ayala, Cracco y Velázquez; Vitali, Grande, Décima, Grana y Landaburu (ST Diego González); Sergio Rodríguez (ST Costas) y Sanjurjo. DT: Claudio Argüeso.

VELEZ

Chilavert; Maldonado, Dudary Eduardo Domínguez; Morigi (45m ST Falcón), Claudio Husain, Federico Domínguez, Buján y Camps; Obolo (43m ST Cantorini) y Dario Husain. DT: Julio César Falcioni.

Gol: 0-1, 1m ST Chilavert (V). De penal. Con zurdazo violento, al medio. Correcta decisión del árbitro por una clara mano de Décima dentro del área. Penal desviado: 43m ST Chilavert (V). Tarjetas amarillas: Vitali, Velázquez y Sanjurjo (F); Maldonado y Dudary (V). Árbitro: Hugo Cordero (bien). Sancionó correctamente los dos penales para Vélez y amonestó cuando debía. Cancha: Ferro. Control antidoping: Ayala y Diego González (F); Dudary y Buján (V). EL SOBRESALIENTE: Roberto Galant (Ferro). Con intervenciones notables hizo que su equipo cayera apenas 1 a 0. Sólo de penal -y Chilavert, que no es poca cosa más allá de que después desperdició otro- pudieron vencerlo.

La ilusión de Vélez por clasificarse a la Copa Mercosur y a la Libertadores aún no descarriló. Con el triunfo que consiguió ayer a costas del descendido Ferro en el barrio de Caballito, el equipo de Liniers afianzó sus posibilidades de ingreso al primero de los certámenes mencionados -al perder Talleres, lo pasó y está ocupando la última plaza disponible- y mantuvo vivas sus chances de volver al segundo, por el que debe seguir sumando y esperar una caída de Independiente. Si el partido no resistía mucho

análisis antes de que se jugara, por las evidentes diferencias futbolísticas y animicas existentes entre uno y otro, menos se lo puede juzgar después del aguacero que dejó al campo de juego en un terreno totalmente fangoso.

Estaba claro que se iba a quedar con el triunfo el que mejor se acomodara a la pista de patinaje. Sin hacer mucho, y quizás por aquello de que está mejor espiritualmente, Vélez se llevó la victoria gracias a un penal que metió José Luis Chilavert en el arranque del segundo

tiempo. Un rato después, el arquero paraguayo desperdició otro penal mandando la pelota a cualquier parte.

A Ferro no le sale una. Sigue perdiendo partidos en seguidilla y el campeonato Clausura se está transformando en una especie de tortura para sus hinchas, más allá de que pueden tener el incentivo de que, al menos por una temporada, son los últimos partidos que ven a su equipo en Primera.

Con todas en contra, Ferro le opuso a Vélez toda su dignidad.

La de jugadores que no cobran hace un montón de tiempo pero igual se presentan a la cancha. La de los futbolistas que se la pasan escuchando las cargadas de los equipos rivales pero igual le ponen el pecho a las circunstancias. Por eso no fue tan fácil para los de Julio César Falcioni quedarse con los tres puntos. En su despedida de la Primera División, el clásico del Oeste fue para Vélez, que sigue ilusionado con clasificarse para los dos copas. Ferro tiene la mente puesta en otra cosa.

"Chila" Continuó por los Pibes de Ferro

los capitanes si querían seguir, lo aceptaron y si caía otra decidían ellos".

Chilavert sobre el tema expresó: "Estamos en Sudamérica y por eso no me sorprende que se supiera que iban a tirar bombas. En el sorteo le dije al capitán de Ferro que a la primera me iba y dijo que no había problemas. Cuando cayó la segunda les dije que no iba más y el chico me dijo que un esfuerzo y quedate. Querían seguir jugando. Yo sé que no es la mejor manera para combatir a los violentos seguir el partido, aunque la gente que estaba debajo del agua no tenía la culpa por un inadecuado. En condiciones normales me hubiera ido, solamente lo hice por los chicos de Ferro".

El arquero siguió repartiendo: "Cuando hablé de lobby, hubo periodistas como Titi Fernández y Mariano Closs que se molestaron, quiere decir que lo que digo se escucha. Insisto en que hacen lobby para que Griguol venga a Vélez porque todos los jueves van a comer y la cuenta no la pagan ellos sino el entrenador".

También "guardó" para los dirigentes: "Cuando vuelva de jugar con mi selección nos vamos a reunir con el vicepresidente y Falcioni, porque acá hay mucho que aclarar. Falcioni es un hombre del club y debe tener continuidad, pero con los elementos necesarios que permitan pelear en igualdad de condiciones".

Pongan un Plato Para Unión

GIMNASIA (LP)

2

Noce; Sanguinetti, Cufre, Mansilla y Dueña; Pablo Sánchez, Sava, Molinari (ST Favió Fernández) y Messera; Gatti y Alonso (ST Cavallo) (43m ST Barclay). DT: Gregorio Pérez.

UNION

3

Passet; Ariel Donnet, Prátola, Paz y Cárdenas; Norberto Fernández (40m ST Valli), Jayo, Domizi, Matías Donnet (25m ST Basualdo) y Cabrol; Tilger (19m ST Silvera). DT: Nery Pumpido.

Goles: 0-1, 37m PT Domizi (U). Tras un tiro de esquina de Cabrol se anticipó a todos para peinar en el primer palo; la pelota ingresó por el segundo.

0-2, 5m ST Matías Donnet (U). Recogió un rebote en Noce, que le había tapado el primer remate a Tilger, y definió con comodidad desde afuera del área.

1-2, 9m ST Messera (G). De tiro libre. Desde el borde del área clavó la pelota junto al palo izquierdo ante la sorpresa de Passet.

1-3, 21m ST Silvera (U). En una rápida contra y al cabo de una corrida que inició en el medio de la cancha, definió con tiro cruzado.

2-3, 27m ST Norberto Fernández (U) en contra. Apareado por Sava terminó introduciendo el balón en su propia valla después de un centro desde la derecha de Gatti.

Tarjetas rojas: 33m ST Pablo Sánchez (G) y Domizi (U) por agresión mutua.

Tarjetas amarillas: Cufre, Mansilla y Cavallo (G); Passet, Ariel Donnet, Jayo y Cabrol (U).

Árbitro: Gustavo Bassi (mal).

Control antidopaje: Sanguinetti y Cavallo (G); Passet y Jayo (U).

EL SOBRESALIENTE: Matías Donnet (Unión).

Dueña consigue escapar a la marca de Prátola y se irá muy bien por el lateral izquierdo.

Unión logró un importante triunfo como visitante ante Gimnasia y Esgrima La Plata por 3-2, y lo dejó en un buen lugar en la tabla cuando todavía le falta jugar su encuentro ante Boca. Con el triunfo de ayer, el equipo que dirige Nery Pumpido logró un récord, por primera vez en su historia ganó seis encuentros seguidos; esto y su buen juego hace soñar a la parcialidad "Tatengue"; la gente de Gimnasia, por su parte, se retiró muy disconforme con la labor del equipo y pidiendo urgente el cambio de entrenador.

Los primeros minutos mostraron a los dos equipos que querían pararse bien en la mitad del terreno para arrancar desde ahí al arco contrario. Pero como los dos buscaron lo mismo, hubo muchos jugadores en la mitad del terreno y el juego se hizo algo deslucido en los primeros instantes. Pasado el cuarto de hora mejoró notablemente el encuentro porque Unión comenzó a desprenderse de las marcas que le había implantado su rival a sus volantes, entonces comenzaron a gravitar el peruano Jayo y el "Pájaro" Domizi; éstos, junto a Donnet, Ca-

Es Para Tomarlo muy en Serio; Ayer Ganó Bien en La Plata y Sigue Prendido

brol y Tilger comenzaron a inquietar al arquero Noce.

Después fue el local el que pudo haber quebrado el empate pero un palo se lo impidió; Messera mandó un centro cerrado y la pelota rebotó en un poste, el balón quedó cerca de ahí, ahí corrieron varios, entre ellos Molinari y Prátola, finalmente el ex Estudiantes logró rechazar y así evitó la caída del arco santafesino.

Otra vez el gol rondó un arco; en esta oportunidad fue el de Gimnasia. Cabrol hizo efectivo un tiro libre, la pelota fue directa al arco y Noce en magnífica intervención envió al córner.

Continuó cargando Unión, era un poco más que el local y lo demostraba en el juego y en sus llegadas al área rival. Fue así que antes de los cuarenta de juego llegó el primero de la oscura tarde en los pies del "Pájaro" Domizi.



DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	Pts.	Prom.
RIVER.....	15	9	5	1	32	15	32	1,900
INDEPENDIENTE.....	16	10	2	4	37	20	32	1,477
SAN LORENZO.....	16	10	2	4	22	11	32	1,693
UNION.....	15	9	2	4	24	22	29	1,245
COLON.....	16	8	3	5	31	24	27	1,198
VELEZ.....	16	6	7	3	23	16	25	1,585
NEWELL'S.....	16	7	4	5	27	21	25	1,261
BOCA (X).....	14	7	5	2	23	10	23	2,073
INSTITUTO.....	16	6	5	5	24	24	23	1,200
GIMNASIA (La Plata).....	16	6	4	6	25	30	22	1,567
CENTRAL.....	16	5	5	6	21	21	20	1,594
TALLERES.....	16	5	5	6	14	19	20	1,301
LANUS (X).....	16	6	4	6	30	19	19	1,414
BELGRANO.....	16	5	4	7	24	23	19	1,095
ARGENTINOS.....	16	4	5	7	19	31	17	1,297
ESTUDIANTES.....	15	3	6	6	19	24	15	1,200
CHACARITA.....	15	3	5	7	15	23	14	1,147
RACING.....	15	2	6	7	16	24	12	1,254
GIMNASIA (Jujuy).....	15	2	2	11	12	28	8	1,054
FERRO (*).....	16	2	1	13	9	41	7	0,900

(X) Le descontaron tres puntos.

(*) Descendió a Primera "B" Nacional.

Partidos pendientes: Unión-Boca juegan el miércoles próximo. Boca-Estudiantes, Racing-River (77 minutos) y Chacarita-Gimnasia de Jujuy (48 minutos), se enfrentan el miércoles 5 de julio.

LA PROXIMA FECHA

TORNEO CLAUSURA DECIMOSEPTIMA JORNADA

DIA	HORA	PARTIDO
Viernes	21.10	INDEPENDIENTE-COLON
Sábado	20.10	NEWELL'S-RACING
Domingo	15.30	RIVER-CHACARITA
Domingo	15.30	GIMNASIA J.-FERRO
Domingo	15.30	GIMNASIA LP-BOCA
Domingo	15.30	LANUS-CENTRAL
Domingo	15.30	BELGRANO-ESTUDIANTES
Domingo	15.30	UNION-TALLERES
Domingo	17.10	VELEZ-SAN LORENZO
Lunes	21.10	ARGENTINOS-INSTITUTO

HABLANDO EN PLATA

RACING-RIVER.....	\$ 193,395
CENTRAL-INDEPENDIENTE.....	\$ 143,000
INSTITUTO-LANUS.....	\$ 55,363
TALLERES-NULS.....	\$ 28,360
GIMNASIA-UNION.....	\$ 20,157
COLON-BELGRANO.....	\$ 17,016
CHACARITA-GIMNASIA (J).....	\$ 9,510
BOCA-ESTUDIANTES.....	No fue suministrada
FERRO-VELEZ.....	No fue suministrada

LOS CAÑONEROS

FUERTES, Esteban (Colón).....	13
Jiménez D. (Instituto).....	11
Marioni (Independiente).....	11
Klimowicz (Lanus).....	9
Fariás (Estudiantes).....	8
Sava (Gimnasia LP).....	8
Alonso (Gimnasia LP).....	7
Lujambio (Belgrano).....	7
Moreno (Boca).....	6
Pizzi (Central).....	6
Romeo (San Lorenzo).....	6
Torres (Belgrano).....	6
Villalonga (Lanus).....	6
Angel (River).....	5

FINAL VIOLENTO EN EL BOSQUE

Una tarde de violencia se vivió ayer en La Plata, más precisamente en el bosque. Cuando finalizó el encuentro la policía reprimió con palos a los hinchas de Gimnasia por un incidente menor. Pero eso no fue todo, los jugadores dentro del terreno de juego también hicieron de las suyas tomándose a golpes de puño. Para completarla la bronca de los hinchas locales hacia los directivos se vio desde el arranque del encuentro: el blanco fue el cambio de técnico.

Hubo incidentes de todos los colores en cancha de Gimnasia. La policía tuvo que parar a un grupo de hinchas locales porque estos no querían esperar que salieran los hinchas de Unión. Entonces no faltaron los palazos dejando a algunos contusos y a un hincha herido que fue asistido en la enfermería.

Pero hubo otros hechos bochornosos y los mismos lo protagonizaron los jugadores dentro del terreno de juego. El mal estado del campo permitió para que muchos pusieran la "patita" más fuerte que de costumbre y así se fue calentado todo. Y en una acción que no tenía que haber traído consecuencias, se armó el gran lío. Passet se demoró en sacar el balón, Sava que lo fue a apurar, el árbitro que no expulsó al arquero (ya tenía la amarilla) hizo que comenzaran los empujones y las piñas. De este lamentable hecho salieron sólo dos expulsados, Domizi y Sánchez, cuando en realidad el árbitro tenía que haber distribuido más y su tarjeta. Después de este hecho, los jugadores continuaron poniendo las piernas muy fuerte, pero Bassi miró hacia otro lado.

Hasta la Suspensión del Partido Estaba Mejor Chaca

CHACARITA

1

(SUSPENDIDO A LOS 42MPT)
Vivaldo; Serafin García, Schiavi, Furios y Cruz; Alex Rodríguez, Cordon, Boujón, Rosada y Capria; Carrario. DT: Daniel Córdoba.

GIMNASIA (J)

0

Castellano; Alejandro González, Casartelli, Sandy y Testa; Rivadero, Ruscitto y Comelles; Romano, Garnier y Mario Lobo. DT: Marcelo Herrera.

Gol: 1-0, 19m PT Rosada (CH). Ingresó con decisión al área para tomar un balón que llegó desde la derecha y, tras ganarle al cierre de Alejandro González, definió con toque suave a la izquierda de Castellano.

Tarjetas amarillas: Furios (CH); Alejandro González (GJ).

Árbitro: Horacio Elizondo.

Cancha: Chacarita.

El árbitro Elizondo fue el encargado de hacer jugar el encuentro entre Chacarita y Gimnasia y Esgrima de Jujuy, y el mismo lo suspendió cuando sólo faltaban 3 minutos para terminar la primera etapa. ¿Por qué lo hizo jugar en un campo de juego en esas condiciones? Vaya uno a saber. Pero lo rescataba fue que dentro de un barril, donde en algunos lugares había más agua que pasto, y en donde los jugadores no podían hacer pie, Chacarita fue siempre mejor que los jujeños.

De entrada los locales buscaron siempre utilizar los costados del terreno -estaban en mejores condiciones- para iniciar los avances. Contaron con Rosada y Capria y estos se encargaron en meterles centros a Carrario y Alex Rodríguez cuando este se desprendía de la mitad del terreno.

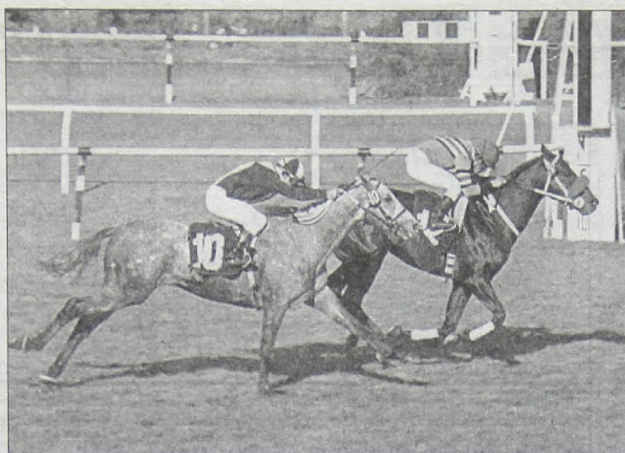
Fue así que en varias oportunidades

el equipo local estuvo a punto de quebrar el marcador, pero en una, la más clara, Carrario se equivocó y los jujeños se salvaron de la caída.

Los visitantes quisieron pero no pudieron. Jugar en ese terreno les fue imposible, a tal punto que prácticamente no inquietaron al arquero local. Llegó la conquista local bien merecida, pero Gimnasia no se dio por enterado, porque ni el gol en contra hizo que la visita reaccionara, todo lo contrario ocurrió con Chacarita que siguió buscando, chapaleando en el agua y el barro el arco de Castellano que en más de una oportunidad tuvo que esmerarse para que su arco para evitar otra caída.

Con un campo en muy mal estado, se llegó a los 42 minutos de juego, es decir, faltando tan solo 3 minutos para el descanso Elizondo dijo "esto esta suspendido".

Caen fuerte los látigos en la primera de San Isidro. Y Canto Bluff es el héroe ajustado, un inesperado triunfo por su cartilla y \$8,10 a la hora del jese paga! Para la cátedra, mal comienzo...



SAN ISIDRO: GALOPE DE DANCER CLASSIC

Domingo atípico -no es el Hipódromo de San Isidro la plaza más elegida para comenzar la semana- con el público de siempre en las tribunas, por lo menos a la hora del comienzo. No tuvo tiempo de mejorar el terreno luego del temporal de la víspera y las cosas fueron transcurriendo en un césped pesado donde **Canto Bluff** puso el primer número, ajustado en el disco y con buen dividendo, aprovechando que había "genios" que intuían que el pensionista de **Lozano** iba a salir de la inoperancia de su campaña. Tras varios "enepés" pudo quebrar la resistencia de **Passional Pirate** y superarlo por menos de un cuerpo a dolorosos \$8,10 para la mayoría. Podrá argumentarse que en 1'53/100 para el kilómetro ganaba cualquiera, pero... Llegó la segunda y un cómodo paseo subrayó la gestión de **Dancer Classic**, a la que **Sergio Toscani** proyectó en los puestos de vanguardia desde que se abrieron los partideros, aceleró en el momento debido y se convirtió en figura inalcanzable cerca de un disco que cruzó con siete cuerpos sobre **Hip Gal** en 1'39"96/100 para el recorrido de la milla. Las cifras "se suavizaron" si se quiere que la de **Pellegata** pagó \$3,10 y fue favorita, como para que la mayoría pueda desquitarse del mal paso de la primera, más allá de asistir al enorme futuro que espera a la descendiente de Potrillazo a juzgar por el holgado de su victoria. **Ofrecemos en esta página los resultados registrados en el hipódromo norteno al cierre de la presente edición.**

1ª Carrera	Premio BALIN	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 CANTO BLUFF 55, M. Evis...	(12)	—
2 P. Pirate 57, A. Giorgis...	(10)	4,60
3 Mayo Tom 57, H. Karamanos...	(2)	3cps. 3,40
4 The Prince Red 57, L. Gal'no...	(8)	1xcp. 7,85
5 Myroo Timbreo 57, J. Valrá...	(5)	1xcp. 3,00
6 Good Card 53, F. Pacheco...	(3)	2xcps. 20,65
7 Buen Sobrino 53, P. Ramirez...	(1)	5cps. 57,50
8 Derby Dan 55, O. Guzmán...	(4)	12cps. 6,15
9 Esloveno 53, C. Pérez...	(7)	16cps. 94,55

DIV.: CANTO BLUFF: \$ 8,10 y \$ 2,50 y PASSIONAL PIRATE: \$ 3,25.
EXACTA: \$ 111,60. TRIPLICA: \$ 441,80. No corrieron: Tan Galad (6), Lod Jack (9) y Tilitto (11). Tiempo: 1'00"53/100. Cuidador: J.A. Lozano. Caballería: El Motivo. El ganador es hijo de El Castabro y Dejala Ser. Edad: 4 años.

2ª Carrera	Premio PAVAYLON	1.600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 DANCER CLASSIC 55, S. Toscani...	(1a)	—
2 Hip Gal 55, J. Paulé...	(2)	7cps. 29,80
3 La Albina 55, H. Karamanos...	(5)	4xcp. 6,75
4 Disnonancia 55, P. Falero...	(4)	4xcp. 3,75
5 South Wind 55, F. Coria...	(8)	1xcp. 34,45
6 Funda 55, Y. Davila...	(3)	4cps. 34,15
7 Buena Ventana 55, J. Noriega...	(1)	2xcps. —
8 U. Princess Fitz 55, J. Méndez...	(6)	9cps. 4,30

DIV.: DANCER CLASSIC: \$ 3,10.
DOBLE: \$ 53,70. EXACTA: \$ 90,90. TRIPLICA: \$ 449,10.
No corrió: Esloveno Toss (7). Tiempo: 1'39"96/100. Cuidador: R.A. Pellegata. Caballería: A.S. La ganadora es hija de Potrillazo y Dancer Sweet. Edad: 2 años.

3ª Carrera	Premio ALVINO VINO	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 LOW PROFILE 56, D. Núñez...	(5)	—
2 Budget 56, J. Jarovsky...	(12)	1cp. 7,15
3 Gran Toledo 56, P. Falero...	(3)	4cps. 2,10
4 Laponian Joy 56, R. Retivo...	(2)	4xcp. 12,90

4ª Carrera	Premio EL SABI	1.200 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 PANTUFLEO TOM 56, C. Zuco...	(15)	—
2 Le Phenomene 53, M. Jaime...	(2)	2xcps. 2,30
3 Caro Pancho 54, O. Guzmán...	(12)	4xcp. 4,40
4 Fenix 52, W. Soto...	(7)	7xcp. 10,50
5 Saluto 53, J. Méndez...	(8)	2cps. 6,35
6 Free Barman 56, S. Toscani...	(3)	2cps. 6,50
7 Ingo 56, E. Gramática...	(9)	pzo. 49,75
8 El Auriga 56, N. Salazar...	(14)	2xcps. 99,99
9 Soy Campanero 56, R. Barrios...	(11)	4cps. 99,99
10 Bold Fiction 56, A. Duarte...	(1)	pzo. 99,99
11 Man Tag 56, G. Gómez...	(5)	8cps. 99,99
12 U.S. Marshal 56, J. Jarovsky...	(6)	13cps. 99,99

DIV.: PANTUFLEO TOM: \$ 4,70, \$ 1,30 y \$ 1,10. LE PHENOMENE: \$ 1,35 y \$ 1,10 y CARO PANTO: \$ 1,10.
EXACTA: \$ 32,70. TRIPLICA: \$ 208,80. TRIPLICA: \$ 186,00.
No corrieron: Dop Alto (4), Rio Fuerte (10), El Mauritano (13) y Don Choppo (16). Tiempo: 1'14"15/100. Cuidador: F.C. Hilaran. Caballería: Tola. El ganador es hijo de Shy Tom y Ma Pantote. Edad: 3 años.

5ª Carrera	Premio STROKE	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 BLACK LAKE 56, M. Abregú...	(16)	—

6ª Carrera	Premio HALCON GUAPU	1.600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 MAIPO FITZ 55, H. Karamanos...	(5)	—
2 Campestre 55, J. Herrera...	(12)	2cps. 4,85
3 Concern 55, J. Lagos...	(13)	7cps. 15,05
4 Fade Fraterno 55, P. Robles...	(7)	pzo. 99,99
5 Murpuro Fitz 55, G. Gómez...	(15)	hco. 26,40
6 Fast Game 55, J. Méndez...	(3)	3xcps. 99,99
7 Figurador Boy 55, R. Latán...	(9)	4cps. 21,55
8 Garrison 55, Y. Davila...	(2)	4cps. 99,99
9 Pleasant Reality 55, P. Falero...	(6)	4cps. 17,00
10 Nuggeted 55, O. Davila...	(10)	pzo. 3,75
11 Bankerland 55, G. Hahn...	(1)	3xcps. 99,99
12 Con Bicho 55, C. Quiles...	(14)	4xcp. 10,25
13 Clerical Wind 55, G. Sana...	(4)	3xcps. 99,99
14 Wagner 55, J. Noriega...	(11)	hco. 99,99
15 Chaco Primo 55, J. Paulé...	(16)	4cps. 42,10

DIV.: BLACK LAKE: \$ 3,70, \$ 2,35 y \$ 2,15; CHISPITA BIZ: \$ 6,05 y \$ 3,05 y MARIA IBERICA: \$ 3,75.
DOBLE: \$ 76,30. IMPERFECTA: \$ 70,80. CUATRIENA: \$ 6,708,25(4 vales). TRIPLICA: \$ 4,393,80. No corrieron: Magellanic (2), La Biondia (9), Pop Queen (10) y Surtidora (11). Tiempo: 58"66/100. Cuidador: J.J. Etchechoury. Caballería: Arroyo de Luna. La ganadora es hija de Salt Lake y Soft Dawn. Edad: 3 años.

\$ 1,95 y \$ 2,00 y CONCERN: \$ 1,90.
DOBLE: \$ 12,20. EXACTA: \$ 12,60. TRIPLO: \$ 594,25(35
vales). CUATRIFECTA: \$ 7.553,44(vacante). No corrió:
 Siberiano Tom (8). Tiempo: 1'37"98/100. Cuidador: E.E.
 Romero. Caballería: Carmari. El ganador es hijo de
 Fitzcarraldo y Vedete Girl. Edad: 2 años.

DOBLE: \$ 12,20. EXACTA: \$ 12,60. TRIPLICA: \$ 594,25(35 vales). CUATRIPLICA: \$ 7,553,44(vacante). No corrió: Siberiano Tom (8). Tiempo: 1'37"98/100. Cuidador: E.E. Romero. Caballería: Carmari. El ganador es hijo de Fitzcarrald y Vedete Girl. Edad: 2 años.

DOBLE	IMPERFECTA	TRIFECTA
19,00	53,90	3.251,40

1 Boris Lis4, M. Méndez	9 Matin 55, C. Aguirre
2 Mama Cary 55, no corrió	10 Parricida 53, W. Armand
3 Inc. Hid 52, O. Davila	11 West Bus 56, N. Salazar
3a Saint Just 55, no corrió	12 Carosuro 55, R. Barrios
4 Con Angelito 54, M. Diaz	13 Dr. Veloz 57, H. Karamanos
5 Melitito 57, P. Robles	14 Don Jota 52, J. Igarategui
6 Prosp. John 53, J. Paulé	15 Miss Beata 57, P. Falero
7 Foga Press 52, L. Molina	16 Carspring 57, A. Giorgis
8 Sweet Ocean 55, S. Sierra	

Sei Mi fue la más Brillante Estrella

Con lluvia, con esos temporales que acosan al Hipódromo de Palermo cada vez que prepara una fiesta (poco queda para agregar frente a las jornadas vividas el día del República Argentina o ayer) pero nuestro turf tuvo su gran tarde al compás de la **Serie de las Estrellas**, de ese cúmulo de clásicos del **Grupo I** que conformaron lo de la víspera. Es cierto que faltó el sol para que muchos más se animaran o que sobrarian agua, viento y remolinos. Pero no es menos cierto que la pasión estuvo firme aun con el marco de esta crisis que alejó a mucha gente de un turf que no pasa su mejor momento.

¿Balances favorables? Tantos, que cuesta decidir por don-

SEGUNDO GRUPO I EN SU TRIUNFO 2000

de empezar, qué nombre destacar, a cual de los vencedores darle el escalón más alto en un podio de seis. Digamos que **Sei Mi** al cruzar el disco separado por dos cuerpos de **Versallesco** y detener el reloj en 2'2"76/100 dio el salto necesario para convertirse en el mejor fondista del momento, por lo menos cuando le toca pisar el esa alfombra movable que lo esperó el día del **República Argentina** y volvió a estirarse ayer ¡a sus patas y manos! Implacable el pingo de **Palacios** ("es posible que ahora sí sea vendido pero no hablemos de precios" argumentaba el

"Profe" mientras eran miles las manos que querían saludarlo y felicitarlo) cuando apareció en la recta final luego de dejar que **Le Pont Neuf** o **Versallesco** lo relegaran en esa parte del desarrollo en que las cosas eran o no brillantes.

Su verdad, fue cuando la fantasmal aparición del hijo de Potrillazo le dio el segundo clásico de **Grupo I**. No sólo eso sino la posibilidad de ejercer un liderazgo en las carreras de fondo que no necesita de terrenos pesados para convertirse en victoria, porque en este momento, el del stud **Mirko** no tiene contras. Con todo ello ¿está mal dedicarle la tajada más firme en materia de elogios...?

● **¡Qué Trompada!:** Sin dudas, lo de **Chloris** en la milla clásica de quinto turno fue un golpe que pocos esperaban. Nada menos que \$ 38,05 de dividendo sellaron la victoria de la hija de Ibero, nada improvisada pese a que revistaba en la infima categoría y si fruto de una superioridad en la que tres cuerpos y 1'36"67/100 obligan a mirar en serio el futuro de la pensionista de **Reigert**. Cuando la afirmó **Robles** al frente y lejos de frenar su ímpetu, corría cada metro más, las tribunas no podían creerlo. Claro, cuando vieron esas cifras al tope junto con la derrota de la gran favorita **April Talk**, allí recién se convencieron. Lástima que ya era un poco tarde...

● **Pura Emoción:** Sin dudas, el toque de distinción de **Pablo Falero** en la conducción de **Rocking Trick**, levantó a las tribunas en la milla para los potrillos. Un pescuezo a la hora del disco, hasta donde se defendía con uñas y dientes el **Maillo Amarillo** con el que el brasileño **Ricardo** quiso llevarse la gloria y pasar el mal rato reciente pero el rigor de "Fafa" y la jerarquía del potrillo del "Vacación" pusieron el resto. A una hora en la que el terreno era un simple manchón, marcó 1'38"37/100 aunque digno es reconocer que ayer, los tiempos fueron anécdotas...

APOSTILLAS

Lo de **Valdivieso** con **Manicomio Tom** apenas si fue un susto porque el hombre, luego de aterrizar en el suelo cuando su conducido se fue de manos en la partida, volvió por sus propios medios al pesaje. Hombre que "sabe caer" y al que mucho lo ayudó la pista blanda para amortiguar la caída. Por fortuna, ni el más leve rasguño...

Ya hemos hecho hincapié en el perjuicio que el clima causó en la jornada palermitana, pero no hay que mirar con demasiado desprecio los \$ 1.521.653 apostados, fruto de la presencia de 11.462 aficionados y del aporte de las agencias. Con sol y buen tiempo, se pasaban los dos millones pero la naturaleza no lo quiso...



GIOVANETTI NO TENIA NINGUNA DUDA

Luego que **Mister Phone** (foto) pulverizara por siete cuerpos a sus rivales de las Estrellas del kilómetro, se escuchó a su cuidador hablar claro. "No admita contras, especialmente luego de una corrida en la que debí mirar dos veces el reloj para convencerme. Es un caballo que está para grandes cosas y que llegará a la milla sin problemas", eran las palabras de **Anibal Giovanetti**. Y el hombre, de esto sabe un montón...

● **Otra Para Robles:** Sin dudas, el tucumano tuvo ayer un día que será inolvidable en su campaña profesional. Porque cuando todavía vivía **Robles** la emoción o la culpa de haber dejado a nadie con plata luego de lo de **Chloris**, vino su segunda Estrella, en este caso **Mi Sureña** que ganó la carrera larga para las yeguas por tres cuerpos sobre **Palmitin**, olvidando la caída del **Bullrich**, volviendo por sus prestigios y sin que sus atribuladas rivales pudieran seguir ese ritmo. Especialmente la favorita **La Apurera** que en ningún momento se afirmó en el terreno. Sea como fuere, nada empañó lo que hizo la pensionista de "Cacho" **Pascual**, otra de las grandes figuras de la jornada nivel clásico...

● **Veloces y Telón:** Ultima topada clásica, para **Jacinto Herrera** la oportunidad de mostrar que las Estrellas no le fueron tan "mala onda" y la velocidad de **Dionisio Tom** al tope del marcador, sin dudas de la superioridad evidenciada en todo el desarrollo y por los tres cuerpos imposibles de quebrar para **Five's Brother** o todos los veloces que quedaron atrás del pensionista de **Etchechoury**. Ocioso sería hablar de desarrollo porque el descendiente de **Shy Tom** los aplastó en cuanto su jinete quiso, atomillada al quedó la jauría y mucho costará bajarlo del pedestal...

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA				Pr. VOLVER (Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)											
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR							
4S 3L 6P 2L	1 BAT MILO	J.R. Méndez-3	554 Batty-Ma Gatte	E. Donadio (h)							
3S 7R 1R 4R	2 EL MANTON	J. Herrera	557 Potrillazo-Miss Manilla	L. Fuentes							
2S 2P 1P 6P	3 JAME	P. Robles	657 Perfect Parade-Silver Sword	J. Márquez							
1L 2L 4L 0L	4 EL CAMEO	R. Villagra-4	557 Cameo Type-Judelle	C. Forchetti							
0S 3P 3P 1P	5 POTRIPRINCE	C. Villabona	557 Potrillazo-Solar Slew	D. Peña							
7S 0P 0S 2P	6 RACING	J. Ubblich	657 Merce Cunningham-R. March	H. Del Priz							
2L 7P 0L 0P	7 PASTELON TOM	M. Diaz	555 Shy Tom-Pancake Toss	N. González							
6P 2P 2P 1P	8 TREK	P. Falero	554 Southern Halo-Tecolote	M. Pascual							
2P 4S 5P 8L	9 SALSEANDO	J. Noriega	554 Bid Us-Cole Fleurie	R. Martínez							
5S 4P 7S 0S	10 SPIRIT GIRL	D. Quintana-4	751 Heroic Spirit-Costanera	R. Rondinella							
3P 4L 2P 3P	11 EL FANFARRON	J. Paulé	557 Señor Pete-La Compadron	H. López							

Cand.: POTRIPRINCE (5) Enem.: El Fanfarrón (11) Sport: Racing (6)

2ª CARRERA				Pr. GOLONDRINAS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.				A las 15.25			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR							
1E 6E 1E 2P	1 ALY MOON	X.X.	255 Aly Dancing-Girl Sun	R. Vivas							
— — — —	2 JUBILADA	J.R. Méndez-3	255 Julius-Sings	S. Streitenberger							
— — — —	3 LA BOURSE	X.X.	255 Speakerphone-Blue Chip	H. Anzorena							
— — — —	4 CAL LIGHT BLUE	E. Gramática	255 Parade Marshal-Azulada In	M. García							
— — — —	5 SECUNDARIA	J. Jarcovic	255 Johnny's Prospect-Salma	J. Incer							
— — — —	6 YANQUERA SPRING	X.X.	255 Vainco Volande-Reque Spring	R. Kananovich							
9E 7E 7P 8P	7 MISS DANCE	A. Giorgis	255 Numerous-Illusion Dance	M. Praden							
4P 7P 0S 3P	8 VARENGA DON	X.X.	255 Sovereign Don-Cadalexa	J. E'choury (h)							
— — — —	9 TROPICAL CANDY	P. Falero	255 Candy Stripes-Royal Time	J. Maldonado							
— — — —	10 VANERY	X.X.	255 Portoferraio-Wambra	R. Papa							
— — — —	11 DANCING US	J. Cavallaro-3	255 Bid Us-Shadow Dancing	N. Pineda							
— — — —	12 SUAVE MUÑECA	J. Arce	255 Royal Master-Dear Muñeca	A. Ballares							
— — — —	13 LAGUNA DANCER	G. Domínguez	255 J. Corsaro-Rivette	H. Pérez							
— — — —	14 LUNA UNIVERSAL	G. Gómez	255 Rinconero-Ultra Mezier	E. Ferro							
— — — —	15 COME IN	Y. Dávila	255 Speakerphone-Come On	J. Etchechoury							

Cand.: ALY MOON (1) Enem.: Come In (15) Sport: Tropical Candy (9)

3ª CARRERA				Pr. L. DE BS. AS. (Fin. Ap. Doble Extra-Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 15.50			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR							
0L 6P 6L 6L	1 AGUA PESADA	Y. Dávila	356 El Aventurado-Agua Du Forte	O. Mansilla							
6L 0S 6P 7P	2 ALICE EXIT	L. Galdano	356 Atlantic Exit-Rough Woman	I. Idem							
7S 5S 2L 2L	3 FANCY LARAMIE	H. Karamanos	356 Falty-Liberada	W. Suárez							
3S 6S 6P 5S	4 LADY DALMA	X.X.	356 Lord Hailey-Prospect Bai	H. Capano							
6P 9S 0P 6P	5 BABY BEE	S. Toscani	356 Profit Key-La Taquilla	J. García							
8P 8P 5P 8S	6 YEYER SAY	L. Polizani	356 Lord Hailey-Viz. Baleares	J. Mascaro (h)							
5S 2P 7P	7 REINA DEL CIELO	E. Bortolé	356 Fadeyev-Royal And Elite	M. Ravetto							
— 5P 6P 9S	8 LADY RACE	H. Betanos	356 Engrillado-Ivonicu	J. Bianchi							
— 5P 6P 9S	9 THALIA LON	W. Armando-2	356 Potrillón-Tough Girl	N. González A.							
0L 0L 0L 0L	10 SHY ELO	R. Alzamendi-2	356 Shy Tom-Frau Eleonora	D. Peña							
0L 4P 7P 7P	11 SHY FELIZ	J.R. Méndez-3	356 Shy Tom-Felicidad	O. Lezcano							
— 0P 6P 7P	12 BELIGERANCIA	J.C. Méndez	356 Speakerphone-B. In Destiny	A. Marsiglia							
7S 9P 0S 9S	13 PLANCHADORA	W. Pérez-4	356 Grey Owl-La Pekinosa	C. Farina							

Cand.: LADY DALMA (3) Enem.: Lady Race (7) Sport: Reina del Cielo (6)

4ª CARRERA				Pr. MEL. DE ARRABAL (Fin. Ap. Doble-Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.				A las 16.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR							
0P 0P 0P 5P	1 APRETA EL GORRO	R. Blanco-4	555 El Golpe-Ma Night	R. Cipolla							
7L 0P 5P 2P	2 GLOBITANTE	X. Doello-4	555 Octante-Taya Globita	J. Martínez							
3P 0S 3S 0S	3 ILUMINADO PAUL	X. Doello	557 El Sumario-Pillina	R. Saint Paul							
8P 6P 8P 8P	4 CHANSONIER	R. Alzamendi-2	655 Cantinilla-Chavaguita	R. Rondinella							
2P 4L 0P 7L	5 OCEANADA	M. Méndez-3	657 Oceanada-Ciudadana	M. Muñoz							
— — — —	6 RAMIFICADA	A. Giorgis	654 Barrechea-Rail Beauty	J. González							
5L 9P 7P 2L	7 NACHO	C. Enriquez-4	557 Cucho-Egina	R. Gardiner							
8P 5P 5P 5P	8 SHAMSHIR	A. Glades	555 Fitzcarrald-La Tempestad	R. Tazoli							
2P 4P 7P 0P	9 RINCON LATINO	H. Karamanos	657 Ahmad-Luna Dornella	R. Torres							
— — — —	10 HARBOR ROMANO	J. Ubblich	557 Ahmad-Romanera	M. Wenzel							
8P 0P 0P 4P	11 FAN POCHO	W. Bircena	657 Fan Toss-Drombina	J. Roldán							
3S 2S 0P 7P	12 OCHI CIONI	X.X.	557 Shy Tom-Paletilla	R. Cisneros							
0S 9S 0P 0P	13 LUCHINO	D. Quintana-4	555 Hespron-Calefacional	J. Macri							
3L 8L 4L 4L	14 MAGOVILLE	C. Quiles	557 Slewsville-Ma Gigue	O. Frávega							
4P 7P 8P 3P	15 EL PIRENAICO	J.R. Méndez-3	657 Foritana-La Pirenaica	A. Baxter							
7P 8P 0P 5P	16 ZELEMIR	A. Yllodo	557 Friul-Jubelina	M. Duarte							
8P 0P 6P 5P	17 HARBOR	A. Duarte	555 Avaiado-La Bahiana	R. Jacod							
— — — —	18 CARTEADOR	R. Niz-3	557 Peripio-Mold Maker	A. Aldasoro							
0P 2P 6P 2P	19 FINO WINNER	P. Falero	657 Flinders-Tesa Bar	A. Lescano							
2P 3P 2P 1P	20 PRINCEVILLE	No correrá	657 Slewsville-My Queen	M. Ferreyra							

Cand.: GLOBITANTE (2) Enem.: Fino Winner (19) Sport: El Pirenaico (15)

5ª CARRERA				Pr. CUESTA ABAJO (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.				A las 16.45			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 5 1er. Pase)											
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
— 0S 1S 3P		1 ADONELLA		P.Falero		356 Confidential-Tail-Yesquera		R.Sarachi			
— 1S 4P 5P		2 BETTY BLUE		R.Laitán		356 Candy Steps-Babini		G.Frenkel S.			
5E 4S 1S 5P		3 EMBARRULLADA		W.Serrado		356 Johnny's Prospect-Genovesa		B.Garrido			
— — — —		4 AQUELLA NOCHE		J.R.Méndez-3		356 Fancy Halo-La Cabaleria		C.Terzolo			
1S 6S 2S 9P		5 FREE MAGIC		A.Glades		356 Freelancer-Tu Magia		L.Muñoz			
7L 0L 7L 0L		6 OYANCA		A.Olivera		356 Dancing Downser-J. Guadalupe		R.Alvarez			
1S 4S 7S 9S		7 ENRAGED		J.Jarcovic		356 P. Ne' tations-Irad		J.Nalver			
3S 4S 6P 0S		8 WAIT FLOWERS		R.Alzamendi-2		356 Bid Us-Generalia Flor		J.Giménez			
0S 7S 1P 3S		9 PRINCESA DONZE		H.Betanos		356 Prince Boy-Our Donze		J.Bianchi			
— 0S 1P 6P		10 VENATINA		J.Lagos		356 Ride The Rails-Villafraña		G.Scarpello			
5D 1S 8S 5P		11 BE EXTRA		P.Robles		356 Ocean Falls-Gavanza		A.Gaitán D.			
— 3S 1P 8S		12 JERICAYA		J.Herrera		356 Fadeyev-June Gardel		J.E'choury (h)			
4S 2S 1S 5S		12a LA BOXEADORA		M.Abregó		356 Robin Des Bois-First Punch		C.Etchechour			

IBERAL LE CANTA A GARDEL

1ª CARRERA				Pr. SILENCIO (2do T.) (Fin. Ap. Doble-Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.				A las 20.35							
								(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)							
4 ULT. PERE.				ANOTADOS		JOCKEY		c.k.		PADRE-MADRE		CUIDADOR			
2P	3P	3P	4P	1 AEROLITO DON		F. Coria		356		Sovereign Don-Cupidon		H. Nicodemo			
—	—	—	—	2 DIABLO BID		J. Noriega		356		Bid Us-Satánica Dis		C. Brunel			
—	—	—	—	3 EYE HORSE		J. Méndez		356		Alluring Eye-Aguila Zona		W. Suárez			
—	—	—	OS	4 BEQUE TOSS		R. Ramella-2		356		Risuelo Toss-Buenetina		H. López			
—	—	—	—	5 MAR CORSA		J.R. Méndez-3		356		Il Corsaro-Dofa Marina		J. Marín			
—	—	—	—	6 PATA KING		L. Carabajal-4		356		Heimani-So Galabardera		A. Curi			
—	7S	2P	3P	7 LAZO GRINGO		G. Sena		356		Ringaro-Lazy Girl		J. Recart			
—	—	—	—	8 TRANS HALO		M. Loza-3		356		Fancy Halo-So Damm Pretty		A. Musso			
—	2E	2E	4E	9 RINCON PLANETA		G. Solis-4		356		Rinconazo-Luna Resistente		D. Cima			
8S	OS	8P	7S	10 SLALOM		P. Falero		354		Lord Halley-Victorio		J.E. Choury (h)			
3P	2P	6P	2P	11 CLIAN		J. Valdiesco		356		Acetolian-Cicely		M. Linares			
1E	2E	4E	5E	12 PAGE MASTER		C. Enriquez-4		356		Grand Chelem-Prosica Fum		R. Molina			
6P	6P	OS	6P	13 GLAMOROSO		X.X.		354		Johnny's Prospect-Glamour		D. Lerda			
8P	OS	9P	OS	14 I'LL BE GOOD		R. Arrada-2		354		Sings-Buena Sere		R. Buonocore			
5P	8P	5P	7S	15 CAUDILLO		W. Armando-2		354		Ride The Rails-Capia		H. Sueldo			
7P	5P	7P	3S	16 VANGUARDERO TOSS		M. Aztaryan		356		Fine Toss-La Vanguardera		O. López			
Cand.: LAZO GRINGO (7)				En.: Cilian (11)				Sp: Aerolito Don (1)				Lan.: Pata King (6)			

14ª CARRERA				Pr. JOSE RICARDO-EDUARDO BONESSI (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.				A las 21			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA) =											
4 ULT. PERE.		ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
0L	0L	8L	0L	1 BOB BOY	P.Rivero	655	Bordeaux Bob-Mat's Spark	J.Lofiego			
3P	7S	8P	8S	2 FARDADO	A.Tajomiski	655	Gem Master-Alarm Bell	U.Rivero			
4E	1P	5P	0P	3 FRANCISCO KIN	X.X.	657	Potemkin-Gran Vanina	J.Godoy			
3P	4P	7P	3P	4 CARO COLO	J.R.Méndez-3	657	Carabao-Cecilia Bar	E.Echaren			
0S	0S	9S	0S	5 MR. STORM	J.Torres	755	The Watcher-Lady Storm	M.Denápolo			
7P	0S	7S	3S	6 TOUT A FAIT	R.Alzamendi-2	657	Equalize-Telemetrica	M.Alfaro			
5P	3P	6P	6P	7 MI CONFIDENTE	G.Acosta-4	657	Confidential Talk-Ma Divine	H.Magistral			
6P	2P	3S	2P	8 VIENTO DEL SUR	H.Calvente	657	Rule Britannia-Bien Sur	R.Morales			
4P	2S	4L	1P	9 UMMEI	A.Rivero	757	Egg Toss-Tike	L.Ramen			
1L	7L	9L	6L	10 VASSILY	J.Cavallaro-3	655	Russian Affair Luna Virgen	E.Barriomey			
0P	0S	5P	0L	11 ENAMORED	J.Paulé	655	Ahmad-Kissme	M.Loza			
5L	2L	4L	6P	12 TOQUE	R.Velata-4	757	Trial By Error-Reprise	M.Arce			
1S	8P	2S	0S	13 IDEM	X.X.	657	Firey Ensign-Idleness	C.Astesiano			
7S	0S	0P	6S	14 LEGIONARIO	J.García	655	Cipayo-Mirtolina	C.Farina			
2L	2L	1L	0L	15 CELA HUINCUL	A.Romero	657	Rock Lang-Dofa Marcela	A.Ballares			
SP	4L	6L	0P	16 ZORRO RICO	X.X.	757	Fuero Rico-Rica	M.Arcando			
8L	0L	0L	5L	17 FESTIN DE ROI	O.Cavallaro-4	655	Samoon-Fanfranchise	M.Arcando			
0L	0L	0L	0L	18 BORDEAUX COIN	X.X.	655	Bordeaux Bob-Man's Seed	H.Delli Quadri			
0P	0S	0S	6S	19 FAINT BAT	R.Blanco-4	655	Batty-Faint Toss	R.Cipolla			
6P	7P	3P	0P	19a GOOD MILORD	A.Glades	757	Good Champagne-Aune	Idem			
Cand.: VIENTO DEL SUR (8) En.: Ummei (9) Sp: Good Milord (19a) Lan.: Caro Colo (4)											

Handicap Carlos Gardel Eterno. No podía ser mejor la denominación que llevará mañana en el **hipódromo de Palermo** el Handicap que desde el turno duodécimo hegemonizará la reunión que presentamos en estas páginas, catorce carreras que arrancan a las 15 y abunda en tanguitos alusivos: **Volver, Golondrinas, Melodía de arrabal, Cuesta abajo, El día que me quieras, Silencio** -y en evocaciones a compañeros de ruta de "El Morochito", de cuyo deceso cumplieron ayer 65 años. Con relación a los pozos, se informó que se añadirán \$33.000 al Pick-4 de la primera; \$53.363 al Pick-5 de la quinta y \$45.319 al Pick-4 de la décima, en todos los casos con base \$5. Más de \$130.000 como para "prenderse"...

Volvamos a la central. Serán doce machos y dos hembras de cuatro y más años los que, a todo trapo, se vendrán recta abajo al mejor estilo

Lunático -el pingo más famoso de los que de verdad tuvo el ídolo. **Iberal** (56 kilos) es la carta, por su aceptable cuarto en el Pringles a 5 1/2 cuerpos de Impression en 55"04/100, después de ganar, tres meses antes, el Handicap Whipper In en el césped por el pescuezo sobre Do It Again en 1'07"45/100.

Tendrá su principal escollo en el top-weight **Morosito** (58 1/2), uno del clan **Yalet** que quedó de riguroso turno al perder, con igual peso, el Handicap Parlanchin por 1/2 cabeza ante Chau Ba -al que le dio cinco kilos- en 56"74/100 (césped húmedo). También importará peligro **Free Rein** (54), que hace pocos días perdió una condicional a 1/2 cabeza de Lelong en 55"53/100 (Palermo, pesada), y a mediados de mayo, en un terreno similar, había entrado tercero de Five Brother's a dos largos en 57"62/100.

EL SALVAVIDAS

La rosarina **KEY TO EXIT** (10ª carrera el N° 5) otorga buena ventaja al represar luego de cuatro meses, y además de debutar en la categoría de ganadoras de dos. Pero a la zainita la tenemos bien junada, tiene roces contra bravas de verdad, y como con seguridad **¡habrá estado cuadrando!** en una de esas obvia aquellos detalles y se viene recta abajo.

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17,30 y 21,30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
09	51	72	17	32	69

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17,30 y 21,30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
30	53	90	35	76	84

PROVINCIA: EXTRACTO DEL SORTEO REALIZADO AYER

1 1081 1350 1351 1392 1412 1496 1497 1675 1702 1893 1909	2 2063	3 2319	4 2326	5 2326	6 2326	7 2326	8 2326	9 2326	10 2326	11 2326	12 2326	13 2326	14 2326	15 2326	16 2326	17 2326	18 2326	19 2326	20 2326
2321 CON \$ 3.600	2322 CON \$ 3.600	2323 CON \$ 3.600	2324 CON \$ 2.100	2325 CON \$ 1.200	2326 CON \$ 600	2327 CON \$ 600	2328 CON \$ 600	2329 CON \$ 600	2330 CON \$ 600	2331 CON \$ 600	2332 CON \$ 600	2333 CON \$ 600	2334 CON \$ 600	2335 CON \$ 600	2336 CON \$ 600	2337 CON \$ 600	2338 CON \$ 600	2339 CON \$ 600	2340 CON \$ 600
2341 CON \$ 600	2342 CON \$ 600	2343 CON \$ 600	2344 CON \$ 600	2345 CON \$ 600	2346 CON \$ 600	2347 CON \$ 600	2348 CON \$ 600	2349 CON \$ 600	2350 CON \$ 600	2351 CON \$ 600	2352 CON \$ 600	2353 CON \$ 600	2354 CON \$ 600	2355 CON \$ 600	2356 CON \$ 600	2357 CON \$ 600	2358 CON \$ 600	2359 CON \$ 600	2360 CON \$ 600
2361 CON \$ 600	2362 CON \$ 600	2363 CON \$ 600	2364 CON \$ 600	2365 CON \$ 600	2366 CON \$ 600	2367 CON \$ 600	2368 CON \$ 600	2369 CON \$ 600	2370 CON \$ 600	2371 CON \$ 600	2372 CON \$ 600	2373 CON \$ 600	2374 CON \$ 600	2375 CON \$ 600	2376 CON \$ 600	2377 CON \$ 600	2378 CON \$ 600	2379 CON \$ 600	2380 CON \$ 600
2381 CON \$ 600	2382 CON \$ 600	2383 CON \$ 600	2384 CON \$ 600	2385 CON \$ 600	2386 CON \$ 600	2387 CON \$ 600	2388 CON \$ 600	2389 CON \$ 600	2390 CON \$ 600	2391 CON \$ 600	2392 CON \$ 600	2393 CON \$ 600	2394 CON \$ 600	2395 CON \$ 600	2396 CON \$ 600	2397 CON \$ 600	2398 CON \$ 600	2399 CON \$ 600	2400 CON \$ 600
2401 CON \$ 600	2402 CON \$ 600	2403 CON \$ 600	2404 CON \$ 600	2405 CON \$ 600	2406 CON \$ 600	2407 CON \$ 600	2408 CON \$ 600	2409 CON \$ 600	2410 CON \$ 600	2411 CON \$ 600	2412 CON \$ 600	2413 CON \$ 600	2414 CON \$ 600	2415 CON \$ 600	2416 CON \$ 600	2417 CON \$ 600	2418 CON \$ 600	2419 CON \$ 600	2420 CON \$ 600
2421 CON \$ 600	2422 CON \$ 600	2423 CON \$ 600	2424 CON \$ 600	2425 CON \$ 600	2426 CON \$ 600	2427 CON \$ 600	2428 CON \$ 600	2429 CON \$ 600	2430 CON \$ 600	2431 CON \$ 600	2432 CON \$ 600	2433 CON \$ 600	2434 CON \$ 600	2435 CON \$ 600	2436 CON \$ 600	2437 CON \$ 600	2438 CON \$ 600	2439 CON \$ 600	2440 CON \$ 600
2441 CON \$ 600	2442 CON \$ 600	2443 CON \$ 600	2444 CON \$ 600	2445 CON \$ 600	2446 CON \$ 600	2447 CON \$ 600	2448 CON \$ 600	2449 CON \$ 600	2450 CON \$ 600	2451 CON \$ 600	2452 CON \$ 600	2453 CON \$ 600	2454 CON \$ 600	2455 CON \$ 600	2456 CON \$ 600	2457 CON \$ 600	2458 CON \$ 600	2459 CON \$ 600	2460 CON \$ 600
2461 CON \$ 600	2462 CON \$ 600	2463 CON \$ 600	2464 CON \$ 600	2465 CON \$ 600	2466 CON \$ 600	2467 CON \$ 600	2468 CON \$ 600	2469 CON \$ 600	2470 CON \$ 600	2471 CON \$ 600	2472 CON \$ 600	2473 CON \$ 600	2474 CON \$ 600	2475 CON \$ 600	2476 CON \$ 600	2477 CON \$ 600	2478 CON \$ 600	2479 CON \$ 600	2480 CON \$ 600
2481 CON \$ 600	2482 CON \$ 600	2483 CON \$ 600	2484 CON \$ 600	2485 CON \$ 600	2486 CON \$ 600	2487 CON \$ 600	2488 CON \$ 600	2489 CON \$ 600	2490 CON \$ 600	2491 CON \$ 600	2492 CON \$ 600	2493 CON \$ 600	2494 CON \$ 600	2495 CON \$ 600	2496 CON \$ 600	2497 CON \$ 600	2498 CON \$ 600	2499 CON \$ 600	2500 CON \$ 600
2501 CON \$ 600	2502 CON \$ 600	2503 CON \$ 600	2504 CON \$ 600	2505 CON \$ 600	2506 CON \$ 600	2507 CON \$ 600	2508 CON \$ 600	2509 CON \$ 600	2510 CON \$ 600	2511 CON \$ 600	2512 CON \$ 600	2513 CON \$ 600	2514 CON \$ 600	2515 CON \$ 600	2516 CON \$ 600	2517 CON \$ 600	2518 CON \$ 600	2519 CON \$ 600	2520 CON \$ 600
2521 CON \$ 600	2522 CON \$ 600	2523 CON \$ 600	2524 CON \$ 600	2525 CON \$ 600	2526 CON \$ 600	2527 CON \$ 600	2528 CON \$ 600	2529 CON \$ 600	2530 CON \$ 600	2531 CON \$ 600	2532 CON \$ 600	2533 CON \$ 600	2534 CON \$ 600	2535 CON \$ 600	2536 CON \$ 600	2537 CON \$ 600	2538 CON \$ 600	2539 CON \$ 600	2540 CON \$ 600
2541 CON \$ 600	2542 CON \$ 600	2543 CON \$ 600	2544 CON \$ 600	2545 CON \$ 600	2546 CON \$ 600	2547 CON \$ 600	2548 CON \$ 600	2549 CON \$ 600	2550 CON \$ 600	2551 CON \$ 600	2552 CON \$ 600	2553 CON \$ 600	2554 CON \$ 600	2555 CON \$ 600	2556 CON \$ 600	2557 CON \$ 600	2558 CON \$ 600	2559 CON \$ 600	2560 CON \$ 600
2561 CON \$ 600	2562 CON \$ 600	2563 CON \$ 600	2564 CON \$ 600	2565 CON \$ 600	2566 CON \$ 600	2567 CON \$ 600	2568 CON \$ 600	2569 CON \$ 600	2570 CON \$ 600	2571 CON \$ 600	2572 CON \$ 600	2573 CON \$ 600	2574 CON \$ 600	2575 CON \$ 600	2576 CON \$ 600	2577 CON \$ 600	2578 CON \$ 600	2579 CON \$ 600	2580 CON \$ 600
2581 CON \$ 600	2582 CON \$ 600	2583 CON \$ 600	2584 CON \$ 600	2585 CON \$ 600	2586 CON \$ 600	2587 CON \$ 600	2588 CON \$ 600	2589 CON \$ 600	2590 CON \$ 600	2591 CON \$ 600	2592 CON \$ 600	2593 CON \$ 600	2594 CON \$ 600	2595 CON \$ 600	2596 CON \$ 600	2597 CON \$ 600	2598 CON \$ 600	2599 CON \$ 600	2600 CON \$ 600
2601 CON \$ 600	2602 CON \$ 600	2603 CON \$ 600	2604 CON \$ 600	2605 CON \$ 600	2606 CON \$ 600	2607 CON \$ 600	2608 CON \$ 600	2609 CON \$ 600	2610 CON \$ 600	2611 CON \$ 600	2612 CON \$ 600	2613 CON \$ 600	2614 CON \$ 600	2615 CON \$ 600	2616 CON \$ 600	2617 CON \$ 600	2618 CON \$ 600	2619 CON \$ 600	2620 CON \$ 600
2621 CON \$ 600	2622 CON \$ 600	2623 CON \$ 600	2624 CON \$ 600	2625 CON \$ 600	2626 CON \$ 600	2627 CON \$ 600	2628 CON \$ 600	2629 CON \$ 600	2630 CON \$ 600	2631 CON \$ 600	2632 CON \$ 600	2633 CON \$ 600	2634 CON \$ 600	2635 CON \$ 600	2636 CON \$ 600	2637 CON \$ 600	2638 CON \$ 600	2639 CON \$ 600	2640 CON \$ 600
2641																			

Ruckauf Contra la Política Monetaria

El gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, propuso un acuerdo entre la Alianza y el justicialismo para modificar la política monetaria con vistas a producir una baja de las tasas de interés, y sostuvo que, si es necesario, se debe cambiar al presidente del Banco Central, Pedro Pou.

Ruckauf afirmó que hay que discutir una baja del encaje bancario, porque "tenemos el 22 por ciento, cuando España tiene el 2 por ciento. Hay una monstruosa inmovilidad de dinero, justo cuando lo que hace falta es bajar las tasas de interés".

El mandatario provincial dijo que, en caso de una eventual oposición de Pou a tal medida, que "si no cambia la política, cambiemos al presidente

del Banco Central", lo cual "se puede hacer con dos tercios del Senado".

Aclaró que no habló con los senadores sobre esta posibilidad, pero indicó que sabe "cómo funciona la realidad", y que "si hay un acuerdo para reactivar nadie se pondrá del otro lado". Ruckauf remarcó que "cada punto del encaje que se reduzca manda al mercado 800 millones de dólares", si bien aclaró que no propone una reducción del encaje tan drástica como la que rige en España.

Señaló que habló de esta cuestión con Fernando de la Rúa antes de que asumiera la presidencia, quien se manifestó "de acuerdo con la rebaja

de las tasas de interés, pero considera que el Poder Ejecutivo no debe inmiscuirse con el Banco Central".

"Está bien eso, yo propongo un acuerdo político entre la Alianza y el

lla venía acompañada de una convulsión social desatada, avivada por el desconcierto de que a cada hora aumentaban los precios".

Dijo que "ahora hay en cambio una sensación distinta, de tristeza y bronca al mismo tiempo, y la causa es el estancamiento de la economía", y dijo que de este tipo de situaciones "se sale con un acuerdo histórico".

Sostuvo que "tenemos que proponer qué hacer en lugar de lo que hace el ministro de Economía, José Luis Machinea, pero sin destruir a De la Rúa".

Hizo notar que "de acá hasta junio del año que viene no hay internas, las elecciones para diputados y senado-

res son recién en octubre de 2001, y entonces ocupémonos de ver si podemos llegar a un acuerdo histórico de mutuo apoyo, aunque sea para las medidas básicas, resistidas por un lobby muy fuerte".

En este sentido, propuso un aumento impositivo para las importaciones de productos terminados, la creación de un fuero judicial para los grandes casos de evasión, y reimplantar los aportes patronales a las grandes empresas de servicios.

Agregó que del diálogo deben participar "el presidente De la Rúa, los gobernadores, y los bloques de diputados y senadores, para ponernos de acuerdo en un paquete de medidas reactivadoras".

Gobernador Bonaerense Propuso un Acuerdo Entre la Alianza y el PJ; Ofensiva Contra Pedro Pou

PJ para una nueva política monetaria", añadió el gobernador.

Por otra parte, admitió que "la situación argentina es casi tan dramática con la de la hiperinflación de 1989, pero menos ostensible. Aque-

ECONOMIA: EMPEZO LA RECUPERACION

El viceministro de Economía, Mario Vicens, aseguró que el alza de 0,9 por ciento del Producto Bruto en el primer trimestre del año es el "comienzo de la recuperación" y ratificó la proyección de crecimiento del 3,5 por ciento para este año.

Vicens señaló que se observa "un fuerte y sólido crecimiento en las exportaciones, del orden del 3,8 por ciento durante el primer período del año, lo cual constituye una evidencia clara de que la economía argentina es competitiva".

Desde el ministerio que lidera José Luis Machinea afirmaron, además, que el repunte de la economía entre enero y marzo de este año comparado con igual período del año anterior, estuvo motorizado por un aumen-

to en el consumo tanto del sector público como privado.

Además, Vicens consideró que el buen escenario internacional y regional "justifican la idea de que la economía puede crecer más rápidamente, y desde el punto de vista interno es evidente que estamos haciendo todo el esfuerzo para consolidar un escenario con reglas de juego permanentes".

"Al mismo tiempo que estamos lanzando una serie de medidas que van a ayudar a que la economía crezca más rápido", señaló el funcionario de Economía.

En ese sentido, Economía mantuvo las proyecciones del Gobierno con respecto al crecimiento del PBI, estimado en 3,5 por ciento para este año.

EL PLAN DEL PJ CUENTA CON 10 PUNTOS

Con una propuesta de diez puntos pensada como una alternativa al ajuste dispuesto por el Gobierno, el PJ saldrá a demostrarle a la sociedad que después de su derrota ante la Alianza comenzó a reorganizar su caos interno con el objetivo de apurar la formación de una "concertación" que busque reactivar la economía.

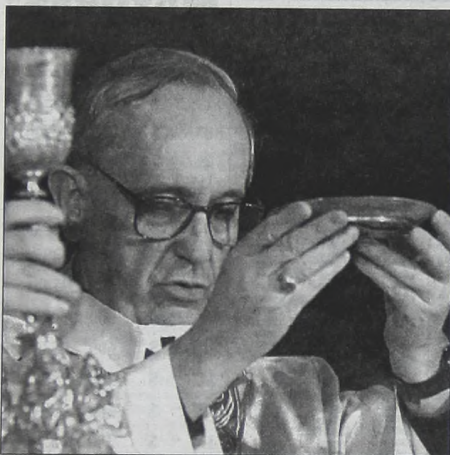
La propuesta fue elaborada por el bloque de diputados nacionales del PJ y consultada con los más altos dirigentes justicialistas.

"Participemos todos en la construcción de un país mejor", es el título de la propuesta, que entre otros puntos aboga por una "baja gradual del IVA", una "fuerte inversión pública en obras de infraestructura", un incremento del 5 por ciento de los aranceles "extra-Mercosur" y la creación de un bono para financiar

el alto endeudamiento de las provincias.

El bloque de diputados del PJ, que en la semana seguirá manteniendo su rechazo al último ajuste decretado por el presidente Fernando de la Rúa, dirá en la solicitud que esos, precisamente, "son los temas que para el peronismo no pueden estar ausentes de cualquier convocatoria a un diálogo que quiera seriamente resolverle los problemas a la gente".

Entre las propuestas que el PJ lanza ante la decisión del Gobierno de convocar a una "concertación" con los partidos políticos, los gremios y los empresarios, figura además un pedido para "reformular los marcos regulatorios para garantizar la calidad (...) Y evitar abusos por parte de las empresas privatizadas y concesionadas".



Bergoglio efectuó fuerte mensaje durante la homilía.

LA IGLESIA PIDE "SOLIDARIDAD SOCIAL"

El Arzobispo de Buenos Aires Hizo el Llamado Durante la Celebración del Corpus Christi

El arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, advirtió sobre la "enorme iniquidad arraigada" entre los argentinos y lanzó un llamado a la "solidaridad" para ayudar a los "excluidos", durante una misa que ofició para coronar la celebración del Corpus Christi.

Ante una Catedral metropolitana repleta de fieles, entre quienes se encontraban el jefe de gobierno porteño, Enrique Olivera, y su sucesor electo, Aníbal Ibarra, monseñor Bergoglio dijo que "la solidaridad es la reserva y el tesoro de nuestro pueblo".

Durante la homilía, que de no ser por la intensa lluvia se hubiera realizado al aire libre en la Plaza de Mayo, Bergoglio se dirigió a "aquellos que más están sufriendo esa enorme iniquidad arraigada" entre los argenti-

nos. El arzobispo de Buenos Aires se refirió, además, al documento "Jesucristo, señor de la historia", que elaboró y divulgó la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) en mayo pasado, con una fuerte advertencia frente a la grave situación económica y social que atraviesa el país.

Ese documento, que siguió el lineamiento trazado por el papa Juan Pablo II en los últimos años, cuando comenzó a denunciar la existencia de un "capitalismo salvaje", criticó duramente "a quienes confían casi religiosamente en mecanismos socio-económicos para la edificación de una nueva humanidad".

Y, en la misma línea, les opuso "la verdad de la esperanza cristiana".

"A los que se sienten excluidos del

banquete de este mundo les digo: levanten la mirada, mantengan corazón abierto a la solidaridad, esa solidaridad que nadie debe robar del corazón de nuestro pueblo", exhortó el arzobispo porteño en el punto más emotivo de la homilía.

En sintonía con la posición de la Iglesia argentina, monseñor Bergoglio privilegió en su discurso las referencias a la difícil situación social que atraviesa el país, que el Gobierno reconoce cuando admite la existencia de 10 millones de personas que viven debajo de la línea de la pobreza.

"A todos se nos pide que nuestros pasos marquen senderos de esperanza de modo especial a aquellos que están pasando momentos de oscuridad", admitió además Bergoglio.

VENTA DE ARMAS: MENEM, EL RESPONSABLE

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Ricardo Brinzoni, aseguró que "el Ejército no ha vendido armas" y que, si esas operaciones existieron, fueron producto de "decretos legales firmados por un presidente (Carlos Menem) y refrendados por sus ministros".

"El Ejército no ha vendido armas. Si ello ocurrió en el pasado, fue hecho en función de decretos legales firmados por un presidente (Menem) y refrendados por sus ministros, a quienes el Ejército no

asesoró, como tampoco el arma vendió, favoreció ni participó" en la venta de armamentos, dijo el militar.

Brinzoni agregó que la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, investigada por la Justicia, "no es sólo un problema del general (Martín) Balza sino de todos los integrantes del Ejército que fueron procesados por el juez".

Al ser consultado sobre si Argentina hizo un "trabajo sucio" en ese tráfico de armas a pedido de Estados Unidos, Brin-

zoni invocó su desconocimiento del tema, pero sugirió que "seguramente existió algún requerimiento o visto bueno internacional para que esto sucediera".

Brinzoni, por otra parte, eludió pronunciarse sobre la posibilidad de un indulto presidencial al ex coronel Mohamed Ali Seineldin pero opinó, en cambio, que los condenados por el copamiento del cuartel de La Tablada "deben cumplir su pena, tal como lo dispuso la Justicia".

El Ajuste Salarial no se Toca

El Gobierno nacional, que recibió el más duro revés desde que anunció el paquete de ajuste de las cuentas públicas, luego de que un juez Laboral declaró la "nulidad e inconstitucionalidad" del decreto 430 que dispuso la reducción de los salarios de los empleados estatales, mañana apelará la resolución ante la Justicia, tal como anunció el presidente de la nación Fernando de la Rúa. Es más, el gobierno podría tomar la decisión de continuar con la aplicación del recorte hasta que exista un fallo firme, según trascendió en la Casa Rosada.

En tanto, el secretario de Hacienda, Mario Vicens, afirmó que el decreto que rebajó salarios en el sector público "está vigente y va a ser implementado" y negó que el Gobierno prevea la aplicación de "más ajustes espectaculares" para el saneamiento de sus finanzas.

El funcionario dijo que, a pesar de que existen "medidas cautelares" en contra del Decreto de Necesidad y Urgencia que estableció rebajas de entre el 12 y 15 por ciento para los sueldos superiores a 1.000 pesos, la norma "está plenamente vigente" y que su aplicación es efectiva desde el 1º de junio pasado.

"Hay medidas cautelares en contra de ese decreto, pero no hay ninguna medida que esté firme. Por lo tanto, desde ese punto de vista, no hay nada que haga que no se aplique y se va a pagar con la baja salarial", destacó el secretario de Hacienda.

POR AÑO PAGAMOS EL 24% EN IMPUESTOS

Cada argentino destina por año 1.900 pesos para pagar impuestos nacionales, provinciales y municipales, lo que representa alrededor del 24 por ciento de los ingresos totales, según un informe de la Fundación del Tucumán, que será presentado en la Reunión Anual de la Asociación de Bancos de la Argentinos (ABA) que se iniciará mañana.

De acuerdo con el informe elaborado por los economistas Juan Zapata, Aníbal Berteá y Teresa Iturre, 1.460 pesos por año se destinan al pago de tributos nacionales, 340 a los impuestos provinciales y 100 a los municipales.

Según el mismo trabajo, el 77 por ciento de los tributos se

destinan a las arcas de la Nación, el 18 por ciento para las provincias y el resto para las comunas.

Aparte de este relevamiento, el trabajo formula propuestas concretas para aceptar la coordinación de los distintos niveles de gobierno para mejorar los mecanismos de recaudación impositiva.

En tal sentido, los economistas expresaron que resulta menester poner en marcha "un mecanismo de estabilización de los recursos tributarios". En el mismo orden, propusieron la creación de un "fondo anticíclico" que permitiría equilibrar las cuentas cuando los ingresos se retraen.

TEMEN POR EL REGRESO DEL "HOMBRE LOBO"

CONCEPCION DEL BERMEJO. - Los miembros de dos familias que días atrás denunciaron en sede policial la aparición de un extraño ser con apariencia de un perro, al que lo relacionaron con el mítológico "lobizón", expresaron su temor ante lo que estiman como seguro que este animal retorne a sus casas, ubicadas a un costado de la Ruta 15 de esta localidad y sobre todo tienen "miedo por los chicos", señalaron los miembros de las familias Ovejero y Gómez.

Todo comenzó el jueves cuando estas personas denuncia-

ron a la policía que "el hombre lobo había tenido una larga pelea con los perros que poseen". Luego los menores y uno de los hombres salieron para auxiliar a sus perros y vieron "a un gran animal, de pelos muy largos, orejas largas y caídas y caminaba en sus dos patas traseras. Las huellas que dejó marcadas fueron como los pies de un niño. Cuando se logró parar cruzó la ruta y se alejó...". Para aumentar esta conmoción está también la declaración del sereno de una estación de servicio cercana, en la que este animal habría buscado refugio en una dependencia

donde se guardan cosas. Allí se encontraron pelos y también sangre, que está siendo analizada por unos peritos, al igual que deposiciones que se hallaron con una gran similitud a las humanas. Más allá de esto la versión ya va cobrando dimensión en el pueblo y como manifestó un policía: "No sabemos de qué se trata, lo más probable es que sea un perro cimarrón muy grande y nada más. Lo extraño es que lo hayan visto parado en dos patas y las huellas que vimos, no se parecen en nada a las de un perro, más bien a las de un mono grande o algo así".

SANGRIENTO ENFRENTAMIENTO ENTRE BANDAS

Un muerto y tres heridos (estos últimos no tendrían nada que ver con los hechos) fue el saldo de un feroz y sangriento enfrentamiento entre dos bandas antagónicas, ocurrido esta madrugada en la ya "clásica" Ciudad Evita, en el partido de La Matanza. De todos los que intervinieron en el tiroteo sólo está detenido un menor de 17 años.

Esta zona abonada casi cotidianamente a las páginas policiales, dos grupos de malvivientes antagónicos constituidos por elementos marginales "duros", que actúan en la zona dirimieron sus diferencias por "el derecho del territorio" en una guerra a tiros en la calle Turín que está entre otras dos pequeñas arterias que rodean al barrio de monoblok, poniendo en serio riesgo la vida de las personas que habitan en el lugar.

En el infernal tiroteo en el que participaron varios sujetos, empuñando armas de grueso

calibre y algunas de ellas largas, resultó muerto uno de los marginales. Se trata de un joven de 18 años, posteriormente identificado como Cristian Bernardino Godoy, quien recibió varios disparos que le provocaron la muerte minutos más tarde cuando era asistido en la sala de primeros auxilios Ramón Carrillo, ubicada a pocas cuadras del "campo de batalla".

Bajo esa "lluvia" de balas cayeron heridas otros tres habitantes de ese lugar quienes, al parecer, no tendrían nada que ver con el asunto, una joven mujer identificada como Sabrina Alejandra Tanuncio de 19, Héctor Carlos González de 23 y Victoriano Mareco, un ciudadano paraguayo de 51 años.

Este último logró ingresar a su casa y se defendió con un garrote de uno de los marginales, pese a que ya estaba herido.

Según voceros policiales el enfrentamiento ya estaba "pactado" entre las dos bandas. Así fijaron fecha y hora para encontrarse en ese lugar. Luego sobrevino esta barbarie donde se dispararon más de 70 tiros, según las vainas vacías que se encontraron en el lugar.

Los vecinos asustados llamaron a la policía, y cuando se escucharon las primeras sirenas los "guerreros del hampa" huyeron del lugar. Atrás quedaron un muerto y tres heridos que, según trascendió, no tendrían nada que ver con la "batalla" y fueron alcanzados por los

balazos. La primera batida que se hizo en la zona permitió detener a un menor identificado como Maximiliano Sergio Ortiz, de 17 años, a quien se le secuestró una pistola Bersa, calibre 22 largo.

Para la policía de la 20ª de La Matanza, se trata de una pelea "por el territorio donde hay aguantaderos donde esconderse y que se cobra, desarmaderos y los lugares de la venta de droga dentro de Ciudad Evita. Aquí se mueve plata. Y estos aprendices de pistoleros quieren entrar a jugar en primera y comienzan sus andanzas por el mismo barrio donde viven. Por ahí se encuentran con otra gavilla que piensa hacer lo mismo y entonces comienzan a buscarse hasta que se encuentran".

Ahora el juez que entiende la causa ya ha citado a unas personas para lograr tener más detalles de estas bandas.

TRIPLE CRIMEN DE CIPOLLETTI: PIDEN LA ELEVACION A JUICIO

CIPOLLETTI, 25. - La fiscalía pidió la elevación a juicio del triple crimen de Verónica Villar y de las hermanas María Emilia y Paula González, cometido en Cipolletti entre el 9 y el 11 de noviembre de 1997.

Una vez que sea notificada por el juez de la causa, la Cámara Segunda de General Roca deberá fijar la fecha de iniciación del debate que -se estima- se realizará después de la feria judicial de julio próximo. En el auto de elevación a juicio que consta de 173 fojas, el fiscal acusó como coautores de privación ilegítima de la libertad y homicidio calificado en concurso real a Guillermo González Pino y a Claudio Kielmasz, los dos únicos detenidos por este caso.

Según la hipótesis que maneja el fiscal, las jóvenes fueron interceptadas por "error" por personas vinculadas al tráfico y consumo de drogas. El 9 de noviembre de 1997, las hermanas María Emilia y Paula González salieron a caminar junto a su amiga Verónica Villar por un camino rural de esta ciudad. Dos días después, el 11 de noviembre a media mañana, un perro que junto a su dueño se había sumado a la búsqueda de las chicas encontró los cadáveres semienterrados a un costado de las vías del ferrocarril en la misma zona donde desaparecieron.

Fratricelli: Investigan Llamada a un Policía

MELINCUE, 25. - Los investigadores analizaban una llamada efectuada a un policía por el matrimonio Fraticelli la mañana en que su hija fue hallada estrangulada, que demostraría que el juez de Rufino mintió y que no fue el médico la primera persona a la que se pidió ayuda. La llamada alertó al juez Penal de Melincué, Carlos Riso, ya que es la primera que figura en la lista de comunicaciones efectuadas desde el teléfono fijo de Carlos Fraticelli que le remitió la sucursal Rosario de la empresa Telecom.

El número pertenece al domicilio de un policía y fue discado a las 8.39, un minuto antes de que el suspendido juez rufinense llamara al médico Hugo Costa, el primero en llegar a la casa de San Juan 340. Si bien el llamado se realizó, nadie contestó del otro lado, por lo que la comunicación figura en la lista de "llamadas no facturadas" remitida por la empresa telefónica al juzgado de Melincué. A Riso le llamó la atención el hecho de que ni Fraticelli ni su esposa, Graciela Dierler, hayan mencionado ese llamado cuando declararon como testigos a las pocas horas del crimen. Por tal motivo, el magistrado llamó a declarar al policía, el suboficial mayor Roberto Beliera. El policía admitió que conoce a Fraticelli, aunque aclaró que tuvo con él sólo un contacto laboral, llamado la mañana del crimen.

SEGUROS DE MUERTE: POBRES Y COMERCIANTES, EL BLANCO

DOLORES, 25. - La Justicia de Dolores estableció que la banda acusada de matar para cobrar seguros de vida elegía como víctimas a indigentes y a pequeños comerciantes que se les acercaban con la esperanza de solucionar sus problemas económicos y que, en muchos casos, murieron en accidentes "fabricados".

Los fiscales María Claudia Castro y Pablo Santamarina entienden que las pruebas reunidas demuestran que "la banda de los seguros de muerte" se aprovechaba de situaciones económicas adversas de las víctimas para convencerlas de que colaboraran en sus "picardías comerciales", a cambio de un porcentaje de las ganancias.

Se constituían así "bicicletas financieras", según consta en la causa, que no eran otra cosa que la fabricación de carpetas bancarias mediante las cuales obtenían créditos que no pagarían, a nombre de estas víctimas que aportaban sus DNI para que los delincuentes les cambiaran la fotografía.

Luego, cuando los gerentes de los bancos descubrían que los cheques y las tarjetas de crédito extendidas llegaban a sus límites, llamaban a los titulares apócrifos, quienes, fingiendo un voto de confianza hacia la entidad, compraban un seguro de vida.

ETA Atacó Otra vez: 7 Víctimas por Explosión de Coche-Bomba

GUECHO, España, 25 (EFE). - Siete personas resultaron heridas de carácter leve al estallar esta madrugada un coche-bomba de la banda terrorista ETA en un barrio residencial burgués de la localidad vasca de Guecho, informaron fuentes de la policía regional del País Vasco.

Sólo tres de los heridos tuvieron que ser atendidos en un hospital de las cercanías, mientras que los otros cuatro -entre ellos un niño- fueron asistidos de cortes de cristales en el lugar de los hechos.

La explosión se produjo hacia las 0.25 horas del domingo (22.25 GMT del sábado) cuando el lugar ya había sido acordonado por la policía tras recibirse un aviso sobre la colocación del coche-bomba.

La deflagración originó cuantiosos daños materiales en fachadas de viviendas y destruyó algunos vehículos estacionados en la zona, donde residen conocidas familias de empresarios y financieros de la burguesía vasca. El coche-bomba no iba dirigido contra ningún objetivo concreto y su colocación fue avisada al diario "Gara", portavoz habitual de ETA, y al servicio de asistencia en carretera del País Vasco por un comunicado que dijo hablar en nombre de la banda terrorista y que aseguró que la acción iba "contra la oligarquía financiera".

Los agentes de la policía vasca llegaron a localizar el automóvil cargado de explosivos, un "Mercedes" de matrícula francesa falsa, pero no pudieron impedir la deflagración.

Este es el cuarto coche-bomba que coloca la banda terrorista desde diciembre pasado, cuando ETA dio por finalizado un alto el fuego que duró casi quince meses.

Desde entonces, ETA ha asesinado a cinco personas: un militar, un político socialista vasco y su esposa, un periodista y un concejal del gobernante Partido Popular (PP) en la localidad vasca de Durango.

Estas víctimas se suman a la sangrienta lista de ochocientos muertos que ETA tiene en su haber desde que hace tres décadas inició su actividad terrorista como vía para lograr la independencia del País Vasco.

Las autoridades vascas darán detalles en las próximas horas del atentado, que se produce en un momento de gran tensión social y política en esta región del Norte español.

El atentado se llevó a cabo apenas tres semanas después de que un miembro del conservador partido gobernante fue asesinado por un presunto pistolero de ETA.



El coche-bomba que produjo varios heridos en un barrio de Guecho.

Susto Para Antonio Carrizo

El locutor y animador Antonio Carrizo sufrió ayer heridas leves al volcar el automóvil que conducía sobre la ruta 7, a la altura de la ciudad de Chacabuco, a 170 kilómetros al noroeste bonaerense.

El veterano locutor Antonio Carrizo, de 73 años, resultó con algunas contusiones pero se encuentra fuera de peligro internado en el hospital "Nuestra Señora del Carmen" de esa localidad.

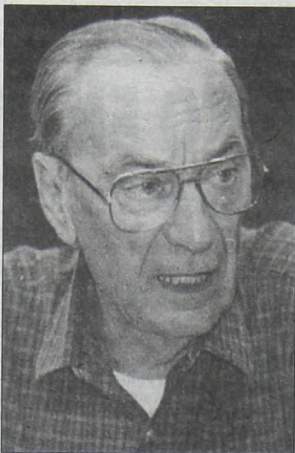
Tuvo un Accidente Automovilístico y Debieron Internarlo

El vuelco del automóvil marca Volvo, modelo 95 de color blanco se produjo ayer a las 20 horas a la altura del kilómetro 175 de la ruta 7, al parecer como consecuencia de que la calzada estaba resbaladiza por la lluvia y en momentos en que tomó una curva. Los bomberos del lugar trasladaron a Carrizo al mencionado nosocomio.

Carrizo viajaba sólo desde la Capital Federal hacia Chacabuco, según aseguraron fuentes de la comisaría de esta localidad del noroeste de la provincia de Buenos Aires. Tenía previsto en la noche de hoy mantener una reunión con el ac-

tual secretario de Comunicaciones Julio Macchi y con el hijo del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Germán Ruckauf.

"Patiné en una curvita pero no venía a



Su automóvil volcó. La sacó barata.

alta velocidad. Sólo recibí golpes leves, algunos en la cara, pero estoy bien, sólo quiero que mi familia sepa que estoy bien, tengo un chichón en la cabeza y que ya me movilizo por mis propios medios. Pero por prevención me hicieron radiografías y otros estudios para determinar si no hay heridas internas. Le estoy muy agradecido al cuerpo de bomberos que llegó enseguida y me llevaron al hospital. Gracias a Dios pronto vuelvo a mi casa", dijo el conductor radial y televisivo. "No venía a más de 100 kilómetros por hora pero se ve que agarré barro en una curvita, patiné el auto y se fue a la banquina y se produjo el vuelco", explicó el conductor, ya más repuesto del susto que vivió.

"Pocas veces tuve experiencias similares, pero es muy difícil el momento porque no sabés cómo va a terminar. Por suerte la banquina del camino en ese lugar es amplia y el auto no chocó contra nada. Es todo cuestión de segundos, cuando me quise acordar de varios tumbos", agregó Carrizo.

Se confirman asuntos de trabajo, incluía a compañeros. En amor, no existen motivos para dudar. Se aclara situación difícil.

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigo en asunto familiar.

Cambio o traslado en su trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, se confirma presentimiento. Se confirma plan personal.

Wbie y la colaboración de Tobías Blanco, María Susini y Rosa Martínez.

DNI "Dedicado a Luca Prodan, cantante y líder de Sumo".

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE VIDEO "El traductor Nicolás Avellaneda". Conducción: Alejandro Rial.

EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE De interés general conducido por Baby Elcheopar.

LAGUNA ROZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO Conducción: Monseñor Laguna y el rabino Rejman. Invitado: Jesús Rodríguez.

LA MAGIA DE LA N.B.A. Liga Norteamericana de Basquet.

FILMOTEC "El gabinete del Dr. Caligari", con Conrad Veidt.

CINE 13 DE TRASHOCHE "La tenebre del amor", con Paul Reiser y Susan Norman.



Adoptó un bebé y anuncia que volverá a "ratonearnos".

SHARON ATACA DE NUEVO CON "BAJOS INSTINTOS 2"

NUEVA YORK (ANSA). - La actriz norteamericana Sharon Stone volverá a encarnar a la perturbadora Catherine Tramell, la escritora bisexual de uno de los filmes míticos de principios de los años '90, en "Bajos instintos 2".

El filme, informa el diario del espectáculo Variety, será financiado y producido por Mario Kass y Andy Vajna, mientras la MGM se encargará de la distribución en América del Norte, y C-2 tendrá los derechos para el resto del mundo. Stone será la única intérprete del elenco original que participará en la segunda parte del filme, cuyo rodaje está previsto para el otoño boreal. Ni el guionista de la primera "Bajos instintos", Joe Eszterhas, ni el director, Paul Verhoeven, ni Michael Douglas, el detective coprotagonista, están involucrados en el proyecto.

"Estamos felices y emocionados de tener a Sharon con nosotros. Ella hizo posible el primer filme, y su regreso al set será aún más excitante", comentaron en un comunicado conjunto Kass y Vajna.

Desde los tiempos del primer "Bajos instintos", el sueldo de Stone aumentó: los seis millones de dólares que pagaron su prestación en 1992 se más que duplicaron, y según Variety podrían llegar a los 15 millones.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Colabores en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, no de importancia a un desencuentro. Vigile la salud.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero prudencia con compañeros. En amor, evite discusión inútil. Alegría en el hogar.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Carta o noticia relacionadas con su trabajo, siga un consejo. En amor, se confirma presentimiento. Buena noticia familiar.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, se alejan dudas. Colabore con familiares.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, encuentro casual. Se aleja malestar en el hogar.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada librado al azar. En amor, se aclaran dudas. Prudencia con familiares.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

No dé importancia a retraso en asunto de trabajo, todo retona el buen camino. En amor, todo continúa bien. Salud mejorando.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar males. En amor, no de importancia a un desencuentro. Planes familiares.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, mantenga todo al día. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se confirma plan personal.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se confirman asuntos de trabajo, incluía a compañeros. En amor, no existen motivos para dudar. Se aclara situación difícil.



SAGITARIO
(Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)

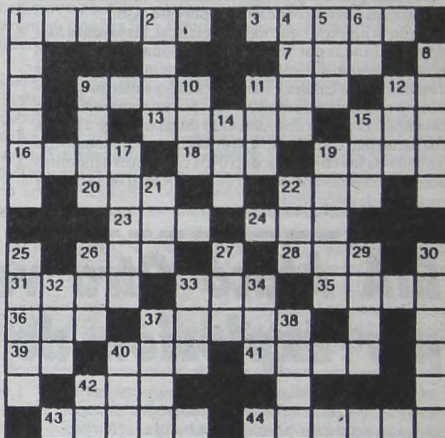
Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigo en asunto familiar.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Cambio o traslado en su trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, se confirma presentimiento. Se confirma plan personal.

PALABRAS CRUZADAS



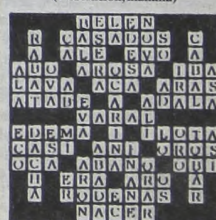
HORIZONTALES

1) Que mueve. 3) Ciudad de Ucrania. 7) Fruto de la vid. 9) Ancho, extendido. 11) Número. 12) Nota musical. 13) Río del NE. de España. 15) Departamento de Francia. 16) Provocación o desafío. 18) Ave, ansar. 19) Ciudad de la República Dominicana. 20) Metal precioso. 22) Tienda donde se venden bebidas. 23) De esta manera. 24) Hijo de Adán y Eva. 26) Autito. 28) Lo que ilumina a los objetos. 31) Pescado. 33) Preposición inseparable. 35) Especie de liebre patagónica. 36) Rey legendario de Troya. 37) Fécula comestible. 39) Letra. 40) Hijo de Odín. 41) Sarna de los carneros. 42) Treinta días. 43) Madera mal carbonizada. 44) Recopilación de las leyes de un país.

VERTICALES

1) Examen crítico del texto de la Biblia, hecho por los doctores judíos. 2) Poeta. 4) Médano. 5) Duración de las cosas eternas. 6) Sud América (abrev.). 8) Rebelión contra la autoridad. 9) Conjunto de signos exteriores de duelo. 10) Plantigrado. 11) Gusano en las llagas de los animales. 12) Dádiva, liberalidad. 14) Repetición de un sonido. 15) Hogar. 17) Loco, demente. 19) Puerto de Georgia (Ucrania). 21) Plantigrado. 22) Unidad de intensidad sonora. 25) Punta de alguna cosa. 26) Órgano de la visión. 27) Gran número. 29) Uno de los nombres del maíz. 30) Sano, que puede trabajar. 32) Letra. 33) Hacer don. 34) Ente. 37) Que no tiene sal. 38) Agujerito sutil de la piel. 40) Piel del rostro humano. 42) Nota musical.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

LOLITA



Por Iñigo



17.00 **A CONFIRMAR**

PASION TROPICAL

Musical. Conducido por Marcela

Barrios y "La Tola" Santillán.

TOONSylvania

Dibujos animados.

DAWSON'S CREEK

Serie.

18.00 **CART**

En directo desde Portland, con

la participación del argentino

Norberto Fontana.

RESCATE DE ANIMALES

Documentales.

LA AVENTURA DEL HOMBRE

Documentales.

18.30 **RITMO, SALSA Y JUEGOS**

Musical. Conducido por Mónica

CINE SIN CORTES

"Mi primer beso II", con Dan Ay-

Kroyd y Ana Chulinsky.

CINE

"Rescate infernal", con Robert

Duvall, Mark Harmon y Ben

Johnston.

TIEMPO DE SIEMBRA

Programa de preguntas y res-

puestas conducido por Pancho

Rabínez.

AL FILO DE LAS IDEAS

Entrevistas a cargo de José

Abadi.

FUGITIVOS EN LA CIUDAD

Entretención conducido por

Matías Martín. Co-condución:

Romina Morfín y la participa-

ción de Diego Korol, Diego En-

gali, Martín Garavito y Willy

Van Broek.

SORPRESA Y MEDIA

Entretención conducido por

ASOCIACION ILICITA

Entrevistas y el análisis iróni-

co de la actualidad. Cond:

Acosta. Castelo. Invitado: Hugo

Mujica.

PUNTO DOCE

Periodístico conducido por Ro-

lando Graña y Daniel Tognetti.

ENTREGA DE PREMIOS

CLAVE DE SOL

Desde el teatro Lico, los pre-

mios a la música tropical. Con-

ducción: Hernán Caire y Marika

Bali.

TANGO, SOLO TANGO

Programa periodístico musical

conducido por Juan Dartheis.

LA PELICULA DEL DOMINGO

"Cupido", con Zach Galligan y

Ashley Laurence.

VERSUS

Magazine conducido por

Tommy Dunster y Jimena Cury-

lino. Notas: Jazmin Rodríguez y

Guillermo Calliano.

TELESHOW

Programa de espectáculos con-

ducido por Alejandro "Marley"

23.00 **DNI**

Wbie y la colaboración de To-

bías Blanco, María Susini y Ro-

sa Martínez.

FESTIVAL

Latinoamericano de video

"El traductor Nicolás Avellaneda".

Conducción: Alejandro Rial.

EL ANGEL DE LA

MEDIANOCHE

De interés general conducido

por Baby Elcheopar.

LAGUNA ROZMAN, PARA

SEGUIR PENSANDO

Conducción: Monseñor Laguna

y el rabino Rejman. Invitado:

Jesús Rodríguez.

LA MAGIA DE LA N.B.A.

Liga Norteamericana de Basquet.

1.00 **FILMOTEC**

"El gabinete del Dr. Caligari",

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Calles 1067. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apapencias**. SR. Sub. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apapencias**. SR. Sub. trasn.

ATLAS SANTA FE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. • **Sala 1**. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce y melancólico**. SR. Sub. trasn. • **Sala 2**. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Cautivos del amor**. P13. Sub. trasn.

CINEMARK Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Apapencias**. 12.50, 16.25, 18.35 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Una noche con Sabrina Love**. 12.35, 15.10, 17.50, 20.15 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Nadie es perfecto**. 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Papá es un idiota**. 12.10, 14.25 y 20.45 hs. SR. (En castellano). SR.

• **Fantasia 2000**. 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR.

• **Gladiator**. 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (mar y miér.). \$3.50.

• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

APAPENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **Sala "Amelia Bence"**. A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16; 15.40 y 19.55 hs.

SIN RESERVA

Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Noher y Marina Skell. SR.

• **Sala "Delia Garcés"**. A las 15.45 y 19.45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13; 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

76 89 03

Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1**. A las 14, 17.30, 21 y 23 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

• **Sala 2**. A las 15.40 y 21.40 hs.

HUESTROS AMIGOS DE LA BANCA

(Francia-1997). Dir.: Peter Cappel. SR.

DE LA COMEDIA Rodríguez Peña 1064. Tel.: 4812-4228. Sábado y domingo. A las 15, 17, 19 y 21 hs.

MAGICAL MYSTERY TOUR

(Gira mágica y misteriosa Inglaterra-1967). Con el grupo "The Beatles". Pl.: \$5.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15.30 hs. **CERCA DE LA FRONTERA**. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13; 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

ses Dumont. Pl.: \$4; 17.10, 19.20 y 21.30 hs. **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Pl.: \$7 (lunes a miér. todo el día y jueves a sábado hasta las 19.30 hs. \$4).

GALERIAS PACIFIC Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs. \$3.50).

• **Sala 1**. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

BELLEZA AMERICANA

Con Annette Bening. P18. Sub. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2**. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sub. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 3**. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

SOY LINDA?

Dir.: Doris Dorrie. P16; 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

• **Sala 4**. A las 14.20, 16, 17.30 y 19 hs.

FANTASIA 2000

de Walt Disney. (En castellano). SR.; 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

HUMO SAGRADO

Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50). Estacionamiento stargo en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

TU RIDI

(Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13. Sub. trasn. 1.10 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50).

• **Sala 1**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sub. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2**. A las 14.10, 18.05 y 22.20 hs.

SOY LINDA?

Dir.: Doris Dorrie. P16; 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y miér. todo el día y jueves a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

• **Sala 1**. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. **KIRIKOU Y LA HECHICERA** (En castellano). SR.

• **Sala 2**. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.

FANTASIA 2000. (En castellano). SR.

• **Sala 3**. A las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.

TIGGER. (En castellano). SR.

• **Sala 4**. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs. \$3.50).

• **Sala 1**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.

M-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sub. trasn.

• **Sala 2**. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

NADIE ES PERFECTO

Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sub. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 3**. A las 13, 16, 19.15 y 22.15 hs.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sub. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000

MESIAS. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16; 14.10, 18.30 y 22.30 hs. **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

• **Sala 4**. A las 14.10, 18.30 y 20.40 hs. **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Paskaljevic. P18; 16.30 y 23 hs. **76 89 03**. Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1**. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **M-2** (Misión: imposible 2). SR. Sub. trasn.

• **Sala 2**. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.40 hs.

Nadie es perfecto. P13. Sub. trasn.



"EL CUARTO AZUL", con S. Silveyra y O. Laport.

• **Una noche con Sabrina Love**. 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sub. trasn.

• **Papá es un idiota**. 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. SR. Sub. trasn.

• **Gladiator**. 13, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1**. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. **M-2** (Misión: imposible 2). SR. Sub. trasn.

• **Sala 2**. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. **Nadie es perfecto**. P13. Sub. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1**. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs. **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.

• **Sala 2**. A las 16.10 y 20.30 hs. **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P16; 14, 18.20 y 22.40 hs.

MUSICA DEL CORAZON, con Meryl Streep. SR.

• **Sala 3**. A las 16.30 y 20.40 hs. **ESPERANDO AL**

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4). Menores: \$4.

M-2

(Misión: imposible 2). 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17, 18, 19, 19.45, 20.45, 21.45, 22.30 y 23.30 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR.

Viernes sáb. y miér. trasn. 0.30, 1.15 y 2 hs. (tres copias).

APARIENTES

11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

NADIE ES PERFECTO

13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

TU RIDI

(Tu ries). 11.30, 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15 hs.

Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

DULCE Y MELANCOLICO

11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

TE CON MUSSOLINI

11.30, 15.50 y 20.30 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

HUMO SAGRADO

15.30 y 20.30 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16.

28 DIAS

11.15, 13.15, 18.15 y 23 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA

11.15 y 14 hs. Dir.: W. Malone. P13

PAPA ES UN IDOLO

11.15, 13.05, 15, 17 y 19 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

FANTASIA 2000

11.30, 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

GLADIADOR

11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO

11.30, 13.45, 18.15 y 23 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA

20.15 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

• **Sala 1**. "Pasiones de una china"; "Fogocidad animal"; "Húmedo y anal". Continuado de 10 a 1 h. Sub. trasn. P18.

• **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sub. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y II: "Gays"), "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dpo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Una casa de indecente"; "La abuela incestuosa"; "Los juegos eróticos del sexo". P18. Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Bunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Demonios carnales"; "Doctores en sexología"; "Frutos del pecado"; "Miercoles y domingo: \$4.

4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Demonios carnales"; "Doctores en sexología"; "Frutos del pecado"; "Miercoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

• **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. "Festival del sexo libre amateur"; "Poses excitantes del kamassutra"; "Las noches pomas de Lulu". P18.

• **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. "Super embarazadas 2000"; "Sexo... placer y goce total"; "Moccos muy calientes". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Gladiator**. 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P13. Sub. trasn.

• **Una Noche con Sabrina Love**. 20.40 y 23 hs. P13. Sub. trasn.

• **Nadie es perfecto**. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P13. Sub. trasn.

• **Dulce y melancólico**. 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Papá es un idiota**. 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. SR.

• **Apapencias**. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Calabido 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Papá es un**

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"LA CENA DE LOS TONTOS", drama social norteamericano.

(Viene de la pág.29)

20.30 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **APARIENCIAS:** 14, 15.30, 17.10, 19.05, 20.40 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.30, 17.35, 19.15 y 21.20 hs. **PAPÁ ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl.: \$ 6 (lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
• **Sala 1.** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.50.
• **Sala 2.** A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.

Mi-2
(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

POMPEYA
Dir.: Alberto Lecchi, Av. Sáenz 871. A las 14.30 y 17.50 hs. **Tiger.** Dir.: Walter Disney. En castellano. SR. Martes y miércoles: \$ 3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO.
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40 y 21.30 hs. **Papá es un idolo.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent.: \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Miérc.: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).

• **APARIENCIAS:** 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca, SR.
• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16.20, 18.40 y 21 hs.

Mi-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles: \$ 3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELJOS. Bv.ard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).

• **APARIENCIAS:** 15.10, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3.50).

PAPÁ ES UN IDOLO
12.40, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1 h.

(Misión: imposible 2): 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

APARIENCIAS

12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.

Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.

• **Mi-2** (Misión: imposible 2): 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes y sáb. trasn. 0.1 y 1.30 hs. (tres copias).

• **APARIENCIAS:** 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).

• **NADIE ES PERFECTO:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs., con Robert De Niro. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE:** 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **GLADIADOR:** 12.20, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• **FANTASIA DROG:** 12.20, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21 hs., con Walt Disney. (En castellano). SR.

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **28 DIAS:** 12.30, 14.45, 19 y 23.20 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13.

• **DULCE & MELANCÓLICO:** 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21.10 y 23.20 hs. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **MISIÓN A MARTE:** 20 y 22.30. SR. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **PLATA QUEMADA:** 12.10, 14.40, 19.50 y 22.30 hs. P18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

• **LA ÚLTIMA PUERTA:** 17.10 y 22.45 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15 y 18.45 hs. **TIGER.** (En castellano). SR. 16.30, 20.15, 22.30 y sáb. trasn. 0.45 hs. **MISIÓN A MARTE.** con Gary Sinise y Tim Robbins. SR.

LANUS

REX. Itzuazingo 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **APARIENCIAS:** 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid y Guillermo Francella. SR.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALIBRE. Av. Meeks y Gornit. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: \$ 3).

• **APARIENCIAS:** 15.15, 17, 19.50 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs., con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.

PAPÁ ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

• **APARIENCIAS:** 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30

hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
• **Lunes:** 20.30 hs. Función Nro. 4 del Ciclo 1 org. por el "Mozarteum Argentino". **Concierto Italiano.** Dir.: Rinaldo Alessandrini. Solistas: Anna Simboli (soprano), Gianluca Ferrarini (tenor) y Roberto Abbonanza (baritone). Sob. de Ab. vía. Pl.: \$ 120.

• **Martes:** 20.30 hs. Función Nro. 4 del Ciclo 2 org. por el "Mozarteum Argentino". **Concierto Italiano.** Dir.: Rinaldo Alessandrini. Solistas: Anna Simboli (soprano), Gianluca Ferrarini (tenor) y Roberto Abbonanza (baritone). Sob. de Ab. vía. Pl.: \$ 120.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTÍN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-900-333-5254.

GALEO GALEI
de Bertolt Brecht. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanillas"). Pl.: \$ 8 (miércoles y jueves: \$ 4).

GASPAR DE LA NOCHE
de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanillas"). Pl.: \$ 8 (miércoles y jueves: \$ 4).

OLEANA
de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Falú. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanillas"). Pl.: \$ 8.

EL POBRE HOMBRE
de José González Castillo. Con Gonzalo Urteiz, Héctor Bionde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazzi y elenco. Dir.: Helena Triel. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casa Cubierta"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "D.T. Pie Avenir" pl.

Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.
Dir.: Carlos García Rial. Gariello. Cant.: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pie Avenir" pl.

JETTATORE...
de Gregorio de Lalerne. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. **LA EXCELSA**

de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Migloranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: 10 (jueves: \$ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Ivonne, princesa de Borgoña.** Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• **Riclus.** Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 h. Ent.: \$ 7. (Sala "Palio del Tanque").

• **Cuepos abanderados.** Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

• **Los prójimos.** de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

• **Roberto: te dejé el pollo en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

• **Pronto volverán los buenos tiempos.** Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes:

21 horas. Entradas: \$ 7. (Sala "Contemporánea").
• **La Mareo Danza.** Grupo independiente de danza contemporánea. Pla.: "Busca", coreog.: Florencia Olivieri. "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky. "Apenas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio "El Aleph").

• **Para.** de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Héctor Díaz. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "Órestes Cavaglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

SOLEDAZ PARA CUATRO
de Ricardo Halc. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordán y elenco. Dir.: Manuel Ileviani. Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL
de Oswald Dragun. Con Silva Campos, Marzenka Novak, Toni Lessing, Silvia Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves y viernes: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8. (Jueves y viernes: \$ 2). Sala "María Guerrero".

• **Contemos en el Cervantes.** de Victor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 3.

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRAMVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Barei, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barei. Viernes y sábado: 21 hs.

MUERE TROLO, MUERE
Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: \$ 10 (obsequio).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHE
de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos González y viernes: 20.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1).

EL REÍNERO
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 12. (Sala 1).

SOLO DE BRECH
Sobre textos de "Torre y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Búfaca". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

CRIMENES DEL CORAZÓN
de Beth Henley. Con Irene Alsina, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Pte. 571. Tel.: 4331-1335.
• **Anfitrión.** de Molière. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Caccia. Viernes y sábado: 21 hs.

• **Macbeth.** de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baldó. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

• **Piedra angular.** Con Cecilia De Lucchi y Verónica Tripos. Correo y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Cuepos desnudos.** (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 5.

• **Sea actor en 15 F.** Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 5.

• **Rojo pasión.** Music hall. Con Andrea Mencia, Bárbara Torres, Diego Demery y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Nito Arata-Graziela Alfano-Miguel Cherutti en:

LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y viernes: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Thelma Biral-Susana Campos-Nora Carpena-María Cas-Graziela Dufau en:

BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACIÓN BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/7.

• **La vida es sueño.** de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandora". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Mazzanti. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **Made in Lanús.** de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Despacio escuela.** de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El Violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graziela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1873.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

• **Un tango para Goldoni.** Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith. Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Belio y elenco. Dir.: Clara Bacaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12.

• **Romeo y Julieta.** de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Disapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 8.

• **Un marido ideal.** de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 7.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).

• **Manual del alumno.** Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

• **Boliche...** "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes: 21 hs.

• **5 Esquinas.** Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.

• **Ruido en una noche de verano.** Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **La mancha de Don Quijote.** Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

CIYANO DE BERGERAC
de Edmund Ross. Adapt. Jean Claude Carrière. Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

ORFEO Y EURIDICE
Ópera de Cristóbal Gluck (1714-1787). Con Lucas Debever-Patrycia González y Marcela Contreras. Escenog. vest. y regie. Ana D'Anna. Dir. musical: Mito. Antonio María Russo. Hoy: 17 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• **LALO GRITA VICTORIA.** Sobre textos de Carlos Barragan, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12 (obsequio).

• **BARTLEY.** "El escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Armin. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 10.

• **CEREMONIA ENAMORADA.** de William Shakespeare. Con María Ibarreta. Dramaturgia y dir.: Miguel Garbato. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. Rita Terranova en:

DIARIO DE UNA CAMARERA
de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Ileviani. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.

BALBANERA SUR. Alsina 305. Tel.: 4784-4082.

Noche de primavera
de Jorge Bosch. Dir.: Laura Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

BAUEN (Auditorio). Calles 360 (Buen Hotel). Tel.: 4372-6806.

MATCH DE IMPROVISACIÓN
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sannetoni. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 12

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

• **Hamlet**, de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **EL VITRAL**, Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. • **El picaporte...**, en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El despartero**, de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).

• **El variado del Faravate**, Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 21 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).

• **Carnaval**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).

• **Pomerania**, Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Sisa. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

• **A ver, un aplauso**, de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).

• **La noche de los camaleones**, de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 23 hs. (Sala 2).

• **El hombrecito**, con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

• **El clásico binomio**, de Jorge Rico-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

• **FORO GANDHI**, Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Metéjón

• **Guarda con el tango**, de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanes. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

• **FRAY MOCHO**, Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Juicio a Federico, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zumy-Gastazoro. Domingo: 22 hs. Ent.: \$5.

• **GARGANTUA**, Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A 2.50 la cuba libre

de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$8 (consumición).

• **IFT**, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La noche del Imperio**, Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: \$8 (Sala 2).

• **Las dos orillas**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$10 (Sala 2).

• **María del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo: 20 hs. Ent.: \$8 (Sala 3).

• **La dama de los celos**, Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10 (Sala 4).

• **LA BOGUEA DEL VAPOR DE LA CARRERA** (Teatro "Rotante"), Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$10.

• **LA CARBONERA**, Balcarras 998. Tel.: 4362-2651. • **Juegos de salón**, Cía. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Micastró. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$10.

• **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Marta Rivas. Domingo: 19 hs. Ent.: \$5.

• **LA CASONA DEL TEATRO**, Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **Franklin Calcedo** en:

• **EL EMPERADOR GYNT**, de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **SIN VERGUENZAS**, con Arturo May, Juan Palmino, Fabián Vaca, Esteban Pol, Tili Coliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **Cabaret poético**, con Tom Lupp. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$4.

• **Alicia Regal**, El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$11 (consumición).

• **Quién mató al tilitero?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$8.

• **Patricia Barone-Javier González**, plan. su CD: "Pompeya no olvida". Viernes: 22 hs.

• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **LOLA MEMBRIVES**, Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS

con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Camagni, Damián de Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vivo desde \$15.

• **L.Y.F.**, Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue**, de Sergio de Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Losi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Losi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

• **MANZANA DE LAS LUCES**, Perú 294. Tel.: 4342-9830. Ent.: \$6.

• **Jettatore**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "de la Panheria").

• **La noche de la basura**, de Beto Gionella. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guerau").

• **Monserrat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Ricci**, "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Aldebrand. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guerau").

• **MARGARITA XIRGU**, Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **La revolución que no fué**, de Eduardo Lamoglia y Horacio Tregler. Hoy: 19.30 hs.

• **METROPOLITAN I**, Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:

DIVERTIDISIMO

con Mónica Ayes, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Roberts. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

• **MUSEO ROCA**, Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet**, hoy, de Juan Roca. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

• **OPERA**, Av. Corrientes 860. Tel.: 4362-1335.

• **LOS MISERABLES**, El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

• **PALESTRA**, Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Dormir**, Títeres para adultos, de Nicolás Gousseff-François Lázaro. Por "Classic Theatre". Domingo: 20 hs. Ent.: \$4.

• **Made in Latin**, de Nelly Fernández. Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$4.

• **Clac**, de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$10.

• **PAYRO**, San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA

de Jorge Acaño, con Adriana Aizenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritel. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$15.

• **PICADILLY**, Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR

de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Vilamini. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

• **PIGALLE**, Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4808-8051.

• **ADOLESCENTE QUE NO ES POUCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Sarda, Mercedes Escalada Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jellin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$10.

• **REGINA**, Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

• **Claudia Lapach-Lucrecia Capello** CORRIPIERAS

de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritel. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$25.

• **SALA CARLOS CARELLA**, Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Odó" y Juan Carlos Gendry. Autor y dir.: Juan Carlos Gendry. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

• **TEATRO CONCERT**, Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vivo (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

LA PLATA

• **TEATRO ARGENTINO** (Sala "Art Pizzaglia"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

• **POTESTAD**, con "Eduardo Pavlovsky". Dir.: Norman Briski. Hoy: 17.30 hs. Ent.: \$10 (estudiantes: \$5).

• **YUNG WOOK YOO** (piano). Obras de Mozart,

Schubert, Chopin y Liszt. Martes: 20.30 hs. Ent.: \$30.

• **CHO-LIANG LIN** (violin) y **CAMERATA BARILLO-CHE**, Dir.: Fernando Hassi. Obras de Handel, Bach, Kreisler y Britten. Jueves: 20.30 hs.

• **EL AMANTE**, de Harold Pinter. Con "Lorezo Quinteros" y Alejandra Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$10 (est.: \$5).

INFANTILES

• **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Cascuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL NIÑO DE PAPEL

Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$4.

• **NACIONAL CERVANTES** (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO

de Colodí. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera Lobo. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$6.

• **ANDAMIO 90**, Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar

de Darío Luchetta. Dir.: Silvia Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años: gratis).

• **ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO**, Moisés 2157 (alt. cabido 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florentino" plan. **Pasado por agua**. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: \$5.

• **ASTRAL**, Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carizo

• **LA CASA DE CARMELITO**, Sábado y domingo: 16 hs.

• **ASTROS**, Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Georgina Barbarossa

• **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$20.

• **ATENE**, Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Virginia Lago en:

LA FAROLERA

de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

• **AUDITORIUM SAN ISIDRO**, Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" con "CASCARA COLORADA". Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**, Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

• **BABILONIA**, Guardia Vieja 330. Tel.: 4862-0683. **Fabulosas fabulas**, con Carlos Canosa y Ana Cirkó. Sábado: 17 hs. Ent.: \$5.

• **BROADWAY**, Sala "Narciso Ibañez Menta". Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

EL ZORRO

Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Migloranza y Enrique Orantó. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

• **CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. Ent. libre.

• **Estrellas integradas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscat. Sábado y domingo: 16 hs.

• **Frankenstein, el monstruo**. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 18 hs.

• **CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Enrique Muñoz"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La chicharra** (Córdoba). Pta. "Mornus". Domingo: 11 hs. Ent. libre.

• **EL NACIONAL**, Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch

• **LUCIA, LA MAGA**

Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. Pl.: \$10.

• **EL TEATRON**, Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7959/362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Fellini. Dir.: O. Crisafi y D.R. Viera. Sábado y domingo: 17 hs.

• **LA CASONA DEL TEATRO**, Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

• **Salimbambos**, siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$10.

• **Soledad amaras**. Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Goytán. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$7.

• **LA GALERA**, Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Blancanieves y los 8 enanitos**. Libro y dir.: Héctor Pado. Sábado: 15.30 y 17.30 hs.

• **Pido gancho** (La historia de Carlitos y Violeta). Libro y dir.: Héctor Pado. Domingo: 15.30 hs.

• **Operación Capucina**. Libro y dir.: Héctor Pado. Domingo: 17 hs.

• **LA PLAZA**, Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

• **La familia Fernández**. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: \$12 (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombrecito**. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl.: \$8 (The Cavern Club).

• **La hormiguita aventurera**. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emlyana Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$6 (Jazz-bar).

• **LIBERARTE**, Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. Ent.: \$5.

• **El molinete**, de Carlos Martínez. Títeres. Sábado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles**, **Vaqui Rosa**. Títeres con Pepe Giménez y Clara Korovsky. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentos de la fantasía**. Títeres bulgarios por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.

• **Cuentopaleales**. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Historias del espejo**, de Carlos Martínez y Mariana Maquelaena. Títeres. Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta**. Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

• **MARGARITA XIRGU**, Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. "Los Juglares" plan.

• **África** (para chicos hasta 8 años). Domingo: 15 hs.

• **Las aventuras de Juan Moreira** (para chicos hasta 14 años). Domingo: 16.30 hs. Ent.: \$5.

• **METROPOLITAN I**, Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

WAKU WAKU

La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emlyana Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 16 y 18 hs. Ent.: \$20.

• **MUSEO LARRETA**, Puella de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.

FRANCIA ECHO A ESPAÑA Y SUEÑA

BRUJAS, Bélgica. - Los cuartos de final de la Eurocopa 2000 tuvieron un cierre de lujo: con el campeón mundial, Francia y el siempre candidato España como protagonistas. Es cierto que llegaban de diferente forma al enfrentamiento. Porque el conjunto de Roger Lemerre pasó la primera fase sin demasiados problemas dándose el gusto de reservar algunos valores en el juego con los holandeses; en cambio el equipo de Juan Antonio Camacho logró el pasaje de milagro, convirtiendo dos goles en el descuento de su partido con los yugoslavos. Pero en toda competencia que ingresa a etapa de eliminaciones, lo pasado poco cuenta. Por algo la prensa francesa no se cansó de ponderar al rival de turno. Un hecho curioso se produjo en el estadio cuando se escuchaba el himno nacional de España. En ese momento un individuo saltó al césped ante la atónita mirada de espectadores, jugadores y árbitros.

El aficionado, en cuya camiseta se abogaba por el acercamiento de los presos de ETA al País Vasco, cruzó casi todo el campo de lado a lado hasta que fue reducido por un policía, que lo persiguió ante la pasividad de algunos de sus compañeros.

En los primeros movimientos del partido lució mejor Francia. Sobre los dos minutos el campeón mundial llegó con una acción con pelota parada: Zidane ejecutó un tiro libre en centro, Vieira ganó en lo alto y metió un cabezazo que se perdió por arriba del travesaño. Después volvió a generar riesgo con Henry, quien tras buena maniobra, remató desde afuera perdiéndose el balón junto al poste derecho.

A España le costaba una enormidad progresar en el campo. Mérito de Francia, que con gran presión, siguió siendo el dueño de la situación. Una buena acción de Vieira por la izquierda derivó en un centro que Dugarry

España llegar en dos oportunidades. Primero con un disparo desde la mediana de Paco que Barthez rechazó hacia adelante y después con una media vuelta de Raúl que el arquero de Francia, aun adelantado, alcanzó a manotear al comer.

Después de sufrir esas acciones, el equipo galó volvió a tomar las riendas.

FANTASTICO GOL FRANCÉS. A los 32 minutos Zidane ejecutó un tiro libre con maestría: le dio por encima de la barrera y la clavó en el ángulo superior derecho de Cañizares, cuyo vuelo resultó inútil.

España se fue encima de Francia adoptando una postura que había tenido sólo un ratito.

EMPATA ESPAÑA. Cuando se jugaba el minuto 37, Munitis ingresó al área y Thuram lo derribó. Penal que Mendieta cambió por gol con toque suave, bajo y al medio.

Con las cosas como al comienzo los dos buscaron el desnivel.

OTRA VEZ FRANCIA. Djorkaeff recibió un perfecto cambio de frente y apenas ingresó al área sacó un remate violento y alto al primer palo que venció la resistencia de Cañizares. Faltaba un minuto para el final de la etapa.

El segundo tiempo arrancó con todo. Como era de esperar, fue España el que tomó la iniciativa llegando antes del primer minuto a generar una acción clara que originó una buena intervención de Barthez frente a Munitis.

El partido tuvo un ritmo infernal en los últimos 20 minutos porque a cada ataque de España le sucedió una contra de Francia.

En el minuto 45 Raúl malogró un penal, desperdiciando el chance del empate.

Con este resultado Francia accedió a semifinales, donde enfrentará a Portugal.



Djorkaeff, autor del segundo gol francés, deja en el camino a Abelardo. En la otra imagen Dugarry le gana en el salto a Michel Salgado. España y Francia se sacaron chispas.



FRANCIA 2

ESPAÑA 1

FRANCIA: Barthez; Thuram, Blanc, Desailly y Lizarazu; Deschamps, Vieira, Djorkaeff y Zidane; Henry y Dugarry. **DT:** Roger Lemerre.

ESPAÑA: Cañizares; Michel Salgado, Abelardo, Paco y Aranzabal; Guardiola, Helguera, Munitis y Mendieta; Raúl y Alfonso. **DT:** José Antonio Camacho.

Árbitro: Pierluigi Colina (Italia).

Cancha: Estadio Jan Breydel.

Arrasó la Naranja Mecánica



Una imagen que se repitió hasta el cansancio. Toda Holanda festejando.

ROTTERDAM, Holanda. - Con un fútbol de alto vuelo, Holanda apabulló a Yugoslavia con un concluyente 6 a 1 que lo instaló en las semifinales de la Eurocopa 2000, instancia en la que enfrentará a Italia.

Lo mejor del encuentro se dio en el primer tiempo. Fue de ida y vuelta, con muchas situaciones frente a las vallas. La diferencia la hizo Holanda por llegar mejor armado al área rival y tener a un Kluivert inspiradísimo.

Después de que Mijatovic perdiera un mano a mano con Van der Sar, el local dispuso tomar la posta y logró ponerse en ventaja. Fue a los 23 minutos cuando un largo pase de Bergkamp fue capturado por Kluivert, quien definió con un puntazo sobre la salida de Kralj.

Aunque su rival fue con todo por la igualdad, fue Holanda el mejor llegando en reiteradas oportunidades. Por eso no extraña que llegara el segundo de Kluivert con remate de sobrepique tras centro de Davids. La nueva excelente definición del delantero del Barcelona instalaba la sensación de partido liquidado. Tal impresión quedó ratificada en los primeros 10 minutos de la parte final, cuando Holanda

convirtió dos veces más, primero con un autogol de Govedarica y luego con otro remate certero del implacable Kluivert. Poco después de su tercer tanto, Frank Rijkaard sacó de la cancha al goleador -en su lugar ingresó Makaay- para que todo el estadio lo aplaudiera de pie.

Aunque faltaba más de media hora de juego y tenía cuatro goles adentro, Yugoslavia siguió buscando el tanto del honor desprotegiéndose atrás. Conclusión: Holanda no se lo perdonó y con dos tantos de Overmars llegó a la media docena.

Sobre la hora, Yugoslavia encontró el descuento por intermedio de Milosevic.

HOLANDA 6 YUGOSLAVIA 1

HOLANDA: Van der Sar; Stam, Frank de Boer y Numan; Cocu, Davids, Begkamp, Bosvelt y Zenden; Overmars y Kluivert. **DT:** Frank Rijkaard.

YUGOSLAVIA: Kralj; Komljenovic, Djukic, Mihaljovic y Saveljic; Govedarica, Jugovic, Drulovic y Stojkovic; Mijatovic y Milosevic. **DT:** Vujadin Boskov.

Árbitro: José María García Aranda (España).

Cancha: Estadio De Kuip.